

Il giornale si riserva di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI: C.C. Postale 11/5398: ITALIA con "Complemento illustr." annuo L. 50.000, sem. 37.500, trim. 21.300 (col. Piccolo del lunedì L. 65.300, 45.300, 25.200) - ESTERO annuo L. 113.000, sem. 58.500, trim. 30.600 (col. Piccolo del lunedì L. 132.000, 68.500, 35.750) - Copie arretrate L. 600
INSEZIONI: PK, tel. 65065/67 - Prezzi mod.: Commerciali L. 48.000 (festivi post. e data prestabilita L. 57.600) - Redaz. L. 57.000 (F. L. 68.400) - Pubbl. istituz. L. 70.000 (F. L. 84.000) - Finanziari e legali 1800 al mm. alt. (F. L. 2.160) - Necrologie L. 1100-2200 p.p. (Partecipazioni L. 1450-2900 p.p.) - Economici prezzi su rubriche (domen. +20% IVA 14%)

GLI OCCHI E L'ATTENZIONE POLITICA DEL MONDO RIVOLTI A BELGRADO DOPO LA MORTE DEL MARESCIALLO

Un vertice mondiale ai funerali di Tito

La rivincita nel cassetto

Una folla enorme e ordinata ha porto l'ultimo omaggio alle spoglie del leader jugoslavo
Davanti alla bara la prima apparizione pubblica dopo molto tempo della moglie Jovanka

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

MOSCA — «L'Urss non è il luogo cattivo, non si appresta a mangiare il cappuccetto rosso jugoslavo». Con questa battuta pittoresca il leader sovietico Leonid Breznev, allora in ottima forma, cercò di sdrammatizzare nel '76 — durante una visita ufficiale a Belgrado — i cupi scenari per la Jugoslavia del dopo-Tito di moda in Occidente.

Quattro anni dopo, con il maresciallo Tito appena morto dopo una lunga agonia, nulla è ufficialmente cambiato nella posizione del Cremlino nei confronti della «eretica Jugoslavia». Di analoghe rassicurazioni sulle buone intenzioni sovietiche è stata in questi ultimi mesi prodiga l'agenzia Tass, sempre pronta a spazzare via come «montatura» ogni preoccupazione o insinuazione dell'Occidente per eventuali interferenze dell'Urss nella Jugoslavia del dopo-Tito.

Del resto, circa due mesi fa, proprio per ribadire i rapporti amichevoli di collaborazione tra i due paesi, Breznev scrisse una lettera a un Tito già morente e non a caso poi, in un commento di due mesi fa, l'agenzia sovietica «Novosti» ha risposto al riguardo una dichiarazione del «numero uno» del Cremlino, fatta nel 1971, sempre nella capitale jugoslava: «Nel mondo — disse allora Breznev — ci sono varie forze che vorrebbero impedire un positivo sviluppo dei rapporti tra Jugoslavia e Urss, e si sforzano di gonfiare qualsiasi divergenza, tentando in qualche modo di dividerci... sono loro a far circolare le voci sulle armate sovietiche pronte a calare nel Balcani; si afferma che la Jugoslavia è una «zona grigia», che «slitta verso Ovest», e così via. Ritengo che non valga la pena perdere tempo a confutare queste calunnie, ma esse ci rammentano che l'amicizia sovietico-jugoslava deve essere difesa».

E commenta la «Novosti» a integrazione del pensiero di Breznev: sono i nemici del socialismo che «tentano di sfruttare la naturale presenza di determinate differenze nell'atteggiamento dei due paesi e dei due partiti verso certe questioni, sperando di trasformare le differenze in divergenze e le divergenze in una rottura e in una rissa».

Ma davvero, nella realtà dell'Unione Sovietica, che con l'intervento in Afghanistan ha inaugurato una nuova politica estera, rompendo gli equilibri usciti dalla seconda guerra mondiale, confermerà queste parole di «disinteressata amicizia e comprensione» per la Jugoslavia?

A Mosca, negli ambienti diplomatici occidentali, l'opinione più ricorrente è che l'Urss non riuscirà a condizionare in modo sostanziale il futuro del paese balcanico, a meno che il dopo-Tito non getti nel caos la Jugoslavia finendo per mettere in crisi l'attuale equilibrio politico-strategico europeo. «Mi basterebbe alzare il dito mignolo e Tito scomparirebbe», disse una volta alla fine degli Anni Quaranta Stalin, infastidito dalle posizioni prese dal leader jugoslavo, ansioso di salvaguardare l'indipendenza del suo paese da Mosca e anche di tentare nuove vie verso il socialismo.

A Stalin il mignolo non bastò e tantomeno un mignolo potrebbe bastare, per far tornare la Jugoslavia nei ranghi dell'ortodossia sovietica, agli attuali leader del Cremlino che negli ultimi tempi — malgrado alcune aspre polemiche giornalistiche (la stampa sovietica non ha affatto gradito il modo in cui la stampa jugoslava ha raccontato ai suoi lettori le «rivoluzioni» in Afghanistan e Cambogia) — hanno sempre tentato di minimizzare i loro contrasti con la Jugoslavia.

Che cosa nasconde questa «minimizzazione» dei contrasti? Una volontà di «rassorbimento» dell'eresia jugoslava in modo indolore e a tempi lunghi? Oppure, co-

me sostengono i «falchi» della diplomazia occidentale, il riassorbimento potrebbe essere realizzato anche con i carri armati, un po' come per l'Afghanistan?

Uno scenario di questo tipo è già largamente noto in Occidente: dodici anni fa un generale cecoslovacco fuggiasco in Occidente svelò l'esistenza di un piano sovietico (in codice «Polarka») che prevedeva dopo la morte di Tito un forte aiuto dell'Urss ai famosi Ustascia, i terroristi di estrema destra croati, per creare nel paese una situazione di incertezza tale da rendere poi credibile un appello dei «veri comuni-

sti» all'Urss per riportare l'ordine e salvare il socialismo jugoslavo.

Fantapolitica? A Mosca nei già citati ambienti diplomatici dell'Armata rossa possono esistere — puntualmente aggiornati — piani simili, ma che molto difficilmente saranno messi in opera. «La Jugoslavia non è l'Afghanistan» vanno d'altra parte ripetendo da mesi alcune fonti diplomatiche jugoslave a Mosca, facendo capire che la resistenza armata sarebbe strenua e

Pier Antonio Lacqua

(Continua in 2.a pagina)

BELGRADO — Una marea umana, di centinaia di migliaia di persone, ha accolto a Belgrado le spoglie di Tito, che per tutto il giorno avevano viaggiato lentamente attraverso la Jugoslavia, a bordo del «treno azzurro» presidenziale, per tornare nella capitale dalla quale l'anziano statista aveva diretto per 35 anni i destini del Paese e dei suoi molti popoli, uniti dalla politica estera del non-allineamento e della autogestione in economia.

La folla si è riversata sulle strade per confluire in alcuni punti di smistamento, incrociarsi e sistemarsi quindi ordinatamente lungo il percorso che il feretro di Tito ha

seguito dalla stazione ferroviaria al palazzo del Parlamento federale, dove è stato esposto il feretro.

Da Lubiana a Zagabria, ieri mattina e da Zagabria a Belgrado, nel pomeriggio, la popolazione di cittadini e villaggi si era riversata lungo la linea ferroviaria e, sfidando il maltempo, aveva fatto aia al passaggio del convoglio, rendendo l'ultimo saluto al Presidente.

All'arrivo del treno nella capitale sulla folla hanno sovrastato le note della «marcia funebre di Lenin», brano russo che era molto caro a Tito e che è stato eseguito ripetute volte.

Sul piazzale della stazione, il saluto ufficiale della capitale è stato dato dal presidente del comitato cittadino della Lega comunista, Dusan Gligoric. Accanto a lui, su un alto palco, erano allineate tutte le autorità della Federazione, delle Repubbliche, del partito, delle organizzazioni socio-politiche.

La folla ha poi cantato — è stato un coro impressionante — «Druze Tito» e «Jugoslavia». Si è formato quindi il corteo ufficiale. Il feretro è stato deposto su un'autofurgone preceduto da una squadra di motociclisti e seguita da sei camionette militari nonché da una lunga teoria di automobili di rappresentanza.

Sotto il cielo coperto, pesante (la pioggia era tuttavia cessata), il corteo ha impiegato dieci minuti per raggiungere la piazza del Parlamento federale.

Qui era stata predisposta una spettacolare accoglienza, con una sapiente distribuzione «coloristica» di reparti militari, gruppi di pionieri, coristi, rappresentanze di varie organizzazioni. E come lungo il percorso un silenzio assoluto ha sottolineato l'arrivo del corteo.

La sorpresa, durante la cerimonia ufficiale dell'omaggio al defunto, è stata la presenza della signora Jovanka, piangente e vestita di nero, che da due anni era scomparsa da ogni manifestazione pubblica e che non aveva più seguito il Presidente negli ultimi suoi viaggi all'estero.

«La vedova del presidente Tito, Jovanka Broz», ha annunciato solennemente la voce del telecronista, mentre sul teleschermo appariva l'immagine di Jovanka che, in piedi, piangeva in silenzio accanto

al feretro del Maresciallo avvolto in una bandiera nel palazzo del Parlamento.

Non la si era più vista in pubblico dall'agosto 1977. Il suo ritorno sulla ribalta, proprio nel momento e nel luogo ove si concentra oggi tutta l'attenzione della nazione, suona come una conferma delle voci che da mesi circolavano a Belgrado, secondo le quali Jovanka e Tito erano arrivati ad una riconciliazione, nel corso della malattia che ha portato l'altro ieri alla morte l'anziano Presidente a vita jugoslava.

Anche se nessun organo di informazione jugoslavo lo ha confermato (tutti gli organi di informazione sono controllati dalle autorità in Jugoslavia), voci insistenti hanno segnalato che Jovanka si è recata personalmente al capezzale di Tito durante la sua malattia. Jovanka ha oggi 54 anni (Tito ne avrebbe compiuti 88 domani); ex combattente partigiana, sposò Tito nel 1952. Della sua scomparsa dalla scena pubblica non venne mai data alcuna spiegazione;

(Continua in 2.a pagina)



Belgrado — Jovanka sosta in silenzio davanti alla bara di Tito

(Telefoto Tanjug-Upi)

SILENZIOSO ADDIO DI OLTRE DUECENTOMILA PERSONE ALLA SALMA

Il muto saluto di Lubiana

Sotto una pioggia battente il «treno blu» si è avviato verso Zagabria e Belgrado dopo una breve cerimonia davanti al Parlamento - Una donna morta per infarto

DAL NOSTRO INVIATO

LUBIANA — I funerali di ogni statista hanno scenografie e rituali che forse s'assomigliano. Ma il principio dell'ultimo viaggio di Tito sarà ricordato per il solenne silenzio delle duecentomila persone di Lubiana e del circondario che ha accompagnato il feretro del capo jugoslavo. Da 122 giorni Lubiana era diventata il primo su cui doveva ruotare la svolta di un popolo che si preparava da tempo, ma non riusciva, ad immaginarsi senza Tito. Gli jugoslavi hanno accolto in punta di piedi il momento voluto dalla sorte.

Per cinquanta minuti, l'intera città è stata in silenzio. La pioggia ha piovuto piano piano, come se volesse coprire il dolore. La folla era silenziosa, silenziosa. Una donna ancora giovane, un esponente di partito di nome si è accasciata improvvisamente al suolo, senza un grido. E morta quasi subito per infarto. Molti volti erano rigati da lacrime. Neanche quella tragedia isolata ha incrinato la compostezza della grande folla. Tutte le chiese di Lubiana hanno fatto subito eco al rullo dei tamburi con i rintocchi a morto.

cendersi del traffico come se fosse stato girato un interruttore.

Nel corso della scorsa notte un furgone «Mercedes» verde-oliva aveva lasciato il Centro clinico per trasferire la salma di Tito al palazzo del Parlamento sloveno in piazza della Rivoluzione, poco distante dal cenotafio che accoglie le ceneri di Eduard Kardelj, il «delfino» e l'uomo più fidato del Maresciallo. Alle 4 locali del mattino il centro di Lubiana era stato chiuso al traffico da un cordone di agenti. Tre ore e mezza dopo una sola «persilina» di ombrelli riempiva la piazza del Parlamento, le vie laterali, il corso intitolato al leader jugoslavo fino a terminare davanti all'ingresso della stazione.

Tempo inclemente, pioggia ossessiva, temperatura autunnale. Alle 7.45 in punto la bara di noce chiaro semplice, è stata trasferita su un catafalco rosso immediatamente all'esterno della sede parlamentare, un palazzo di marmo in buon stile moderno il cui portale è incorniciato da una fila di figure umane bronzee rappresentanti le attività di un popolo contadino e industriale in pace e in guerra. Il feretro era trasportato da un gruppo di ufficiali superiori della guardia presidenziale in alta uniforme.

Un rullo improvviso di tamburi ha sottolineato in tono mesto e marziale la comparsa della bara sulla piazza. La pioggia, in quel momento, si è fatta più intensa, quasi rovescio temporalesco. La folla è rimasta immobile, silenziosa. Una donna ancora giovane, un esponente di partito di nome si è accasciata improvvisamente al suolo, senza un grido. E morta quasi subito per infarto. Molti volti erano rigati da lacrime. Neanche quella tragedia isolata ha incrinato la compostezza della grande folla. Tutte le chiese di Lubiana hanno fatto subito eco al rullo dei tamburi con i rintocchi a morto.

principale di Lubiana. Dagli altoparlanti di sono diffuse le note del secondo tempo dell'«Eroica» di Beethoven. Il cronista di Radio Lubiana ha interrotto il servizio colto dalla commozione che gli impediva di parlare.

Circondato da due alti di folla immobile, il corteo ha raggiunto la stazione ferroviaria di Lubiana poco prima delle 8.30. Il convoglio, il famoso «treno azzurro» che da

Fulvio Fumis

(Continua in 2.a pagina)

IL NUOVO PRESIDENTE

Kolisevski: nel '41 sfuggì all'esecuzione

BELGRADO — Il nuovo Presidente della Presidenza della Repubblica jugoslava, Lazar Kolisevski, è nato a Sveti Nikola (Macedonia) il 12 novembre 1914. A ventun anni si iscrisse al partito comunista, e a Kragujevac, dove lavorava come operaio metallurgico, si distinse per l'attività politica e fu arrestato più volte.

Nel 1941 si oppose al tentativo dell'allora segretario del partito comunista per la Macedonia, Satorov-Sarlo, di far affluire le organizzazioni locali in seno al Pc bulgaro. A quell'epoca la regione era occupata dalle truppe bulgare, e il comitato centrale del Pc bulgaro considerava la Macedonia come una regione della Bulgaria.

In seguito all'intervento dell'Internazionale comunista, Satorov fu richiamato a Sofia e a Kolisevski venne affidato il compito di riorganizzare le cellule del partito e di cominciare la lotta armata contro i nazifascisti. Ma soltanto per due mesi egli poté svolgere le funzioni di leader locale del partito e di capo del comitato militare della regione, perché nel novembre del 1941 venne arrestato dalla polizia bulgara, trasferito a Sofia e condannato a morte, pena poi commutata nell'ergastolo. Uscì dalla prigione nel settembre 1944, quando le truppe russe entrarono in Bulgaria.

Nel marzo 1943, costituitosi il comitato centrale del Pcmacedone, Kolisevski (benché in carcere) ne fu eletto segretario, carica che mantenne sino al luglio 1963. Membro supplente del «politburo» del partito comunista jugoslavo nel 1948, fu poi eletto membro della presidenza della Lega dei comunisti; ha lasciato tale carica due anni fa, quando venne chiamato alla Presidenza della Repubblica, della quale da un anno era vicepresidente.

A BELGRADO ANDRÀ IL VICEPRESIDENTE AMERICANO MONDALE

Ma Carter e Breznev non s'incontreranno

Previsti colloqui di Schmidt con leader dell'Est - Ci sarà anche Hua

BELGRADO — Non ci sarà un «supervertice» Carter-Breznev a Belgrado, in occasione dei funerali del Presidente Tito: se la presenza del leader sovietico alle cerimonie funebri di giovedì non è ancora del tutto esclusa (Mosca non ha annunciato, per il momento, chi rappresenterà nella capitale jugoslava la leadership del Cremlino), è già certo che Carter non si recerà a Belgrado e si farà rappresentare dal vicepresidente Walter Mondale.

Sifuma così una possibilità di incontro diretto tra i capi delle due superpotenze in un momento di grave attrito internazionale. Ma proprio per la situazione di crisi dei rapporti tra Mosca e Washington, Carter non poteva «rischiare» di incontrare Breznev (questa l'opinione di molti osservatori, essendo attualmente troppo netto il distacco tra le due grandi potenze e troppo forte il «vantaggio» diplomatico dell'Urss, dopo l'invasione dell'Afghanistan e la situazione di scacco in cui l'America è tenuta dal protrarsi della crisi iraniana).

Da notare che, dopo l'inter-

vento russo in Afghanistan, non vi sono stati incontri tra dirigenti dei due paesi, e che solo negli ultimi giorni è stato ipotizzato un incontro — a Vienna, il 16 maggio — tra il ministro degli esteri sovietico Gromiko e il neo-segretario di stato americano Muskie.

Non è comunque escluso (anzi è ritenuto probabile) che, in margine alle esequie di Tito, si intrecci ugualmente a Belgrado una fitta serie di colloqui politici, che potrebbero risultare preziosi per smussare le asperità tra i blocchi. E certo, ad esempio, che il cancelliere Schmidt, il quale rappresenterà personalmente la Germania federale a Belgrado, avrà contatti con diversi capi di governo dei paesi dell'Est europeo, come il tedesco-orientale Honecker, il polacco Giersek e l'ungherese Kadar.

Numerose delegazioni straniere hanno già preannunciato il loro arrivo a Belgrado per rendere omaggio a Tito: tra i primi ad assicurare la loro presenza il Presidente italiano Pertini, il Presidente romeno Ceausescu (in Romania, paese politicamente assai vi-

cino alla Jugoslavia, sono stati proclamati tre giorni di lutto nazionale per la morte di Tito). Re Gustavo di Svezia, il primo ministro britannico, signora Margaret Thatcher (che sarà accompagnata dal principe Filippo di Edimburgo) e il Presidente cinese Hua Guofeng, a capo di una folta delegazione.

Non ci sarà il Presidente francese Giscard d'Estaing, impegnato nell'apertura, a Nizza, dei lavori del vertice franco-africano. Parigi sarà perciò rappresentata dal primo ministro Barre e dal ministro degli esteri Poncet. Tra le altre personalità di cui è previsto l'arrivo: Re Baldovino del Belgio, Re Olav di Norvegia, il primo ministro indiano, signora Indira Gandhi e quello giapponese. Ohira, nonché i Presidenti di Portogallo («Eanes»), di Grecia («Tsatsos»), dell'Austria («Kirchschlaeger») e della Finlandia («Kekkonen»).

I capi di stato della Guinea, Sekou Toure e del Pakistan, Zia Ul-Haq, che attualmente si trovano entrambi in visita in Cina, hanno modificato i loro programmi per poter essere giovedì a Belgrado.

È FINITA IMPREVEDIBILMENTE NEL SANGUE L'OCCUPAZIONE DELLA SEDE DIPLOMATICA IRANIANA

Londra: reparti speciali espungono l'ambasciata dopo l'assassinio a freddo di due degli ostaggi

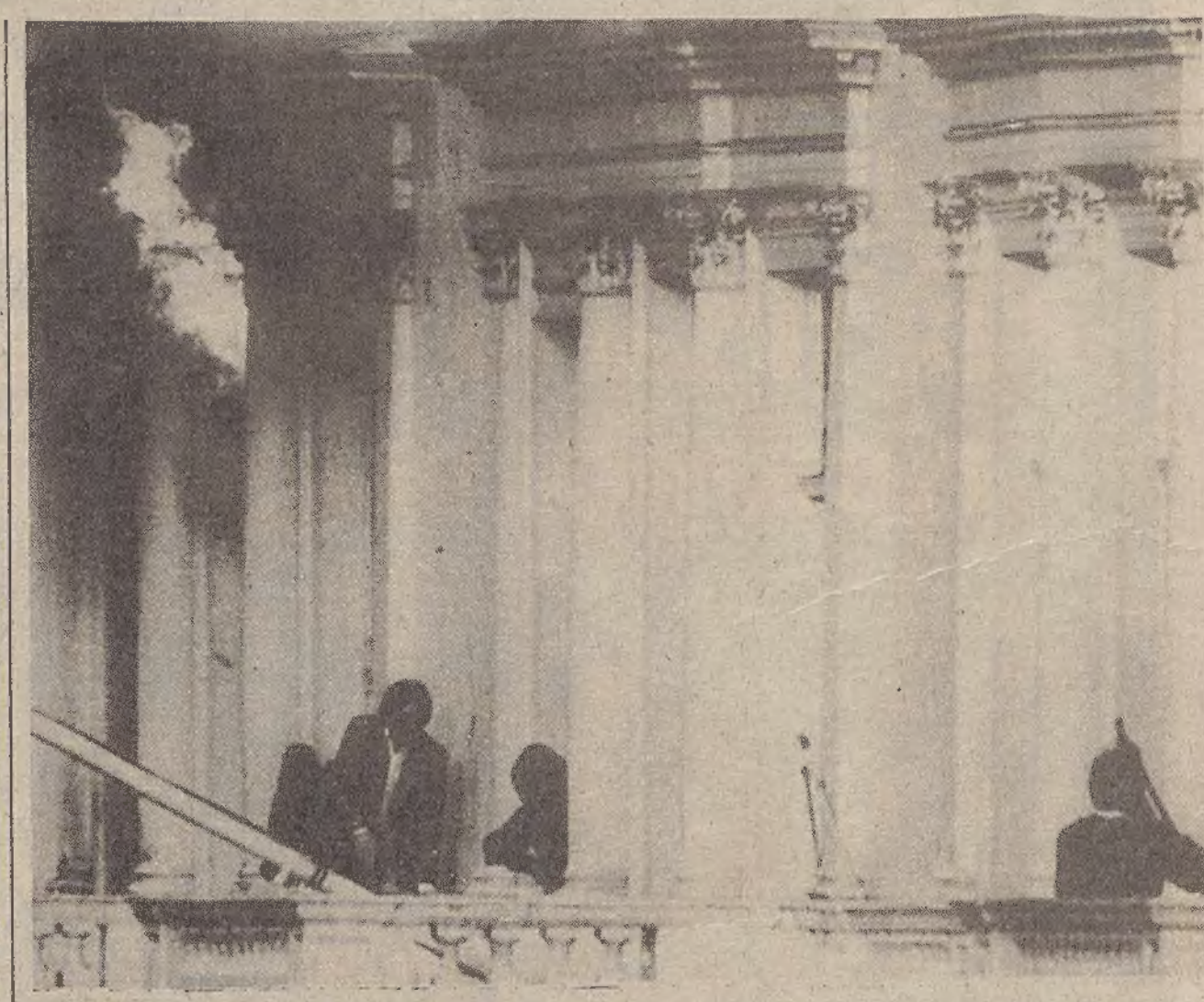
Liberati sani e salvi tutti i 19 prigionieri superstiti, uccisi tre dei terroristi, catturati gli altri due

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

LONDRA — È finita tragicamente la vicenda dell'ambasciata iraniana a Londra, occupata da sei giorni da un commando di separatisti del Khuzestan che reclamavano la scarcerazione di 91 loro compagni detenuti in Iran, minacciando di uccidere la ventina di persone tenute in ostaggio. Dopo aver lungamente consentito a trattare con le autorità britanniche, ieri pomeriggio il commando ha bruscamente deciso di mutare tattica e ha ucciso a sangue freddo due ostaggi, preannunciando altre «esecuzioni», a distanza di mezz'ora l'una dall'altra.

Così è stato: le «teste di cuoio» inglesi si sono aperte la strada con il lancio di due bombe a mano all'interno della sede diplomatica e poi vi hanno fatto irruzione da più parti, ingaggiando una furiosa sparatoria con i cinque terroristi khuzestani, tre dei quali sono rimasti uccisi.

Tutti i 19 ostaggi (16 iraniani e tre inglesi) rimasti nelle mani del commando sono stati liberati sani e salvi. I due terroristi superstiti sono stati catturati: uno è ferito.



Londra — Un attimo dopo l'esplosione provocata dagli agenti britannici, uno degli ostaggi. Sim Harris della BBC, si mette in salvo saltando attraverso i balconi

(Telefoto Upi)

La fase cruciale della vicenda dell'ambasciata è iniziata alle 17.39, quando la polizia che circondava l'edificio ha udito una prima serie di spari provenire dall'interno: era il macabro segnale della prima «esecuzione», consumata ai

danni dell'addetto militare dell'ambasciata. E' seguita tra le autorità britanniche una concitata consultazione ad alto livello, al termine della quale è stato deciso di far intervenire i «Sas». L'operazione — come

ha commentato, ad azione conclusa, il ministro degli interni Whitelaw — è stata un rilevante successo e dimostra che in Gran Bretagna non viene tollerato il terrorismo. Il mondo deve imparare questo. Whitelaw ha aggiunto

che la decisione di passare all'azione di forza è stata adottata soltanto «quando è risultato chiaro che il fallimento di ulteriori iniziative sarebbe costato altre vite».

Ecco la tragica sequenza di eventi, circoscritti in meno di 60 minuti d'inforno:

Ore 20: sulla soglia dell'ambasciata appaiono alcuni terroristi, che letteralmente «buttano fuori» il corpo di uno degli ostaggi: è solo uno dei due prigionieri già «giustiziati» dal commando d'élite della seconda vittima è ancora ignota ed è il segnale che il commando Khuzestano — dimostratosi per sei giorni perfettamente calmo e perfino «affabile» nelle trattative con le autorità inglesi — ha perso la testa e ha deciso di giocare il tutto per tutto.

Ore 20.30: uomini dei «Sas» si avvicinano abilmente all'ambasciata, qualcuno riesce a guadagnare dall'esterno il secondo piano dell'edificio e a scaraventare all'interno due bombe, che esplodono rovinosamente. Lo spettacolo è impressionante: dalle finestre escono alte lingue di fuoco, mentre all'interno si sentono provenire colpi d'arma da fuoco e grida raccapriccianti.

Uno degli ostaggi e si saprà poi che si tratta del tecnico della «Bbc», Sim Harris — cerca scampo dal fuoco, saltando da un balcone all'altro: la fortuna gli dà una mano e riesce a mettersi in salvo. Intanto, da una finestra dell'edi-

ficio spunta una bandiera bianca: il dramma volge alla fine.

Davanti all'ambasciata c'è un frenetico via-vai di agenti, che si incrociano con i vigili del fuoco impegnati nell'opera di spegnimento delle fiamme; i loro sforzi vengono coronati nel giro di mezz'ora. Dall'ambasciata avvolta nel fumo esce un primo gruppo di sette-otto persone: si tratta di ostaggi, uomini e donne, che vengono presi in custodia dagli agenti, i quali li accompagnano verso le autoambulanzze.

Ore 21.30: Scotland Yard annuncia che 19 ostaggi sono usciti miracolosamente illesi dal tragico assalto. Fra gli scampati, figurano anche tre cittadini britannici, l'agente che era stato sopraffatto dai terroristi al momento dell'occupazione, il tecnico della «Bbc», e un dipendente dell'ambasciata. Si apprende anche che tre dei cinque terroristi sono caduti sotto il fuoco degli agenti speciali, un altro è stato ferito e si trova all'ospedale e l'ultimo è stato catturato illeso.

Poco dopo giunge la prima reazione da Teheran: è del Presidente Bani Sahrd, che annuncia la fine dell'occupazione dell'ambasciata, e aggiunge: «La resistenza coraggiosa dei nostri fratelli presi in ostaggio ha dato i suoi frutti. Non abbiamo ceduto, e abbiamo vinto!».

A. P.

Tito nelle parole dei leader di tutto il mondo

L'Italia preoccupata per le sorti mondiali

Pertini: Perdo un amico che consideravo compagno di lotta

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — In tutte le dichiarazioni di cordoglio delle forze politiche per la scomparsa del grande statista si riscontra viva preoccupazione per l'equilibrio internazionale. La morte del Maresciallo Tito, infatti, apre un nuovo capitolo per la vicina Repubblica socialista federativa, e nei commenti dei massimi esponenti italiani si riscontra, accanto alla commozione e all'esaltazione della figura dell'ultimo «grande protagonista», l'augurio che la Jugoslavia riesca a conservare la propria autonomia e superi senza traumi questo difficile momento.

Pertini ha inviato al Presidente Lazar Koltsevski un messaggio nel quale afferma di sentirsi «profondamente amareggiato, perché con Tito perdo un amico che consideravo compagno di lotta e di fede», aggiungendo un invito per il popolo jugoslavo a conservare il ricordo del suo leader per «difendere con fermezza la propria indipendenza ed unità, senza dover ricorrere ad aiuti stranieri».

I presidenti dei due rami del Parlamento, Nilde Iotti e Fanfani, hanno inviato il loro messaggio di cordoglio al Presidente dell'assemblea jugoslava Dragoslav Markovic, pregandolo di portare a conoscenza dell'assemblea il cordoglio della Camera e del Senato. Il presidente della Camera, in particolare, ha parlato di «dolore e cordoglio» che provano tutti «gli uomini di pace e di progresso dinanzi al compiersi di una vicenda umana e politica che si è innalzata nella leggenda». Anche il Papa, dallo Zaire dove si trova in visita, ha inviato al Presidente della Repubblica Koltsevski un telegramma di cordoglio: «Nel apprendere con dolore la perdita che colpisce non solo il vostro paese, ma tutta la comunità internazionale con la scomparsa del Maresciallo

Tito — si è detto nel testo — prego vostra eccellenza di gradire le espressioni delle mie vive condoglianze con i fervidi auguri che formulo per le care popolazioni jugoslave, sulle quali io invoco le divine benedizioni».

Nelle dichiarazioni degli esponenti politici, Spadolini, Zanon e tutti gli altri segretari dei partiti, viene sottolineato in particolare modo, come dicevamo, l'augurio al popolo jugoslavo di conservare l'autonomia così tenacemente difesa dallo statista scomparso.

Cossiga ha ricordato in un discorso televisivo la figura del Maresciallo, «che dopo avere operato da patriota per la libertà del popolo jugoslavo, lo ha guidato alla costruzione di un proprio, autonomo e specifico sistema socialista, assicurando indipendenza, sovranità piena e sicurezza alla Repubblica. Cossiga dopo avere ricordato che l'intensa amicizia italo-jugoslava è un esempio per tutti di relazione pacifica e costruttiva tra paesi di diversa struttura politica e sociale, ha espresso a nome del governo e del popolo italiano la «permanente solidarietà ai vicini popoli della Jugoslavia nella salvaguardia del bene comune della indipendenza, della libertà della sicurezza e della pace».

la pace, l'indipendenza e l'emancipazione dei popoli».

Da oggi fino a dopodomani, inoltre, nella residenza dell'ambasciatore jugoslavo a Roma, sarà aperto un «registro di lutto» che raccoglierà le firme «di quanti vorranno testimoniare il proprio lutto al popolo della Repubblica socialista federativa di Jugoslavia».

In tutta la città ieri sono apparsi a centinaia manifesti raffiguranti il Presidente Tito, listati a lutto, con i quali il «centro per le relazioni italo-jugoslave» ha voluto manifestare il proprio cordoglio.

Ubaldo Cosentino

Lutto nazionale nei paesi arabi

Nessuna reazione ufficiale Nato

Hua: Gloria eterna al grande marxista - Carter: Figura torreggiante sulla scena del mondo

Washington — Il Presidente

americano Jimmy Carter ha definito Tito «una figura torreggiante sulla scena del mondo, costretto a fronteggiare molte sfide, superandole con risoluta determinazione per mantenere l'indipendenza e l'unità della Jugoslavia e il suo singolare approccio alle politiche interne e internazionali».

«Condivido con gli jugoslavi la sensazione di perdita che essi e altri nel mondo avvertono per la scomparsa di questo grande leader».

Londra — La Regina Elisabetta II di Inghilterra ha definito Tito «un grande patriota e un uomo di grande coraggio e capacità». La sovrana bri-

tannica ha ordinato che oggi, su tutti gli edifici pubblici, le bandiere sventolino a mezz'asta in segno di lutto.

Il primo ministro inglese, signora Margaret Thatcher, ha detto che Tito «era stato uno strenuo alleato dell'Inghilterra in guerra, e i nostri due paesi sono diventati fermi amici in tempo di pace».

Parigi — In una lettera ai dirigenti jugoslavi, il Presidente francese Valéry Giscard d'Estaing rende omaggio al Presidente Tito, dichiarando che «la Francia e il popolo francese si associano all'immenso cordoglio della Jugoslavia».

Madrid — Il premier spa-

gnolo Adolfo Suarez ha lodato lo statista scomparso definendolo «un uomo di qualità superiori e in possesso di una vigorosa personalità che ha lottato... per mantenere il suo paese libero dalla dominazione straniera».

Lisbona — «Con la morte del Maresciallo Tito la comunità internazionale perde uno dei maggiori statisti di questo secolo, un dirigente politico che, con rara intelligenza e visione ha tradotto concretamente le vere nozioni di indipendenza, sovranità, uguaglianza e cooperazione tra gli stati: lo ha dichiarato il Presidente della Repubblica por-

toghese, generale Ramalho Eanes.

Bruxelles — Nessuna reazione ufficiale, da parte della Nato, alla morte del Maresciallo Tito. «Tocca ai singoli paesi, che hanno rapporti con la Jugoslavia, trasmettere a Belgrado le proprie condoglianze: non all'Alleanza Atlantica in quanto tale...», ha spiegato un portavoce Nato. Attestazioni di cordoglio sono venute dal governo belga e dal governo olandese.

«Profondo cordoglio» per la scomparsa del Maresciallo Tito è stato espresso, a nome della commissione esecutiva della Cee, dal presidente Roy Jenkins.

Canberra — Il primo ministro australiano Malcolm Fraser ha dichiarato che «l'indipendenza della Jugoslavia ha assunto un significato ancora maggiore dopo l'invasione e l'occupazione sovietica dell'Afghanistan. E perciò sempre più importante che le nazioni affermino chiaramente il loro appoggio all'indipendenza della Jugoslavia».

Pechino — Il Presidente Hua si è recato all'ambasciata jugoslava per esprimere di persona il cordoglio per la scomparsa di Tito. Firmando il libro delle condoglianze, Hua ha annotato: «Gloria eterna al grande marxista, eminente rivoluzionario proletario, rinomato eroe della guerra antifascista, creatore del movimento dei non allineati, amato leader dei popoli jugoslavi e amico rispettato del popolo cinese, compagno Tito».

Beirut — In tutto il mondo arabo — dalla Siria all'Egitto — la scomparsa del Presidente Tito ha suscitato emozione e rimpianto. Fra i primi stati a decretare il lutto nazionale, il Kuwait, la Siria, l'Iraq, e l'Egitto.

Bucarest — Il Presidente rumeno Nicolae Ceausescu, in una dichiarazione sulla morte di Tito, ha elogiato il leader

jugoslavo per gli sforzi intesi a «forgiare relazioni di nuovo tipo e unità» fra partiti e comunisti operai. Tito, dice la dichiarazione, impose nel mondo principi come «la parità dei diritti, il rispetto per l'indipendenza e la sovranità nazionale dei popoli contro la politica imperialista di dominio e sfruttamento».

Praga — Nessun commento alla morte del Presidente jugoslavo Josip Broz Tito, è stato ancora diffuso dagli organi centrali di stampa cecoslovacchi.

Budapest — La morte del Presidente jugoslavo è stata annunciata dalla radio ungherese che ha trasmesso una biografia del capo comunista jugoslavo, come hanno fatto anche i giornali che illustrano ampiamente la vita di Tito, senza però accennare alle sue «insolitezze» verso l'Urss.

Varsavia — Una grande foto del Maresciallo Josip Broz Tito è in prima pagina di tutti i giornali polacchi. Il segretario del partito operaio unificato del partito operaio unificato polacco Edward Gierk e il presidente del Consiglio di Stato Jablonski hanno inviato telegrammi di condoglianze al presidente del comitato centrale della Lega dei comunisti jugoslavi e alla presidenza della Repubblica federativa jugoslava.

L'Avana — Tre giorni di lutto ufficiale sono stati proclamati a Cuba per la morte di Tito dal Consiglio di Stato: lo annuncia il quotidiano del pc cubano «Granma». La notizia della morte di Tito è pubblicata con una breve biografia, ma senza alcun commento sulla vita jugoslava al socialismo e senza menzionare la rottura con l'Urss del 1948.

Nuova Delhi — Il governo indiano ha proclamato un lutto nazionale di tre giorni per la morte di Tito che, insieme all'indiano Nehru e all'egiziano Nasser, fondò il movimento dei non allineati.

IL DOPO-TITO

Una «guida» collettiva per evitare spaccature

BELGRADO — Ora che Tito è morto, il nuovo Presidente jugoslavo sarà Lazar Koltsevski, 66 anni, macedone: ma non ha alcuna speranza di godere dei poteri enormi che erano stati attribuiti alla persona di Tito. Koltsevski è solo uno degli otto membri dell'organo di presidenza collettiva della Repubblica federale socialista di Jugoslavia; i lavori di tale presidenza collettiva verranno presieduti da un presidente di turno, una carica destinata a ruotare in modo da toccare a turno a tutti i membri dell'organismo che funge da Capo dello Stato. La presidenza di Koltsevski, in base a questo sistema di turni, verrà a scadere a metà maggio.

Quanto al partito, la Lega dei comunisti jugoslavi, il successore di Tito al suo vertice dovrebbe essere Stevan Doronjski, 61 anni, il quale dovrà condividere il controllo del partito con ben 22 sonaggi.

Il sistema di guida collettiva escogitato da Tito è stato in gran parte ispirato dalla necessità di tenere a bada le gelosie, i pregiudizi e le astiosità dei vari gruppi etnici jugoslavi; si tratta di un problema interno piuttosto grave, giacché in Jugoslavia si parlano tre lingue ufficiali, si usano due diversi alfabeti e si nutrono ancora odii e risentimenti per le sanguinose lotte intestine scoppiate durante le sollevazioni della seconda guerra mondiale.

Ora, secondo il sistema di Tito, nessuna decisione di rilievo può essere presa senza il consenso di tutti i componenti della guida collettiva; nessun gruppo etnico jugoslavo, insomma, può sovrapporre gli altri (almeno in teoria).

Ma questo marcheggino denuncia implicitamente anche un fallimento della politica interna di Tito: l'incapacità di unificare veramente il paese.

MOSCA NON DIMENTICA IL LONTANO '48 IN CUI TITO SI RIBELLÒ A STALIN

Nel cordoglio sovietico più forma che sostanza

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

MOSCA — Il cordoglio che l'Unione Sovietica esprime per la morte di Tito è di pura forma, o quasi, per i capi russi è scomparso un leader marxista eretico che infranse assai prima di Mao il sogno di un unico «impero socialista» dall'Atlantico al Mar del Giappone e diede la prima spinta ad altri scismi demolitori del monolitismo comunista.

Nonostante che il Cremlino abbia espresso pubblicamente il proprio «cordoglio» per la scomparsa del Presidente Tito in un telegramma inviato alle massime autorità della Jugoslavia, in cui si riconferma «l'immutabile impegno dell'Unione Sovietica per rafforzare le relazioni amichevoli» con il paese balcanico nel-

l'URSS ufficiale le emozioni per la fine del creatore dell'unità jugoslava sono ben diverse da quelle che prevalgono in Occidente.

Per Mosca non è morto un grande avversario «ale» come poteva essere un John Kennedy, ma un comunista scismatico che nell'ambito marxista ha rappresentato per oltre 30 anni l'antitesi del modello sovietico.

Per il suo ottantattemmo compleanno l'URSS gli conferì l'Ordine di Lenin, ma Tito nella memoria dei dirigenti del Cremlino rimarrà sempre legato a quel giorno di giugno 1948 quando egli fece sensazione nel mondo ribellandosi a Stalin. Espellendo i jugoslavi dal Cominform, il dittatore georgiano gettò senza

volo i primi semi del non allineamento.

La notizia della fine del vecchio Maresciallo comunicato da Stalin e venuto poi a patti con i suoi successori tra diffidenze, tensioni, sospetti e risentimenti personali mai sopiti, è stata comunicata alle redazioni sovietiche con un dispaccio «Tass» di 19 parole, 16 minuti dopo l'annuncio ufficiale di Belgrado.

La televisione centrale di Mosca non ha interrotto il notiziario serale, ma alla fine dei programmi giornalistici ha dedicato due minuti all'avvenimento, rilevando, mentre sullo schermo appariva un'immagine di Tito listata di rosso, il «ruolo primario» da lui avuto «nel grande svilup-

po delle relazioni» fra URSS e Jugoslavia.

In realtà l'ultima visita che Tito rese a Breznev nel maggio 1979 si concluse con la drammatizzazione del forse più sciabolo documento jugoslavo-sovietico da quando Kruscev e Bulganin si recarono a Belgrado attribuendo pubblicamente a Beria la responsabilità della «rottura» formalizzata nel '48.

Alla rottura non si accenna affatto nei mezzi d'informazione sovietici. L'argomento sarà oggetto nei mezzi d'informazione sovietici. I giovani che non seguono studi specializzati non sanno nulla di quel vecchio trauma sepolto negli archivi della biblioteca Lenin.

Carlo Scarsini

Belgrado prepara i funerali

Dalla prima pagina

Jovanka cessò semplicemente di apparire al fianco di Tito, come aveva sempre fatto per anni e anni in qualsiasi circostanza ufficiale.

Per qualche mese erano circolate voci mal confermate, secondo le quali Jovanka avrebbe irritato Tito per avere tentato di procurarsi una posizione nella gerarchia del potere politico; ma fonti vicine alla famiglia fecero poi sapere che la separazione era dovuta a ragioni molto più banali, ad una normale crisi coniugale come se ne verificano tante.

Jovanka, ieri, dopo aver deposto una corona di fiori sul feretro, si era quindi spostata di fianco per ricevere insieme con i due figli di Tito, Zarko e Misha, le condoglianze dei più alti dirigenti del Paese. Il suo volto, carico di tensione, esprimeva un profondo dolore.

Fino a giovedì la salma di Tito sarà esposta all'omaggio del popolo nel Palazzo del Parlamento federale. La tumulazione avverrà nei pressi del Museo della Rivoluzione, nel giardino di un villino dove Tito si isolava spesso per riposare.

A Belgrado l'animazione per i preparativi dei solenni funerali che vedranno in città statisti e regnanti di tutto il mondo, viene moderata dal sentimento di rimpianto che pervade un po' tutti, data la popolarità che il «grande vecchio» si era conquistata in tutti gli ambienti.

La città è tutta imbandierata coi tricolori nazionali accoppiati con le bandiere rosse, a mezz'asta. In moltissime vetrine è stato esposto un ritratto abbrunato di Tito quando era più giovane di parecchi anni.

Rivincita

che un intervento diretto dell'Urss finirebbe per sfociare in una terza catastrofica guerra mondiale.

Certamente comunque ai successori di Tito in cambio di un rapporto di «coesistenza pacifica», il Cremlino qualcosa chiederà: ad esempio uno stemperamento delle polemiche ideologiche politiche che da trent'anni dividono con fasi alterne i due stati socialisti, una impostazione meno antisovietica della politica jugoslava all'interno del movimento dei non-allineati di cui Tito fu uno dei fondatori, una certa moderazione nelle

«avances» alla Cina, che è sempre lo spauracchio numero uno dell'Urss.

Come ricompensa di ciò, l'Urss potrà riconfermare un impegno già preso alcuni anni fa con lo stesso Tito: quello di non appoggiare a fini disgregatori quei gruppi politici all'interno e all'esterno del movimento comunista jugoslavo che si richiamano alla «casa madre» sovietica e che a Belgrado vengono chiamati ancor oggi «cominformisti».

Al limite l'Urss — che potrebbe fare pressioni su Belgrado pur rinfocolando gli attriti tra la Jugoslavia e la fedelissima Bulgaria a proposito della annosa «questione macedone» — può avere convenienza ad una Jugoslavia «bifronte», in bilico tra Est e Ovest, perché

proprio sul mercato jugoslavo è così in grado di rifornirsi di prodotti industriali sofisticati che la Jugoslavia produce su licenza occidentale.

Non a caso Mosca è il principale partner commerciale della Jugoslavia, che in Unione Sovietica avvia il 25 per cento delle sue esportazioni e che in cambio riceve una buona parte del petrolio e dei gas necessari alla sua economia.

Se in Jugoslavia non si verificerà un brusco slittamento verso l'Occidente o una drammatica disintegrazione intestina, il Cremlino con ogni probabilità starà dunque alla finestra, pur agognando gli strategici porti jugoslavi dell'Adriatico: attento si a sfruttare a suo favore ogni sviluppo

della situazione nel paese balcanico, ma fedele ad una politica dei tempi lunghi che rende per ora improbabile l'ipotesi di un'Unione Sovietica pronta a «far un sol boccone» della Jugoslavia.

P. A. L.

Lubiana

almeno due mesi era in sosta per l'esteso appuntamento, si è mosso con cronometria puntualità allo scoccare della mezz'ora. Un fischio ha accettato il silenzio come un gruffo sulla corte del silenzio. Gli hanno risposto, in un segnale di convenuto, le sirene delle fabbriche.

Qualche donna si è segnata baciandosi le dita, in un gesto fugace, umile e dignitoso. I nove vaganti del treno presidenziale hanno incominciato lenti, dal primo binario, l'ultima corsa per Tito. Il feretro era stato collocato sulla carrozza intitolata «Neretva» a ricordo della grande battaglia che consentì a Tito e alle sue truppe di rompere l'accerchiamento più fatale.

Qualche garofano perduto per strada, il rosario dei velluti sull'ingresso del parlamento, la corsa dello stesso colore, le telecamere ormai incappucciate, cavi di collegamento srotolati attraverso la piazza: la cerimonia più temuta e più certa lascia questi pochi segni.

Dalle sue note meste e rotonde che narrano di una bimba sperduta fra i monti, egli era sempre accolto nei ricevimenti di palazzo. Lo accompagnavano nella vita di potente, lo salutarono nella morte che è di ognuno.

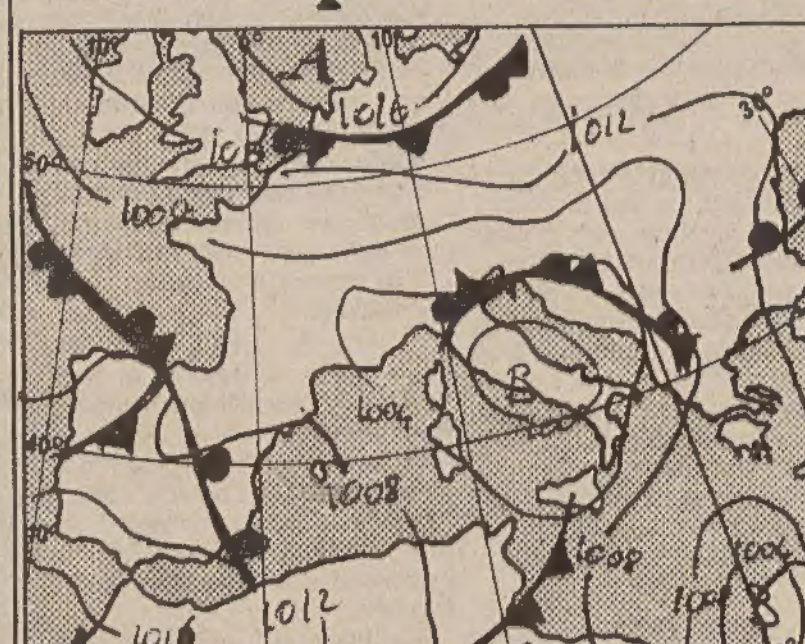
File di auto ormai si accalcavano in interminabili colonne alla periferia in attesa del «verde», per riprendere la città. Una pazienza infinita. Sciamano lungo i marciapiedi di migliaia e migliaia di persone in un corteo che punta verso tutte le case, le fabbriche, i magazzini. Non una voce, un richiamo, uno scambio di parole. Impressiona un popolo muto, si può ascoltare la pioggia che continua, incessante.

F. F.

Giovane rapito presso Milano

MILANO — Il figlio di un agricoltore milanese, Alessandro Vismara, di 26 anni, è stato rapito ieri sera, poco prima delle 20, nei pressi di Cislano, a pochi chilometri da Abbiategrasso (Milano), da sei banditi mascherati.

Il tempo che farà



Situazione: la depressione che interessa tutte le regioni italiane si porta lentamente verso Levante con la perturbazione ad essa associata. Una nuova perturbazione di origine atlantica tende ad entrare sul Mediterraneo occidentale.

Tempo previsto: su tutte le regioni iniziali condizioni di variabilità con ampie schiarite e locali addensamenti nuvolosi con qualche pioggia specie sul versante meridionale tirreno. Plogge isolate in serata sulle due isole maggiori.

Temperatura: in lieve aumento. Mari: generalmente mossi con moto ondoso in aumento sui bacini occidentali.

Venti: a Nord deboli intorno Est, su tutte le altre regioni deboli intorno Ovest, tendenti sul versante tirreno a divenire moderati e a disporli intorno Sud.

Temperature minime e massime di ieri: Trieste 12, 15; Venezia 11, 15; Bolzano 9, 15; Verona 11, 15; Milano 10, 17; Torino 9, 19; Cuneo 7, 15; Genova 12, 19; Bologna 13, 15; Firenze 12, 20; Pisa 12, 19; Ancona 12, 17; Perugia 10, 16; Pescara 13, 20; Roma Urb 13, 19; Roma Fluminio 14, 19; Campobasso 8, 11; Bari 14, 21; Napoli 14, 17; Potenza 8, 12; Santa Maria di Leuca 14, 16; Reggio Calabria 14, 22; Messina 15, 20; Palermo 18, 20; Catania 12, 22; Alghero 12, 18; Cagliari 13, 21.

Se tu sapessi a quanta gente abbiamo aperto gli occhi!

Sono aumentati del 30% gli automobilisti che si fidano solo dei ricambi originali Fiat.

ricambi originali

FIAT

I ricambi sono una cosa seria.

APPUNTI FRIULANI

Un pittore del Carso

ALLORA il Carso fu consuetudine. Sbarcavamo ogni giorno, con il treno operaio, ad Aurisina e ci incamminavamo verso la Cava. De Cillia con un po' d'armamento di pittore, io, invece, con in tasca matita e fogli spiegazzati, ma preziosi, avvolta bene, che non si rovinasse, una Negrita per l'ora di colazione. De Cillia rideva sempre, chiedendomi quale effetto poteva mai avere su di me quella rozza cioccolata, all'odore e a vista tanto «surrogato». A me, però, piaceva. Dopo i digiuni degli anni di guerra, mi sembrava raffinata leccornia, da gustare adagio, col pane, a mezzogiorno.

Quei viaggi erano scoperte: dai tipi umani del treno a quelli della Cava e poi, quando si usciva dal silenzio, dalla solitudine assoluti, dalla pietra incantante bassi pinastri, c'era il sorriso, tanto umano e misterioso, di quanti potevamo incontrare in una fresca o calda osteria, se ci andavamo per un bicchiere di rosso asprigno e qualche fetta di festoso prosciutto. In quel sole o nel biondo che trascinava, sferzando e avvolgendo, rare voci, sembrava d'essere al centro dell'universo.

I pensieri si dilatavano, prendevano dimora in tutto quell'ambiente scuro, così antiretorico, con salda radice. Poi, andandocene, era netta la sensazione d'essere emersi da un vero e proprio altro. Il pittore del Carso, De Cillia, me lo fece conoscere, quell'altro, palmo a palmo, da tutti i punti di vista, in ogni condizione: quando il bianco pietroso quasi acceca o quando il grigio si trasforma in uno specchio di suggerisce, vicino, il salmastro, o dove la pioggia dà al paesaggio l'andamento d'un lento coro funebre.

De Cillia non smetteva un attimo, disegnava, scartava e rideggiava e dipingeva. Io, intanto, cercavo di dare corpo alla mia presenza lì, fermando sensazioni, togliendo pensieri dal limbo dell'inespresso, modulando ritmi che fossero in accordo con le cose.

Piano piano, in quel paesaggio suddiviso dai muretti a secco, mi sorgeva vicino una fisionomia d'uomo, ai miei occhi nuova, ma che, dentro, forse risuonava in sintonia di sostanza con l'altro, a me più nota, del contadino friulano. Passavo tutto il tempo della pittura di Enrico così, a scoprire e a comporre. Alla fine della giornata confrontavo le mie acquisizioni, i miei guadagni umani, con quanto De Cillia aveva conservato del suo lavoro. «Qui ci sono», «questo va», «finalmente ho capito», erano le sue brevi frasi a scandire i raggiungimenti, a sottolineare la realizzazione. Solo allora mi avvicinavo e mi rendevo conto di come fosse difficile comprendere e ridare quella «natura» al di là di se stesso e dal dentro. De Cillia c'è riuscito, in un confronto quotidiano, con una riflessione senza intermissioni, con cocciutaggine di carnicio.

Alle spalle, Enrico si lasciava ormai le sue prime esperienze — nature morte per lo più, o paesaggi — nelle quali l'autodidatta di qualità, accanto ad echi e riferimenti culturali (da Segonzac a Carena e Tomea), già collocava, vicino ad espandersi e ad assorbire sostanzialmente tutto, il suo respiro personale, quel suo modo d'affrontare la realtà aspro e drammatico. Il Carso gli fu vero maestro, di là ebbe la lezione per saldare il prima a un dopo sapientemente maturo, inventivo senza apparire, senza sconvolgere il cammino già fatto, facendolo maturare, invece, e fiorire in quanto esso celava. Gradualmente gli oggetti, le cose della realtà e della memoria, persero infatti il loro essere per sé e denotarono ricchezza di rimandi e aspirazioni sempre maggiori, un discorso intessuto di tutta un'esistenza e della storia di tutti. Nelle «Scarpe del cavatore», ad esempio, del 1954, esperienza personale e storia, raccolto sentimento e pensiero, divennero simboli di «uomini» che, anche se non direttamente presenti sulla tela, ne suggerivano tutta l'intensità.

E lì la pittura moderna perdeva ogni accademica, ogni formale stanchezza, divenendo inedito «realismo», in una composizione a grandi, significative sintesi oggettive.

tuali. De Cillia ormai andava imponendosi, con la sua personalità di autentico pittore, senza alcun complesso provinciale. Credo, anzi, che mai egli abbia sentito il distacco, la distanza dai «centri», essendo, per lui, solo luoghi nei quali andarsene, di tanto in tanto, a cicli di lavoro compiuto, a stanare ancora, con una mostra, la dialettica della critica.

«All'inizio degli anni Cinquanta la riflessione su taluni fenomeni artistici, che accadevano anche lontani dalle grandi città, aveva scoperto in Italia la tendenza rilevante di alcuni giovani artisti verso un'analisi del reale che si distingueva dalla mistica del "moderno" come spiritualismo astratto. Era il momento di una svolta oltre l'interpretazione universalistica e cosmopolitica dell'arte moderna, che negli anni immediatamente del dopoguerra era imperniata in modo quasi assoluto nella riscoperta dei "valori europei", gli modificati dal fascismo internazionale. Tra i giovani che si ponevano questi problemi e che lasciavano idee oltreché praticare pittura, tra quelli che non accettavano di mettere il marchio della provincia sulle "riscoperte" che si succedevano nelle città, apparvero presto due friulani: Giuseppe Zignina ed Enrico De Cillia».

Lo ricorda, in una recentissima monografia dedicata a De Cillia, il critico Raffaele De Grada. Agli inizi degli anni Cinquanta, dunque, il pittore di Treppo Carnico aveva ormai raggiunto il suo posto nella scala dei valori nazionali da tenere d'occhio, da controllare periodicamente negli sviluppi, nelle progressive conquiste fatte in Friuli, in silenzio e continua ricerca.

Era un periodo di lavoro in comune, quello, di lunghe discussioni, di affascinanti incontri. Era come se, inconsapevolmente magari, tendessimo a collocare anche questo Friuli, così distaccato e apparentemente indifferente, nel flusso circolatorio delle idee. Quando ci si incontrava continuavamo sempre il discorso interrotto in precedenza, con un accanimento e una costanza oggi forse inconcepibili. In noi c'era,

infatti, la necessità di controllare in comune quanto facevamo, il bisogno, quasi di un riscontro critico collettivo tra pittori e critici. Ciò che approfondivamo era l'essere dell'uomo «lavoratore» nel mondo, la sua dignità, la lotta all'umiliazione e alle offese che, nella storia, avevano avuto sempre gli stessi destinatari.

All'interno di tale umano tessuto intellettuale è esplosa la personalità di De Cillia, un'umanità artistica in cui ci sentiamo ancora attratti, come da un pezzo riuscito della nostra storia. Sfogliare la monografia di Enrico De Cillia, curata da Raffaele De Grada, è un crescendo d'autentica, fraterna partecipazione. E un crescere, anche, dei raggiungimenti pittorici. Si tratta di un mondo scavato, colto nelle sue essenze, ridato artisticamente in modo inequivocabile, a suggerire bellezze e verità, sentimento dolente, freschezza, natura, fraternità di cose che hanno, al di là d'esse e intorno, la costante, calda presenza degli uomini. Si tratta della «Lanterna del pescatore» o di «Terreni argillosi», o di «Chiari di luna» o di «Fili d'erba» o del «Torrente Rosandra» e del «Mondo di pietra», dell'«Onda verde», di un «Mattino di bora», della «Pannocchia» o dei «Casini di latta».

La dentro passa, con le increspature e le emozioni della storia, in evoluzione, pure il «tecnico» e il «linguistico» di tutti questi anni di pittura. Non nel senso del facile adattamento al predominio delle mode, ma in quello dell'impegno, mai abbandonato, di un'assunzione di tono sempre più europeo, sempre più adeguato al farsi complesso del tempo. E la storia della coerenza di De Cillia. «Di queste storie è fatto il mondo dell'arte oltre le categorie più consuete di un'avanguardia — dice De Grada — che non è più tale da parecchi decenni e di un conformismo che oggi si è messo i panni di Arlecchino avendo depositi quelli tanto più simpatici di Pulcinella, in un gioco che si fa sempre più pesante e troppo spesso inutile».

Luciano Morandini

VIAGGIANDO IN TERRA DI FRANCIA ALLA RICERCA DEL PASSAGGIO DELLE LEGIONI ROMANE

L'Alvernia non ha perdonato Cesare

I pochi resti di Gergovia (presso l'attuale Clermont-Ferrand), ultima resistenza gallica agli invasori
La ricostruzione della battaglia che vide il drammatico eroismo delle truppe guidate da Vercingetorice

In Alvernia, non lontano da Clermont-Ferrand, si eleva a quota settecento un altipiano basaltico tagliato a picco. Vagamente, dalla città, potete scorgere l'orlo dirupato. Duemila anni fa sorgeva lassù, in ottima posizione strategica, un borgo fortificato che dominava tutta la valle. Gergovia. La cittadella degli Arverni che tanto filo da torcere aveva dato ai romani, era piena d'uomini oltreché di famiglie. Tra le piccole case, nelle stradette dissestate, ferveva l'attività pacifica della popolazione. Bionde fanciulle con lunghe trecce giravano ciarlieri. Matrone operose s'incontravano al mercato. Così almeno raffigura oggi l'arte popolare quell'«oppidum» che chiedeva solo di vivere.

Vorreste salire al pianoro per vedere il teatro di tante storiche gesta, ma non c'è un mezzo diretto. L'autobus vi porta solo fino a Romagnat a sei chilometri dal centro. Poi dovete continuare a piedi per una ripida strada sinuosa che raggiunge la sommità del colle. Là, in cima all'erta, un crocevia vi manda al villaggio vicino o al castello, o ahimè, a Gergovia. Perché ci sono altri quattro chilometri. Non ci eravate preparati. Già vi sembravano tanti quei primi tre smaltiti fra villini, giardini e campi. Ora la strada sale isolata con lunghe curve che accerchiano prati e alture spaziosamente punteggiate di macchia. In lontananza, si staglia il profilo della montagna di Clermont, là dove sta la statua di Vercingetorice. Era questi il fido di uno dei capi più potenti della Gallia. Aveva dato vita nella regione a movimenti di ribellione anti-romana. Eletto re dalle tribù arverne e da quelle situate fra la Loira e la Garonna, s'era addestrato adeguatamente a un poderoso esercito per disturbare con scaramucce l'avanzata dei nemici. A Gergo-

via aveva incontrato Cesare e lo aveva vinto.

Il piano di battaglia di sole e sfiorato da una brezza leggera suscita idee di pace. Sull'erba giallastra restano isolate cespugli, muretti a secco, segni di accampamenti, la fondamenta di un tempio, ma poche tracce di vita. Niente si è sostituito all'oppidum. Un millenario silenzio di morte è seguito al clamoroso fatto d'armi. Allo scontro vittorioso, la fine di un popolo. Era stata la «pax» romana ad annientare la Gallia celtica, la sua libertà, le sue istituzioni, la sua lingua. Nulla era rimasto. «Monumentum ad gloriam victoris», sia scritto alla base delle gigantesche colonne-ricordo poste sull'orlo della scarpata in onore di Vercingetorice. In latino. Nella lingua degli invasori, affinché nessuno dimenticasse l'eroe della resistenza gallica.

In franco si parlava ancora solo nelle terre germane del mare del Nord. Il francese non era nato. Nel grande terrazzo scabro, brutalmente interrotto da pendii impressionanti, è stato identificato il luogo della battaglia in cui Cesare aveva subito un ineguale scacco. Scavati qui hanno messo in luce reperti delle fortificazioni da lui descritte e soprattutto le installazioni temporanee degli accampamenti romani verso Orecet e La Roche-Blanche, che hanno lasciato tracce evidenti. Una diga e una macchina bellica dell'epoca fiancheggiavano, oggi, l'ingresso della capanna celtica, tentativo riuscito di dar vita a una di quelle dimore arcaiche disseminate nelle foreste fra alberi secolari o «men», pietre enormi su cui si propiziavano le forze della natura forse anche con sacrifici umani. Questa è la roccia di pietra vulcanica. Il tetto, a capanna, è di paglia. Se dimenticate che è un ristorante, potete credere che sia sopravvissuta alla fine di Gergovia.

Una ricostruzione abbastanza precisa degli avvenimenti è stata fatta sulle indicazioni contenute nei «Commentari della guerra gallica» di Cesare. Era un mattino del principio di maggio del 52 avanti Cristo, da parecchie settimane egli aveva posto gli accampamenti a Sud dell'altipiano di Gergovia. Improvvisamente, egli decide di espugnare, fingendo di attaccarla da Ovest nella sua parte più debole e perciò più vigiliata e fortificata. Con grande spiegamento di forze, truppe bene armate si dirigono al campo occidentale come se si apprestassero a dar battaglia su questo settore. I Galli, consapevoli della sua debolezza, vi si precipitano in massa. Nel frattempo, silenziosamente, le legioni romane d'assalto si ammassano ai piedi della scarpata, mentre un corpo di truppe Eduie circonda l'altipiano da Nord. Gli Edui erano popolazioni galliche che occupavano il Mirvan e che Cesare era riuscito, bene o male, a rendersi alleate. Verso mezzogiorno comincia l'assalto vero e proprio sul lato orientale, di sorpresa. Qui, la difesa celtica contava sulla natura del posto e perfino la guardia vi era trascurata. Perciò le legioni romane prendono senza combattere sotto la cinta di pietra, alta due metri, i campi galli che costituivano i bivacchi di tutte le truppe raggruppate sotto il comando di Vercingetorice, un unico, immenso fronte di resistenza che aveva fatto di Gergovia il centro della rivolta.

Il panico s'impadronisce della popolazione civile ammassata all'interno della piazzaforte. Le donne urlano di terrore, supplicano i legionari di risparmiarle, tentano di respingerle. Ma, mentre i primi soldati scalano i bastioni della città, e sfondano una porta con l'ariete, gli uomini, attratti dalle grida e informati dai cavalieri partiti dai bivacchi, si dirigono verso il luogo del combattimento.

I Romani, già stanchi della lunga salita, attaccati di fianco prima di poter ricostituirsi in formazione di battaglia, vengono travolti e respinti. A loro volta sono presi dal panico vedendo, alla destra, truppe galliche procedere verso la parte Est della cittadella da un burrone sovrastante il Petit Bonnevall. Sono i loro alleati Edui, ma non vengono riconosciuti. Allora fuggono in rotta già fino ai piedi della montagna, inseguiti dalla furia celtica. Il lato del pianoro risalente ai monti retrostanti, anche se lontanissimo, doveva aver portato ai druidi oranti nel tempio del vulcano l'eco della scena terrificante. Forse terrene e forse celesti. Invocazioni, sacrifici, lassù. Qui, la sortita a precipizio di giganti spaventosi, armati fino ai denti, i lunghi capelli roscicci al vento, le corna uscenti dall'elmo. Una visione terrificante che aveva fatto indietreggiare i legionari, coloniali in genere, senza più patria né famiglia, e disorientare gli Edui costretti al combattimento.

La X Legione, quella di ri-

serva che attende con Cesare ai piedi della collina non può fare a meno di ritirarsi, sfiorata e sola nella pianura di Bonnevall, sostenuti dalla XIII Legione, riportata in fretta dal piccolo campo della Roche-Blanche, che i Romani si rimettono in posizione di difesa. Vercingetorice, allora, fa cessare il combattimento e richiama le sue truppe. All'appello di Cesare mancano seicento legionari e quarantasei centurioni, uno di quelli che, superamente, il piede del vincitore schiaccia nel gruppo bronzeo a lui dedicato da Clermont, dicendo: «Ho preso le armi per la libertà di tutti».

Per chi arriva al massiccio centrale venendo da Lione, l'Alvernia comincia a Vichy, nome più familiare, forse, di quello di Clermont. Forti termali, cosmetici, prodotti farmaceutici, rendono attuale la graziosa cittadina che noi, purtoppo, lasciamo subito. Corre il vagoncino singolo, comodo e velocissimo, nella suggestiva pianura fra cespi giallo-violetti, felci, pini nani, betulle e carni. Poi s'infilza fra pareti di roccia e ritrova le colline, verdi di pascoli coperti di mucche pazze e la taglia inoltrandosi nel folto della vegetazione. Abeti. Castagni. Arbusti a grappoli arancio. Tutto un mondo selvaggio in cui si celano, lungo il torrente, casette col tetto di paglia, fuggitive rievocazioni di tempi celtici. Resti misteriosi di pietre sacre e tumuli, fra i quali erano penetrati gli dei di Roma. Cesare e Vercingetorice. Incursioni cruente e difese disperate. Chiesette romane emergono, appena visibili nelle conchiglie boscosche, testimoni di pellegrinaggi medioevali. Il «Camino» di Santiago di Compostella in Spagna, passava anche di qui, toccando Roc-Amadour. Un'Alvernia viva, dalla preistoria ai giorni nostri con i suoi con vulcanici nidi ormai oltre il fogliame, cupe terre spaccate a sassi nerastri mimetizzati fra l'erba secca. E tutto quel carbone ammassato con la legna lungo le case. La realtà di oggi.

E' invalso l'uso di chiamare Alvernia quasi tutta la regione occupata dal Massiccio centrale. In effetti, solo il Limagne con i monti adiacenti costituisce il territorio degli Arverni, quelli che tanto eroicamente si opposero a Cesare. A distanza di venti secoli, noi, oggi, potremmo dire che Roma «beneficiò» la Gallia, invadendola, perché la liberò dalla minaccia germanica. Che solo con la conquista romana Augustonemetum, l'attuale Clermont, acquistò importanza passando da centro religioso a centro politico dell'Alvernia. Punti di vista. Emerge, tuttavia, il fatto che, con la presa di Alesia e la cultura di Vercingetorice, di libertà, in Gallia, non si parla più. Ma solo di «pax romana», qualcosa di simile alla fine di un popolo, nei suoi usi, la lingua, le istituzioni. Per questo l'Alvernia non ha perdonato a Cesare.

Di quell'odio antico resta e Clermont una piazza che porta il nome di Gergovia — l'ultima vittoria gallica — alla latina e una statua equestre eretta in onore di Vercingetorice, il grande difensore della libertà celtica, nell'atto di colpire a morte uno dei settecento legionari romani caduti sotto le mura della città. Dell'importante centro alverno, una capitale, come allora, ma tanto diversa, più grande, più enigmatica, nel colore fosco delle sue dimore di lava. Una

collina tenebrosa che anela al verde della campagna pazzetta e a terrazza verso i colli circostanti.

Siedono la vecchietta placida e placide matrone, i fidi cagnetti accanto. E anche voi, davanti alla vetusta fontana esadrica, le colonie barocche con le statue. E — oltre i mille getti — la cerchia spaventosa degli antichi vulcani, le allegre comari che puliscono i loro tratti di marciapiede dandosi di scopa. Il traffico esiguo. Il silenzio. Case plurisecolari, gotiche e rinascimentali, ricche ancora di architravi istoriati e di bassorilievi, coprono, in prospettiva, i lati della chiesa salendo alla parte alta della città, il centro più antico e più vero. Lassù, l'immensa cattedrale lancia le sue punte aguzzo verso il cielo. Una visione tutta verticale e trascendente.

Con quella d'Amiens e di Limoges è il più bello esempio di gotico della Francia centrale. Stile alvernate, tetro all'esterno per i materiali vulcanici, sicuro all'interno fra le altissime colonne composte che dividono le navate ricche di cappelle, sotto le strette volte ogivali a raggiatura ravvolte solo da inerte polverosa e dalla pala d'oro dell'altare a figure scolpite. Un prezioso ricordo medioevale, come tutto il patrimonio artistico dell'Alvernia dell'epoca. E' infatti con la diffusione della «lingua d'oi» che quest'arte entra nella regione, ma essa non s'impadronisce nel XIV secolo, pur avendo conosciuto il tipo di gotico meridionale che arriva in Linguadoca.

Di lassù precipitano le strade fra dimore cinquecentesche e a portoni stemmati e stipiti in pietra scolpita e si animano di voci improvvise penetrando nel cuore nascosto della città per vie traverse, semi-ignote, dove la sua realtà segreta continua a vivere. I fanali sembrano quelli di un tempo, come i negozi e i palazzi. Una grande costruzione rugGINE, sagomata ad angolo retto, mostra ancora le grosse sporgenze dei camini e una torretta a finestre sbarrate. Vi si appoggia sgradevolmente un respiano. Un ubriaco smaltisce nell'angolo la sua sbornia cronica. Aspetti diversi di una vita sempre uguale.

Tutto si raccoglie intorno a Notre Dame du Port, tante cappelline esterne aggrappate a un presbitero, perfetto esempio d'arte romanica alvernate. A parte i fregi dei portali, le figure grottesche

dei capitelli e le decorazioni dell'abside, l'interno appare sicuro e disadorno, una fortezza dritta, costruita per proteggere, senza la vanità di voler piacere. Entrano fra una spesa e l'altra le brave casalinghe con la sporta. S'incontrano quando vanno ad accendere un cero. Qui o nella cripta sotterranea della Vergine Nera. Quasi un appuntamento nella chiesa del quartiere. Parlano fitto sottovoce, indifferenti alla bellezza e all'austerità del luogo. Fuori, il quartiere si prolunga. Raggiunge «Place de la Préfecture», dove il palazzo s'innesta in una chiesa gotica fuori uso. Poi scende diramandosi per vie sempre più larghe verso la stazione.

Là, nel suo centro vitale, Clermont ricrea il clima spregiudicato delle grandi città della provincia, non vuol essere da meno — fra i tavolini dei caffè che limitano la piazza e iniziano la salita. L'uno continua l'altro, dando l'illusione della vita «insieme», della solidarietà, del «fronte unico» contro l'insicurezza e il mistero. L'angoscia medioevale in chiave moderna che ancora si placa nella taverna. I locatini «ristoranti» pietosamente trasformati di giorno in trattorie per turisti, la sera ridiventano «gargotes», esibendo come «gigollette» mature cameriere dai ricci gialli, le «brutte di notte».

Teresa Petracco

Una canzone, una donna,
un soldato, una leggenda

RENATO BESANA
MARCELLO STAGLIENO

LILI MARLEEN

Le note della famosa e struggente canzone fanno da contrappunto alle gioie, ai dolori, all'amore di Lena una giovane e affascinante donna. Intanto, intorno a lei, l'Europa brucia, dal '19 al '45, gli anni più tormentati della sua storia. Un grande romanzo d'amore e d'azione.

PREMIO
L'INEDITO 1980

«La Scala»
RIZZOLI - EDITORE



La rassegna dei libri

Cesare Marchi: «L'Aretino».
Ed. Rizzoli 1980, (L. 9.000).

Su Pietro Aretino la bibliografia è ormai vastissima. Si può dire che ne scrissero tutti coloro che si occuparono del nostro Rinascimento, dividendosi in accenti detrattori e in esaltatori incondizionati. I primi vollero vedere in lui il simbolo della decadenza morale di un'epoca per molti aspetti gloriosa, cioè il proto-

tipo del cortigiano arrampicatore sociale, del «carrieraista» che prostituisce la sua intelligenza in ogni basezza adulatoria e ricattatoria pur di conquistarsi gli agi e il potere in un'epoca che non lascia alcuno spazio a chi non sia nobile. I secondi esaltarono i suoi scritti nei quali videro l'origine del giornalismo, il sfioro di ristabilire la sua figura nella luce di un'affermazione dell'intelligenza nei confronti del denaro e della forza.

Nelle «Lettere» dell'Aretino, Giuseppe Fiocco individuò la nascita della critica d'arte a Venezia, nel senso che viene intesa la sostanziale differenza tra la scuola pittorica veneta e quella toscana. Il nostro tempo sta facendo giustizia di questo personaggio nella luce di una visione sgombra di presupposti moralistici. In fondo si tratta di un tipo di intellettuale che si incontra anche in epoche successive, basti pensare a Giambattista Marino, e Casanova, a D'Annunzio, tutti scrittori che la critica recente va riabilitando e riscoprendo.

In questo clima di revisione del nostro passato si inserisce il bel volume «L'Aretino» di Cesare Marchi, uscito recentemente da Rizzoli nella collana «Gli Italiani» diretta da Indro Montanelli. E' una biografia moderna del personaggio, leggibilissima perché condotta con criteri divulgativi pur nel rigore scientifico che spinge Marchi a consultare le fonti, a citare le opere dell'Aretino, a studiare il quadro completo di un'epoca.

Questa è quella rinascimentale, nella quale l'Aretino cerca, come i suoi contemporanei, il favore dei papi e dei potenti. Non ha scelta, è la società del tempo che condiziona la vita dell'intellettuale imponendogli un ruolo obbligato. Pietro Aretino si disimpegna benissimo in questo, diventando il consigliere preferito di Federico Gonzaga di Mantova e forse l'unico vero

amico che ebbe Giovanni dalle Bande Nere.

La sua scatenata vitalità gli fa vivere pienamente il suo tempo, in tutti i vizi e nelle splendide aperture culturali che lo caratterizzano. Questa partecipazione totale alla sua epoca lo mette spesso in conflitto coi potenti, che hanno il grave inconveniente di cambiare troppo spesso, mentre Aretino aveva bisogno di un potere stabile. Troverà questo a Venezia, la città che lo innamora e dalla quale non volle mai separarsi.

Qui incontrò una forma di governo stabile di cui egli si mise lealmente al servizio, primo esempio di «ufficio propaganda», ricevendone in cambio protezione, appoggio, ricchezza e onori. A Venezia l'Aretino si realizza pienamente, dato che la città allora era un centro mondiale dell'arte della stampa, sede di una società aristocratica ricchissima e gaudente, inserita nella cultura europea. In questo mondo l'Aretino si tuffa, sviluppando tutta la sua genialità letteraria e tutte le sue tendenze al ricatto e alla dissipazione. Inventò il giornalismo e si lega di amicizia con Tiziano e Sansovino, due artisti che egli esaltò.

Sgombrato il campo dai pregiudizi moralistici nel quali si mosse la critica soprattutto ottocentesca, l'Aretino emerge dal libro di Cesare Marchi come un figlio autentico del suo tempo, come il prodotto di un'epoca che non riconosceva spazio all'ingegno se non nell'esaltazione del potere.

Marchi evita il rischio del biografo, quello di sovrapporsi al personaggio trattato e quando gli capita di entrare sul terreno moralistico, usa la bonaria ironia e il tono faceto di chi è cosciente del terreno su cui sta camminando. In tal modo non rinuncia alla realtà storica, né a se stesso, diventando anche il lettore.

Sandro Zanotto

Americani e sovietici alleati
per sgominare
una tremenda trama di morte

Robert Ludlum
IL CIRCOLO MATARESE



Romanzo

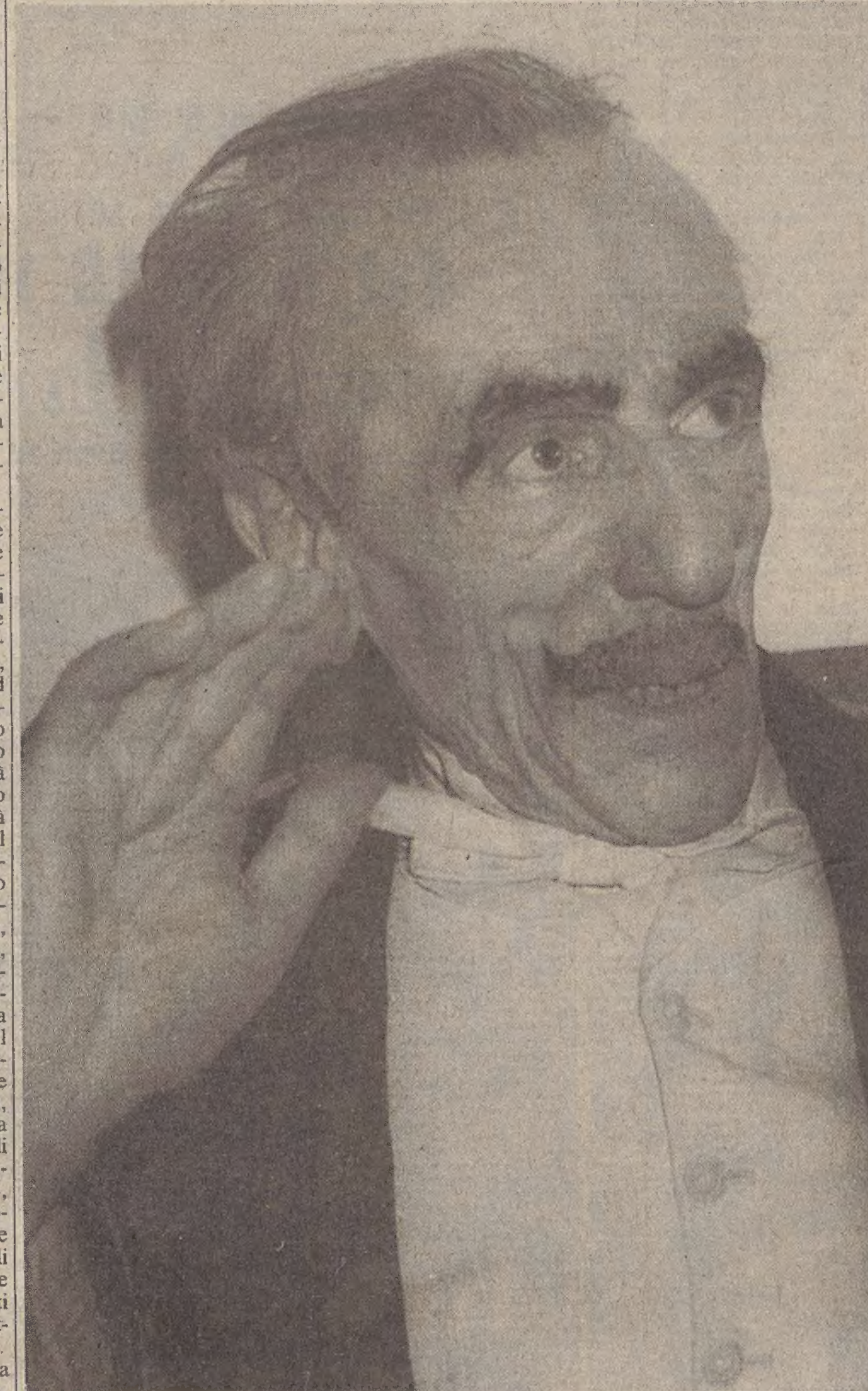
Centrale della diabolica ragnatela del terrorismo internazionale, responsabile di varie morti (Dollfus, Stalin, Roosevelt...) animatore della banda Baader-Meinhof e delle Brigate Rosse, il «circolo Matarese» ha come scopo finale quello di...

Un nuovo grande successo mondiale
dell'autore di IL PATTO

«La Scala»

RIZZOLI - EDITORE

Eduardo a Milano



Milano — Un intenso primo piano di Eduardo De Filippo, ancora con gli abiti di scena, nel suo camerino, al termine della rappresentazione di tre suoi atti unici al teatro Manzoni. Lo spettacolo ha segnato il ritorno dell'attore sui palcoscenici milanesi dopo una lunghissima assenza

(Telefoto Ap)

GIORNALE DI TRIESTE

LA CONSULTAZIONE ELETTORALE DELL'8 GIUGNO

Da venerdì per la Provincia presentazione delle liste

Finora solo Psdi e Pci hanno concluso la scelta - Assemblea della LpT

Venerdì mattina, alle ore 8, si apriranno i termini per la presentazione delle liste dei candidati per le elezioni provinciali, adempimento che dovrà essere assolto entro cinque giorni poiché tale termine scade alle ore 20 del successivo mercoledì, 14 maggio. Ma anche a causa della recente mobilitazione dell'attenzione delle forze politiche locali sul voto dei bilanci del Comune e della Provincia, numerosi partiti sono in ritardo sulla formazione delle liste. Al momento, solo il Psdi e il Pci hanno concluso la scelta dei rispettivi candidati.

Del Pci risultano riconfermati tra gli uscenti, il vice-presidente Martone (il quale viene indicato in sostanza quale capolista essendo stato candidato nel collegio di San Dorligo), gli assessori Pessato e Spadaro e i consiglieri Vascotto ed Ester Pador. Fra gli altri candidati, il consigliere regionale Millo (ex sindaco di Muggia), i giovani Perla Lusa e Fabrizio Monti (ex consigliere comunale Guglievri).

Dal Psdi verrà ricandidato l'assessore Mario Martini, recentemente sostituito al compianto Devescovi, fra i nomi di maggior spicco nella lista socialdemocratica quelli del prof. Bruno Maler, del presidente del "Dante" prof. Fabio Suadi, del medico Gastone Lettis e Gianni Slavich, dell'avv. Giovanni Lusi. Ed ecco i nomi che completano la lista: Paolo Arbulla, Romano Battiston, Guido Bena, Benito Gianfranco Benedetti, Gianrico Caselli, Roberto Cicco, Bibiano Corbo, Alessandra Cucit Taroni, Sante Devecchi, Franco Diplazza, Marcello Fabris, Egone Floridan, Franco Fonda, Silvio Fontanot, Severo Guadagnini, Aurelio Cotterle, Marino Lanza, Giovanni Lupo, Tullio Macastro, Bruno Padovani, Ezio Padovani, Antonia Annamaria Petcovich, Ulderico Pomplili, Gianfranco Reginato, Sergio Stincotti.

Nella Dc e nel Pri sono tuttora in corso di compilazione le rispettive liste. Unici dati certi la riconferma, tra gli uscenti della Dc, dei consiglieri Locchi e Sbisà: non ricandidando infatti Pagliaro, Passagnoli, Scarazzato, Vinciguerra, Zanetti, Calandruccio. Né da parte del Pri, che punta su numerose candidature di indipendenti — verrà rappresentato il consigliere uscente, Foscari, che nel frattempo risulta escluso dal proprio partito.

Il Psi — partito per il quale non si ripresenteranno gli assessori Carbone e Volk — riunirà questa sera il proprio comitato direttivo per l'approvazione del programma elettorale e della lista dei candidati; ancora incerta l'accettazione di una ricandidatura del presidente Ghersi, che in caso positivo verrebbe proposto per un collegio ritenuto «sicuro» come quello di Duino-Aurisina.

I liberali hanno deciso di concorrere soltanto alle elezioni provinciali, rinunciando a presentarsi anche a Muggia, a Duino-Aurisina ed a San Dorligo per le elezioni comunali dopo la rinuncia da parte del Psdi per la presentazione di candidature comuni a San Dorligo (a Muggia) e a Duino-Aurisina candidati iscritti al Pli figurano nella «Lista per Trieste». Non ricandiderebbe il consigliere provinciale uscente, Zimolo, mentre tra i nomi in lista dovrebbero figurare quelli di Hansi Cominotti, presidente del Teatro stabile, dell'avv. Borgha, del segretario provinciale Franzutti e dei dirigenti Morpurgo e Di Meglio.

Quanto alla LpT, che ieri

sempre ha tenuto a porte chiuse un'assemblea nella sala di un albergo cittadino, essa punterebbe sul notaio Arturo Gargano quale capolista (indicazione, questa, implicita con la candidatura dell'interessato in uno dei collegi cittadini ritenuti più «sicuri»). Fra gli altri nomi proposti, salvo ratifica da parte dell'assemblea, figurano quelli del prof. Elio Bellasso, dell'avv. Branko Agnello (ex esponente dell'Unione slovena), di Pino Fergola (già dirigente locale dell'Ue), di Paolo Parovel, del movimento Civiltà mitteleuropea, di Giorgio Bonat del movimento del Mille, del repubblicano Bruno Cesanelli, dell'ex socialdemocratico dott. Giovanni Bego, di Ermanno Costerni; e inoltre: Ferdinando Benvenuto, l'avv. Piero Boschian, Bruno Cavicchioli, Angela Paludetto, il medico Marino Samer, Gianfranco Spiazzi, il critico Giorgio Ventura. Definitivamente tramontata invece la candidatura dell'assessore comunale Gambassini anche per la Provincia.

La L.n. sull'attentato al ricreatorio di Aurisina

Vasta eco ha avuto ad Aurisina l'atto teppistico contro il ricreatorio «Scipio Slataper» della Lega nazionale.

Sul mancato attentato si è espressa in una nota la Lega nazionale la quale sottolinea gli scopi dell'associazione, tesa a «perpetrare e promuovere la conoscenza, lo studio, l'amore e la difesa della lingua, delle tradizioni e della civiltà italiana della Venezia Giulia». «A tal fine — prosegue il comunicato — la Lega svolge, indipendentemente da qualsiasi partito o organizzazione di parte, attività soprattutto culturali, educative, assistenziali e ricreative».

La Lega nazionale ha nello stesso tempo criticato il questionario inviato a tutti gli abitanti di Aurisina, nel quale viene tra l'altro richiesta la distruzione della L.n. da ogni attività.

AUTOMOBILISTI
MAGGIORE PRUDENZA

CORONE D'ALLORO SULLA LAPIDE DI VIA IMBRIANI

Dolorosa ricorrenza



Sono passati trentacinque anni da quando cinque triestini caddero inneggiando all'Italia e al tricolore che si stava allontanando per il succedersi degli eventi. La triste ricorrenza del 5 maggio è stata onorata con alcune corone d'alloro che, con le ormai tradizionali, sono state poste accanto alla lapide che in via Imbriani 2 ricorda il sacrificio dei nostri concittadini.

Accanto a quella della Lega Nazionale sono state poste quelle del Commissariato del governo del Comune. E stato lo stesso sindaco a recarsi sul luogo che ricorda i tristi giorni del 1945: Cecovini era accompagnato da una delegazione della giunta.

Via Imbriani, anche se difficilmente praticabile per i lavori in corso, è stata meta di un mesto pellegrinaggio durante l'intera giornata. Poi, a sera, coloro che hanno sempre visto il ricordo dei quei giorni, hanno affollato la chiesa della Beata Vergine del Rosario, dove padre Vitale ha officiato una messa di suffragio.

HANNO ASPORTATO STUPEFACENTI VARI E 200 MILA LIRE

Tossicomani si bucano in farmacia dopo aver forzato la saracinesca

La «schiaffo della droga» ha spinto ancora una volta i tossicodipendenti all'assalto di una farmacia. È accaduto nella notte fra domenica e lunedì, quando ignoti (si presume fossero due persone) hanno forzato, sollevandola per 50 centimetri, la saracinesca della farmacia «Al duce», sul lato di via Procureria 1, ma il cui ingresso principale si affaccia su piazza Unità.

Per prima cosa i ladri, forzando il cassetto degli stupefacenti, si sono «bucati». Per terra, ieri mattina, la polizia ha infatti trovato una siringa

con tracce di sangue e frammenti di fiale, nonché tracce di vomito. Poi i «visitatori» hanno fatto provvista di droghe varie asportando una cinquantina di scatole di accendi-cigari, discoidi, morfina, mefedina, narco, novotil, potopon e altre, nonché fiale di cocaina cloridrata, di dionina, di morfina, di oppio fluido e in polvere.

Prima di allontanarsi i ladri hanno anche forzato il registratore di cassa asportando 200 mila lire. Il furto è stato scoperto ieri mattina alle 8.30 dal titolare della farmacia, dott. Paolo Longo, abitante in via Giaggioli 13, il quale ha subito avvertito la polizia. Sul posto è accorsa anche la squadra scientifica della questura per i rilievi del caso.

Auto in fiamme

Per cause ancora imprecise, domenica mattina verso le 11.45 la Fiat 500 Ts 142201 di proprietà del signor Ermanno Rocco, 56 anni, via Bolognaro 57, mentre era parcheggiata in via De Rini, all'altezza del n. 9, ha preso fuoco. Le fiamme, divampate rapidamente, hanno praticamente distrutto l'automobile e hanno anche danneggiato la Lancia Fulvia Ts 154941 del signor Giorgio Furlan, 45 anni, via Bellosguardo 59. Polizia e vigili del fuoco hanno iniziato gli accertamenti del caso.

Sulla moquette liquido infiammabile

Ancora una «visita» di ladri al negozio di abbigliamento «Cutty Shark» di corso Italia 20 angolo via San Lazzaro. Arrampicatisi grazie alle maglie della saracinesca sino all'altezza di una finestra lasciata aperta, gli ignoti hanno avuto buon gioco ad entrare. Hanno forzato la cassa centrale, impadronendosi di 100

Il sindaco Cecovini mentre firma all'albo (Italfoto)

LA CITTA' SEGUE CON ATTENZIONE GLI SVILUPPI DEL DOPO-TITO

Traffico normale alla frontiera

Oltre settecento firme sull'albo del consolato jugoslavo - Comelli e Colli a Lubiana

Tranquillità ai valichi di confine nella prima giornata del dopo Tito. Né da parte italiana né da parte jugoslava sono state adottate particolari misure precauzionali e il traffico nei due sensi si è mantenuto sui ritmi normali. Per una verifica più attendibile sarà però necessario aspettare la giornata odierna, dato che il lunedì — giorno di chiusura settimanale dei negozi in tutto il Friuli — Venezia Giulia — il quotidiano afflusso di clientela d'oltre confine comunque si interrompe.

Il traffico era comprensibilmente ridotto da parte jugoslava, anche in considerazione delle festività del 1.º Maggio, appena concluse, e delle manifestazioni di cordoglio che a partire da ieri mattina hanno coinvolto ogni più piccolo paese della vicina Repubblica Unica eccezione: il passaggio di un discreto numero di emigranti che sono tornati in patria per prendere parte alle giornate di lutto nazionale.

Tutto come sempre per quanto riguarda i controlli, svolti con particolare attenzione, ma senza rallentamenti: gli italiani diretti oltreconfine, i militi jugoslavi sono limitati alle solite formalità. Assolutamente normale anche il traffico degli autotreni, che in questa zona attraversano il confine provenienti da gran parte della penisola balcanica.

Nessuna novità — così almeno assicurano da Padova



La bandiera jugoslava a mezz'asta sulla sede del consolato

gli alti comandi militari — anche per quanto riguarda eventuali spostamenti di truppe: restano sì in atto le misure precauzionali decise due mesi fa col deteriorarsi della situazione internazionale nel suo complesso, ma non un nuovo ordine è stato impartito dall'alto in relazio-

ne alla morte del Maresciallo. Mai come in questo momento bisogna dimostrare che niente è cambiato nei rapporti tra i due paesi — questo in sintesi il ragionamento fatto da entrambe le parti — soprattutto alla luce della delicata situazione internazionale e del rinnovarsi di particolari attriti fra Est e Ovest. Il confine italo-jugoslavo resta dunque più che mai aperto, nello spirito di collaborazione sancito da Osimo e ribadito in sede europea dal recente trattato fra Belgrado e la Cee.

Anche se la lunga agonia del maresciallo ha attenuato l'impatto della notizia, per tutti a Trieste la morte di Tito è stata argomento di discussione, soprattutto per quanto riguarda gli sviluppi della situazione internazionale. Attraverso la radio, la televisione e i giornali la gente ha seguito con attenzione quanto stava accadendo al di là del confine. Anche gli italiani dell'Istria e di Fiume hanno commentato la scomparsa del Presidente Tito: la notizia è stata appresa con dolore profondo e al tempo stesso con compostezza, quasi a dimostrare che tutto continuava come prima. «C'è in noi la consapevolezza del dolore — questo il commento del presidente dell'Unione degli italiani dell'Istria e di Fiume, Bonita — ma nello stesso tempo la calma che deriva dalla co-

«Inculcava rispetto ma non soggezione»

«Inculcava rispetto, ma non soggezione». Chi parla qui di Tito è Mario Bertone, 78 anni, una vita di militanza di campagna, nota protagonista della Resistenza. Una tra i pochi triestini ad aver conosciuto il maresciallo — lo incontrò per la prima volta a Mosca nel '34, quando era ancora Josip Broz — la Bertone ricorda di lui «la figura cordiale familiare, pronta a parlare con tutti, a stringere la mano a chiunque». «La prima volta che sentii il nome di Tito fu dalle partigiane jugoslave che diviso con me nel '42 la prigione di Perugia — racconta — e ancora non sapevo che Broz e Tito erano la stessa persona. Fin lì giunse la sua fama, già consolidata, di organizzatore della lotta armata. Più tardi, nel '44, di lui seppi altre cose, della sua capacità tattica, ma soprattutto della sua umanità. Con i soldati, Tito divideva fraternamente tutto ciò che aveva».

Ancora più significativa è la testimonianza di Oscar Kyder, 55 anni, che da tempo dirige il coro partigiano della provincia ed ha incontrato Tito in tre successive occasioni. Kyder partecipò alla tremenda battaglia di Drvar, dove i paracadutisti tedeschi cercarono in ogni modo di catturare Broz: ma il primo vero incontro avvenne dopo nella Belgrado appena liberata alla fine del '44. L'allora diciannovenne e snello ragazzo di Longera accompagnava con la fisarmonica il coro dell'armata jugoslava. Il secondo incontro è sempre a Belgrado per gli 80 anni del maresciallo: Kyder si ripresenta, questa volta con l'orchestra «Miramar» di Trieste, e riceve le congratulazioni di Tito che si ricorda subito del vecchio compagno e amico d'arme.

Ma l'incontro più significativo si svolge a Brdo in Slovenia, nella residenza di campagna del Capo di Stato, il 29 dicembre '75. Il coro partigiano di Trieste doveva esibirsi per dieci minuti, ma Tito si commosse, e, rotto il protocollo, chiese di ascoltare i vecchi canti della resistenza internazionale. I coristi cantarono

«È un luogo comune che Tito fosse un duro — ricorda il musicista Stefan Cigoj, goriziano d'origine — di lui emerse invece la bontà, la prontezza della battuta di spirito. Ho accompagnato più volte a Belgrado delegazioni italiane ed egli, nell'incontrarle, si mosse sempre più che coriale. Anche quando il fisico cominciò a tradirlo, l'intelletto rimase sempre lucido».

Una scelta tra 130 alberghi in Italia al mare sui laghi — in montagna Prenotazioni: Uffici UTAT

scienza della nostra stabilità politica».

Numerose, in città, le attestazioni di cordoglio. Oltre settecento persone hanno apposto la loro firma all'albo listato a tutto esposto nel consolato jugoslavo; tra queste il sindaco Cecovini con i sindaci dei comuni minori della provincia, i presidenti della giunta regionale Comelli e del consiglio regionale Colli, il commissario di governo Marrosu, il presidente della Provincia Ghersi e molte altre autorità politiche, civili e militari. Al console generale Cigoj hanno portato le loro condoglianze i rappresentanti delle varie associazioni slovene, dei sindacati, di numerose associazioni di categoria, ma anche lavoratori, operai, contadini. «La tempestività e il calore con cui Trieste ha risposto — ha commentato il console — sono stati eccezionali».

Forse la presenza cristiana anche a Lubiana, in concomitanza con la cerimonia della partenza del feretro per Belgrado. Tra gli altri, erano presenti — accanto a Comelli e Colli che hanno portato le loro condoglianze al parlamento della Slovenia — rappresentanti della Dc, del Pci, del Psi, della confederazione sindacale unitaria regionale, dell'Unione partigiani e delle associazioni slovene. Questa mattina, al consolato jugoslavo si svolgerà una commemorazione riservata agli jugoslavi residenti a Trieste (compreso l'equipaggio di cinque navi mercantili in rada). Gli uffici resteranno chiusi fino a dopodomani: solo l'albo delle firme resterà a disposizione del pubblico ogni giorno dalle 9 alle 19.

Tra le note di cordoglio pervenute ieri vanno registrate quelle della Provincia, della federazione autonoma del Pci, del segretario provinciale della Cgil Glialuz, del segretario della Uil Fabrice, dell'Unione culturale ed economica slovena, dell'Ente italiano per la conoscenza della lingua e della cultura slovena, dell'Associazione nazionale partigiani d'Italia, dell'Unione donne italiane e del consiglio di fabbrica della «Telettra».

VACANZIERE
Una scelta tra 130 alberghi in Italia al mare sui laghi — in montagna Prenotazioni: Uffici UTAT

tecnici specializzati Grundig presentano la nuova serie Hi Fi 80 e i TV color nuova serie «Sicur Modul» dal 6 al 10 maggio nei negozi

UNIVERSALTECNICA
piazza Goldoni 1, corso Saba 18, via Zudecche 1

Sollecitazioni di Cuffaro presso De Michelis

L'on. Antonino Cuffaro ha avuto un incontro con il nuovo ministro delle partecipazioni statali, on. Gianni De Michelis. Nel corso del colloquio sono stati presi in esame, oltre alle questioni relative all'attuazione degli accordi di Osimo, i problemi del piano della cartieristica navale.

Il ministro, sollecitato dal parlamentare triestino, riallacciandosi agli impegni presi dal precedente titolare del dicastero davanti alla delegazione giuliana, ha dichiarato la sua piena disponibilità a partecipare nei prossimi giorni ad un nuovo incontro con tutti i parlamentari della regione e per preparare attentamente una riunione, da effettuarsi a Trieste, alla quale possano partecipare i rappresentanti dei lavoratori, delle forze politiche e le autorità locali.

CALENDARIETTO

Oggi: Santa Giuditta — Il sole sorge alle 5.45 e tramonta alle 20.18. La luna si leva alle 1.04 e cala alle 10.41.

Ieri: temperatura massima gradi 14.9, minima 11.5, pressione millibar 1001.4 in diminuzione; umidità 62 per cento; pioggia caduta mm 6 «vento» 34 km/h da N-E; mare molto mosso con temperatura di gradi 12.8. (Dati forniti dal Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Trieste alle ore 19 di ieri).

Maree oggi: alta alle 15.59 con cm 19 e alle 21.23 con cm 4 sopra il livello medio; bassa alle 8.18 con cm 36 sotto il livello medio.

Farmacie di turno dalle 13 alle 16: largo Sornino 4; piazza Libertà 6; erta S. Anna 10 (Colconcevo); strada per Longera 172.

Farmacie di turno dalle 19.30 alle 20.30: largo Sornino 4, tel. 790955; piazza Libertà 6, tel. 421125; erta S. Anna 10 (Colconcevo), tel. 813268; strada per Longera 172, tel. 55396; corso Italia 14, tel. 31661; via Giulia 14, tel. 572015.

Farmacie di turno dalle 20.30 alle 8.30: corso Italia 14, via Giulia 14.

Servizio di guardia medica. Notturno (ore 21-8) tel. 732627; prelievo (ore 14-21) e festivo (ore 8-20) tel. 6844.

Aeroporto Ronchi dei Legionari: telefono (0481) 777001.

Automobile Club d'Italia (soccorsi stradali): telefono 116. Pronto soccorso Cric: telefono 68888. Carabinieri: telefono 212121. Soccorso pubblico: telefono 113. Telefono amico: numeri 766668-766667.

STATO CIVILE

NATI: Ferrari Francesca, Gregori Daniele, Bassanesi Stefano, Argenti Simone, Din Giada, Sternik Samantha.

MORTI: Donlo Giordano 70 anni, Salvadel in Giustina Salina 79, Cimolai Giovanni 67, Rauch ved. Capipieri Claudia 89, Raguseo ved. Solazzi Alice 80, Loser ved. Demaroli Alma 78, Merzek Valentina 81, Morra ved. Ruberi Francesco 67, Fossaga in Bonza Giuseppina 78, Valich Raimondo 66, Quarantotto Maria Elda 73, Krusic ved. Ghiozzi Maria 88, Petelin Federico 68, Masseni Antonio 89, Piemontese Renato 73, Cocianich in Pavan Maria 75.

ricordati di noi prima di averne bisogno

ASSOCIAZIONE AMICI DEL CUORE
TRIESTE via della Pietà 19 tel. (040) 772662

GIORNALE DI TRIESTE

MALINCONICA DECADENZA DI UN AGGRAZIATO CIMELO D'ALTRI TEMPI

Si fermano soltanto i ricordi alla stazioncina di Miramare



Prima ancora di divenire un piccolo centro abitato, Miramare aveva la sua stazione ferroviaria. La volle l'arciduca Massimiliano d'Asburgo, il quale, proprio quando, nel 1857, venne completata la ferrovia Trieste-Venezia, stava facendo costruire il castello. Lo stesso ing. Carlo Junker, che aveva ideato la rocca articolata in un gruppo di fabbricati, collegati tra loro come i baluardi d'una fortezza, ad angoli, a salienti, a denti, a corni

e gole, a fianchi ritirati, con una torre, quasi isolata, sull'estremità del promontorio, creò anche la stazioncina. Una graziosa costruzione, che attraverso un sottopassaggio comunicava direttamente con il parco di Miramare. La stazione di Miramare funzionò sino a undici anni fa. Vi sostavano i treni locali per far salire o scendere i passeggeri che abitavano in quella zona e, nella bella stagione, le comitive di gitanti domenicali.

Intanto, a Miramare sorgeva il Centro internazionale di fisica teorica, nel quale operano oggi più di 120 persone fra studiosi ed altri dipendenti. Com'è stato riferito, gran parte di questo personale potrà usufruire della foresteria, l'albergo dotato di cento posti letto, che sta sorgendo nei pressi del vecchio «Hotel Bellevue».

Anche la storia del «Bellevue» come quella della stazioncina ferroviaria, è legata al Castello. Sorse come una sua «dependance», poi, perduta questa sua funzione, divenne albergo, finché, verso la fine della seconda guerra mondiale, fu requisito dai tedeschi, i quali avevano anche occupato il Castello, facendone una sede per dei corsi di addestramento per ufficiali superiori. La requisizione fu mantenuta dagli alleati, e quindi l'albergo venne ceduto all'Opera profughi giuliani e dalmati per dare alloggio agli esuli.

Nel 1966 il «Bellevue» venne acquistato dalla «Bicocchi S.p.A.» un'azienda che si occupa di montaggi meccanici, e che ne ha fatto la propria sede locale. Quest'azienda ha una decina di dipendenti fissi e altrettanti saltuari.

Come s'è detto, da undici anni la stazione di Miramare non funziona più. La fermata fu soppressa a partire dal primo giugno 1969. Il provvedimento rientrava nel quadro del regime di economia che le Ferrovie si erano imposte per ridurre il passivo.

Il fatto di non potersi servire del treno ha creato un certo disagio fra la gente del posto e in primo luogo fra il personale del Centro internazionale di fisica teorica. E' vero che il collegamento con Trieste è assicurato dall'autobus, ma si tratta di un servizio suddiviso in due linee distinte: la «36» (Grignone-Barcola) e la «6» (Barcola-San Giovanni). Gli utenti sono costretti ad attendere alle fermate prive di riparo (e nelle giornate di maltempio aspettare l'autobus è un martirio) per farsi trasportare da Miramare a Barcola; quindi devono trasbordare su un'altra vettura per continuare il percorso fino a Trieste. Ciò significa impiegare tre quarti d'ora, o più di lì, per arrivare da Miramare a Trieste o viceversa.

Con il treno, invece, si impiegherebbero sei minuti, senza contare poi che la linea ferroviaria passa a pochi metri dal posto dove è in costruzione la foresteria.

(Continua)

A. T.

La legge della vita

Fotocronaca familiare

La moglie, il marito e la suocera. Dopo dieci anni si sfasciò il matrimonio di un infermiere trentacinquenne con un'impiegata trentenne. La donna ripartì a casa dei suoi, iniziò le pratiche per la separazione legale e continuò il proprio lavoro, certa di avere messo definitivamente una pietra sul passato. Era un'illusione. L'uomo, convinto in cuor suo che il ménage fosse andato a monte per le mene della suocera, si era anche andato persuadendo che così avesse introdotto la figlia a frequentare un facoltoso commerciante, e il solito pettegolezzo aveva contribuito a portare acqua al mulino dei suoi sospetti.

Una sera egli si piazzò dalle parti della casa di quella che era stata la sua metà, armato di una macchina fotografica. A un certo punto, arrivò un'auto, ne scese sua moglie, la quale, nel vederselo davanti in veste di un paparazzo, lo prese a colpi d'ombrello e poi si rifugiò sotto il tetto paterno. Sebbene sanguinante — le ombrellate non sono corrose — l'infermiere si dette all'inseguimento, sfondò a spallate la porta che gli era stata chiusa in faccia, si trovò di fronte all'oggetto dei suoi rancori: la suocera e la prete a pugni e a calci.

Il caso venne denunciato, e l'uomo fu

imputato di violazione di domicilio e lesioni personali volontarie aggravate alla suocera, nei cui confronti ribadì le accuse anche in sede istruttoria.

Giudicato dal Tribunale penale, fu condannato a due mesi di reclusione e al risarcimento dei danni alla signora, costituiti da parte civile. Patrocinato dall'avv. Berni di Gorizia ricorse contro la sentenza, e della diaframma con la suocera si ridiscusse in appello. La Corte, presieduta dal primo presidente dott. Zumin e formata dai consiglieri dott. Mellano e dott. Cola, p.g. il dott. Ballarini, cancelliere Milovich, dichiarò l'improcedibilità dell'azione penale per le lesioni per intervenuta remissione di querela e assolse l'infermiere dalla violazione di domicilio per insufficienza di prove. Non sappiamo se egli sia riuscito o no a documentare fotograficamente quello che, per un uomo, è il disordine della fronte e, per un cerbo invece, sarebbe stato motivo di vanto. Ma perché poi prendersela con la suocera? Il personaggio è tutt'altro che imprevedibile quando si sposa una donna che non sia orfana di madre. Tutto sommato, è in bilico.

mlr

SEGNALAZIONI

Piazza in attesa

«Mi sono deciso a scrivere, dopo che da vent'anni guardo dalla finestra la piazza, ovvero quella che era una volta la piazza intitolata ai Volontari Giuliani. Non voglio certamente rievocare tutte le peripezie degli abitanti di Barriera Nuova, come disagi, negozi che hanno chiuso, rumori proteste ed altro.

Vorrei soltanto che i tecnici del Comune, non i politici perché sono occupati con le elezioni, facessero un sopralluogo nella piazza, infatti i lavori della galleria sono finiti. Non sembra vero ma sono finiti ancora nel mese di ottobre 1979; ora non c'è più bisogno del cantiere nella piazza. Perché non viene rimosso?

Mi si risponderà — lo so già — che per ripristinare la piazza e ridare a essa le sembianze ormai dimenticate del lontano 1958, ci vogliono un centinaio di milioni, attualmente non reperibili. Però ridimensionare lo staccato e liberare il viale certamente non darà dei problemi irrisolvibili.

All'interno del cantiere non ci sono che baracche da anni vuote ed inutilizzate; la piazza ora serve da deposito di attrezzature ed autocarri abbandonati dalle ditte che ci sono succedute negli anni impegnandosi in fasi di lavoro spesso non portate a termine. Basterebbe interessare un commerciante di ferrivecchi e in pochi giorni tutto sarebbe ripulito.

Avrei potuto far firmare questa lettera ad almeno un centinaio di persone. Ringrazio per l'ospitalità. Romano Delvo.

Villa Geiringer

Il 6 giugno dell'anno scorso è stato pubblicato un articolo nel quale si annunciava che una scuola privata avrebbe funzionato nel castello Geiringer, dopo le debite riparazioni.

Dato il tempo trascorso ed il fatto che, a quanto vedo passando davanti all'edificio con il tram di Opicina, i lavori di restauro sembrano — almeno esteriormente — quasi finiti, gradirei sapere se la scuola aprirà i battenti con il prossimo anno '80-'81 ed in caso affermativo, quante classi so-

no previste per il primo anno e a chi ci si può rivolgere per le iscrizioni.

Chissà se qualcuno è capace di dare questa informazione? Grazie anticipate. Luciano Bartoli.

Wwf e alternative all'inceneritore

Dalla sezione cittadina del Wwf, Fondo mondiale per la Natura riceviamo:

Una breve replica alla lettera dell'assessore De Rota comparso il 30 aprile sulla questione della nomina del rappresentante del Wwf nella commissione per lo studio delle alternative all'inceneritore.

L'assessore ha scritto che, dopo l'istituzione della commissione da parte del Consiglio Comunale, il 21 dicembre scorso, il Wwf avrebbe potuto indicare subito il proprio rappresentante «senza formalità», dato che il provvedimento del Consiglio comunale era sicuramente noto all'associazione.

Ora, è prassi normale che, quando un Ente (Comune, Provincia, Regione) decide di inserire in una commissione un rappresentante di un'associazione come il Wwf, la medesima associazione riceva una comunicazione scritta in cui la si invita a designare tale rappresentante e si precisano tempi e modi di questa designazione.

Naturalmente, trattandosi di una prassi e non di norma di legge, l'assessore De Rota aveva tutto il diritto di fare altrimenti. In tal caso, però, se il fine ultimo era quello di fare in fretta, l'assessore aveva anche il dovere di informare chi, come il Wwf non essendo in grado di leggere nel pensiero altrui, non poteva indovinare le sue intenzioni.

Sarebbe bastato che l'assessore, o chi per lui, ci avesse telefonato all'indomani della deliberazione del Consiglio comunale per chiederli il nome del nostro rappresentante. Lo avremmo fatto all'istante e si sarebbero risparmiati quattro mesi di inutile attesa.

Con ciò, per quanto ci riguarda, consideriamo chiusa la questione. Paolo de Beden.

ORE DELLA CITTA'

Rotary Trieste nord

L'ordinaria riunione conviviale del Rotary club Trieste nord si terrà nella consueta sede con inizio alle 20.30. In chiusura saranno discussi argomenti d'attualità.

Pro Natura carisca

Sotto i comuni auspici del museo civico di Storia naturale e di Pro Natura carisca, questa sera, con inizio alle 19 nella sala delle conferenze di via Giannina 2 il prof. Filippo Marabruno Gerola, direttore dell'Istituto di Scienze botaniche dell'università di Milano parlerà sul tema: «Impollinazione e biologia florale». Saranno proiettate diapositive. L'ingresso è libero.

Centro La Pira

Il Centro culturale universitario «Giorgio La Pira» ha indetto per questa sera alle 18 nell'aula «Venezia» della facoltà di Giurisprudenza una conferenza del prof. Giovanbattista Guzzetti sul tema: «Processo di industrializzazione, capitalismo e repressione».

Incontro con un'artista

Questa sera alle 18.30 nella sede di corso Italia 12 del Circolo della Stampa sarà inaugurata una mostra personale di pitture di Maria Vinella Giannina. L'artista verrà presentata dal critico Sergio Moles.

Amici del Bunker

Nella ricorrenza del quarto anniversario di fondazione del sodalizio, gli Amici del Bunker si ritroveranno venerdì 9 alle 20.30 in un ristorante di Barcola per la cena sociale. Nell'occasione saranno premiati i campioni del settore giovani e senior e saranno proiettati documenti del socio cinematografico Ferruccio Bosi. Per le prenotazioni telefonare al 410398 dalle 18 alle 20.

Lions Club

Riunione conviviale questa sera con inizio alle 20 dei soci del Lions Club. Ospite sarà il dott. Michele Zanetti, presidente dell'Ente porto, che parlerà dei problemi, obiettivi e possibilità di sviluppo del nostro scalo.

Ricordo di Ballig

Per ricordare la figura e l'opera di Giorgio Ballig, questa sera con inizio alle 21 Radio Tele Antenna trasmetterà, un programma condotto da Gianni Cioccolanti, dedicato al compositore concittadino nel 30.º della sua scomparsa.

Coassin al Cds

Domani mercoledì, per i pomeriggi dedicati dal Circolo della Stampa alle signore e organizzati da Fulvia Costantinides, con inizio alle 16.30 nella sede di corso Italia 12, il dott. Claudio Coassin, sostituto Procuratore della Repubblica, parlerà sul tema: «Il Pubblico ministero nella società attuale».

Documentari alpinistici

Giovedì 8 con inizio alle 20.30, nella sala parrocchiale di via Ananias 5, la sezione del Cai Associazione XXXV Ottobre presenterà due documentari a colori premiati al Festival della Montagna di Trento: «Uno zaino pieno di ricordi», illustrante le imprese delle guide alpine delle Dolomiti orientali con particolare riguardo per Comici e «Dudh Kosi», la discesa in canoa del fiume che nasce dai ghiacciai dell'Everest. Ingresso libero.

Appuntamento Fidapa

Giovedì 8 per la Fidapa il prof. Luigi Mauro terrà con inizio alle 17.45 nella sala piccola del Jolly Hotel una conferenza sulla musica-terapia. Ingresso libero.

Visita di padre Damiani

Sabato e domenica prossimi sarà in visita a Trieste padre Damiani, il benemerito fondatore del Collegio «Zandonai» di Pesaro nel quale, dopo l'esodo, trovarono ospitalità anche centinaia di ragazzi istriani. Sono previsti incontri con gli ex alunni e con autorità della regione.

Fiocco azzurro

Fiocco azzurro all'ufficio Istruzione del Tribunale penale: qualche giorno fa, è nato Giacomo, primogenito del giudice istruttore dott. Leonardo Grassi e della sua gentile consorte, signora Sofia. Al neonato e ai felici genitori i nostri più fervidi auguramenti e auguri.

Commercialisti

Domani sera con inizio alle 18, nella sede dell'Ordine dei dottori commercialisti di via della Zonta 2, il dott. Luciano Davanzo parlerà sul tema: «Funzioni del Collegio sindacale e dei certificatori del bilancio nel quadro delle direttive comunitarie». L'ingresso è libero.

Tergeste Sub

Il Circolo Tergeste Sub organizza per giovedì 8 maggio alle 20.30, nella sede di via Trento 1, una proiezione audiovisiva sul mare del Sud, di Roberto Pertoldi.

Fotografia subacquea

Il Circolo Tergeste Sub ha in programma dal 13 prossimo al 13 giugno un corso di fotografia subacquea articolato in sei lezioni teoriche, tre lezioni pratiche e un'uscita in mare. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla segreteria di via Trento 1, il martedì e il giovedì dalle 20 alle 21.30.

L'Alpina sul Golacchi

Domenica prossima, 11, la società Alpina delle Giulie, sezione di Trieste del Cai, effettuerà una gita a Predmeia e un'escursione attraverso la Selva di Tarnova con salita del Monte Golacchi (1495 m). Partenza in pullman alle 7.30 da piazza dell'Unità. Programma particolareggiato e iscrizioni in sede dalle 19 alle 21 (tel. 60317), sabato escluso.

Raccolta firme

La raccolta delle firme per la presentazione della Lista del Movimento per l'Indipendenza del T.I.T. per le elezioni del Consiglio Provinciale che avranno luogo l'8-9 giugno prossimo, viene effettuata presso la Segreteria generale del Comune di Trieste in Largo Granatieri n. 2, 1 piano, stanza 221, dalle ore 11 alle ore 12, tutti i giorni, nonché nella sede del Movimento indipendentista triestino sita in via dell'Istria n. 118 (di fronte all'Ospedale Burlo Garofolo) dalle ore 19.30 alle ore 21, dal lunedì 5 maggio corrente mese a venerdì 9 maggio.

Primavera '80

E' il momento del capo più nuovo: il tallor di gabardine, di lino o di cotone, elemento moda 1980, che Beltrame ha assortito per Voi nel suo Reparto Confezioni Signora, scegliendo il meglio dalle migliori case. Visitate il Reparto Confezioni Signora di Beltrame e ricordate che ogni capo ha la garanzia Beltrame.

Tendaggi

A casa si cambia sempre qualcosa: i tendaggi, per esempio. Noi ne abbiamo un vastissimo assortimento. Magazine Staffe Inglesi, via San Nicola 22.

...Se vuoi

Un abbigliamento per il tuo tempo libero e l'equipaggiamento per la tua barca che sia:

COMODO
SPORTIVO
PRATICO
ALTAMENTE SPECIALIZZATO

Vieni da

OLYMPIC

Troverai:

SAILOR'S

OURAGAN

Marlboro

mares

dub sport

ellesse

VIA DEL BOSCO 10/A

TEL. 773902



VACANZE DI STUDIO

Corso a tutti i livelli per ragazzi, giovani ed adulti negli USA, in Gran Bretagna, Francia, Germania, Austria, Svizzera e Spagna.

Informazioni e prenotazioni:

UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corr. CIT

Piazza Unità d'Italia 6 - Tel. 62621 - TRIESTE

IL MONDO AL GIUSTO PREZZO

ELECTRONIC SHOP



COMPONENTI ELETTRONICI PROFESSIONALI - ARTICOLI FOTOGRAFICI

Via Fabio Severo 22 - TRIESTE - Tel. 62321

NOVITÀ UTAT 1980 ALBANIA

VIAGGI IN AEREO di 8 giorni
VIAGGI IN AUTOPULLMAN E NAVE di 8 giorni

Prenotazioni: UFFICI UTAT
Via Imbriani 11 - Telefono 767831 e
Galleria Protti

FIESTA 1000 LUSSO

L. 4.960.000
CHIAVI IN MANO
NUOVA CONCESSIONARIA
Ford

Via Garibaldi 24
via S. Francesco 11

VIENNA

27-30/6/1980
In pullman da Trieste, albergo di 10 cat., visite città. Lire 215.000 + tassa

UFFICIO CENTRALE VIAGGI
Corr. CIT - TRIESTE
Piazza Unità d'Italia 6 - Tel. 62621
IL MONDO AL GIUSTO PREZZO

UTAT service

biglietteria aerea
biglietteria ferroviaria
biglietteria marittima

UTAT service

Prenotazione di viaggi
Alpitour, Mondadori,
Airtour, Franco Rosso,
Visitando il mondo,
Touring Club e tanti altri
operatori italiani ed esteri.

COMUNIONI

con il dono
che dura una vita
una bella fotografia
CERETTI

dott. U. CIOLI

SPECIALISTA PELLE E VENEREE
ore 12-13.30 e 18-20
VIA TORREBIANCA 48 - TEL. 61740
(angolo via G. Carducci)

al Calmiere

IL NEGOZIO DEI GIOVANI

Via Carducci, angolo Ponte della Fabra

per LUI

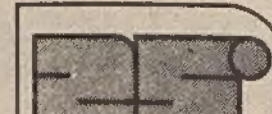
Maglie e pantaloni e
ancora maglie e pantaloni

per LEI

maglie, gonne, pantaloni
e tanti, tanti, bikini



Philips Hi-Fi Rack.



radioancona

CONVENIENZA E FEDELTA' PHILIPS

radioancona

Via Fabio Severo 95
TRIESTE - Telefono 55303

GIORNALE DI TRIESTE

GILLO DORFLES AL CIRCOLO DELLA CULTURA E DELLE ARTI

Il legno e l'ambiente nell'opera di Spacal

Sono questi gli elementi soggettivi e strumentali che hanno decisamente condizionato l'intera produzione dell'artista

(A. d. C.) — Il legno e l'ambiente (il Carso, l'Istria): sono questi gli elementi oggettivi e strumentali che hanno decisamente condizionato l'intera produzione di Spacal e senza i quali la sua opera sarebbe diversa e probabilmente irrisolvibile.

Questa la sostanza di una delle osservazioni attraverso le quali Gillo Dorfles ha fatto da eco all'opera di Luigi Spacal, dando letteralmente «voce alla sua arte», nel corso di un incontro con l'artista promosso dalla sezione arti visive del Circolo della cultura e delle arti.

Dorfles ha messo anzitutto in rilievo le due nature di Spacal artista: la prima, di scultore, e l'altra di pittore, realizzando più tardi in una fase in cui gli altri artisti generalmente inaridivano la propria produzione.

In particolare si è soffermato sull'attività di Spacal incisore il quale, è riuscito a trasformare il mezzo tecnico, nel suo caso il legno, in mezzo espressivo e, lavorando con vigore artigianale, a far diventare la silografia un qualcosa di particolarissimo.

Manipolando questo legno, ha aggiunto Dorfles, per fare opere a sé stanti (pur utilizzando alcune matrici delle sue silografie) Spacal è arrivato negli ultimi quindici anni a un tipo di produzione direttamente pittoriale, che molto spesso si stacca da riferimenti naturalistici ed è quindi in qualche misura diversa rispetto alla produzione antecedente.

A questo proposito Dorfles ha sottolineato che l'opera dell'artista si è andata via via più concettualizzando (nel senso che viene sfruttato maggiormente l'aspetto concettuale piuttosto di quello figurativo) mentre l'oggetto degli interessi artistici di Spacal è rimasto sostanzialmente inalterato.

Ha poi preso la parola l'artista, presentato anch'egli da Marcello Mascherini, per fare una breve chiosa introduttiva alla proiezione di diapositive in disolvenza incrociata, realizzata con tecniche sperimentate da Sergio Segas, che ha concluso l'interessante manifestazione.

In particolare la proiezione di immagini si è composta di tre parti: la prima aveva per oggetto il Carso con scori di cultura locale intercalati da quadri e da immagini dell'ambiente in cui l'artista vive; la seconda parte era dedicata all'Istria, e l'ultima alla Risanza con immagini scattate in occasione della mostra fatta da Spacal nel 1977; il tutto accompagnato da una musica estremamente efficace e suggestiva.

Alunni di Basiliano ospiti della «Folgor»

Gli alunni della scuola media di Basiliano hanno visitato, accompagnati dai loro insegnanti, il 472° squadrone elicotteri della divisione meccanizzata «Folgor». I militari hanno avuto così modo di dimostrare la possibilità d'intervento dell'elicottero anche nelle missioni che possono essere svolte a favore delle popolazioni civili. Gli alunni hanno inoltre assistito all'addestramento giornaliero dei piloti, specie in particolari interventi come quelli di trasporto dei feriti e di materiali.

Auto recuperata — Una «500» di colore giallo, rubata due notti or sono in via Giulia, è stata recuperata in una strada servita da una pattuglia della Mobile. Gli agenti hanno avvertito il legittimo proprietario, che potrà ritirarla.



Luigi Spacal (a sinistra) e Gillo Dorfles durante l'incontro al Circolo della cultura e delle arti

IN APPELLO RIDOTTA LA PENA ALL'AUTISTA

Nel bus impazzito un passeggero morì

Su un tappeto di foglie intrise d'acqua pioveva slittò un autobus della linea 6 che nel tardo pomeriggio del 14 novembre del 1975 Mario Ban, 41 anni, via Madonizza 17, stava guidando verso Barcola.

Il pauroso scivolone si concluse contro il troce inclinato di un platano e, per il violento impatto, il veicolo ebbe un sussulto, che fece stramazzone al suo interno passeggero, Giuseppe Vosten, 30 anni, via Udine 4.

Lo sventurato si abbatté sul pavimento della vettura e spirò poco dopo.

Feriti rimasero, invece, il conducente, che riportò lesioni guaribili in una settimana, e tre passeggeri, Giulio Zinderli, 62 anni, Strada del Friuli 130, che guarì in 50 giorni, Caterina Zivec, 28 anni, salita di Contovello 26, che si rimise in otto giorni, nonché Elisabetta Pertot, 14 anni, via del Lavaretto 36, che venne medicata all'astanteria e, quindi, dimessa con prognosi di tre giorni.

I rilievi del sinistro furono assunti dalla polizia stradale.

I cui funzionari deferirono Ban all'autorità giudiziaria per omicidio colposo e lesioni colpose gravi.

Il 25 settembre del 1978, l'autista fu giudicato dal Tribunale penale, e con le «geniche» e l'attenuante del danno risarcito, venne condannato a un anno di reclusione con la condizionale, alla sospensione della patente per lo stesso periodo di tempo e il Collegio dichiarò, infine, di non doversi procedere in merito alle lesioni per intervenuta amnistia.

Ricorse, e del tragico pomeriggio d'autunno si riparlò alla Corte d'appello, presieduta dal dott. Mancino e formata dai consiglieri dott. Vitulli e dott. Mancuso, p.g. l'avvocato generale dott. Cariglia, cancelliere il dott. Paolich. Il p.g. chiede il rigetto dell'impugnazione, il difensore, avv. Morgere, sollecita l'assoluzione del suo assistito e, in subordine, un ridimensionamento della condanna.

La Corte riduce la pena in flitta a Ban a quattro mesi di reclusione con la già concessa beneficio e la sospensione della patente a sei mesi.

Il nuovo pastore luterano



E' stato insediato domenica nella chiesa di largo Anfili, il nuovo pastore della Comunità evangelica luterana di Trieste, il reverendo Harold Popp, che viene così a succedere

al reverendo Wolfgang Engel, collocato a riposo per raggiunti limiti di età. Il nuovo pastore appartiene all'American Lutheran Church, e proviene da Clearwater, in Florida.

Alla cerimonia hanno presenziato gli esponenti delle altre confessioni protestanti. All'altare, da sinistra, il rev. Wolfgang Engel, e il suo successore Harold Popp.

Cronache delle conferenze

Arduo Agnelli sullo sviluppo dei partiti politici in Italia

Di interesse anche per la grande competenza dell'oratore è stata la conferenza su «Lo sviluppo dei partiti politici in Italia» tenuta dal prof. Arduo Agnelli per la Dante Alighieri nell'aula magna del Dantes.

Il pubblico formato soprattutto da giovani, ha seguito l'ampio discorso che ha preso l'avvio dalla definizione di partito nel senso moderno di partito di massa, fondato su di una struttura organizzativa che prevede l'erogazione di tessere che permettono di partecipare alla vita associativa.

Ponendo come archetipi dei partiti politici i due schieramenti del Parlamento inglese — ha affermato l'oratore — possiamo trovare in Italia una situazione analoga solo nel Parlamento subalpino.

Ma in precedenza c'era già stato in Italia una specie di partito politico che aveva avuto notevoli influenze nella vita italiana: il partito giacobino che se da un lato provocò per reazione la nascita di gruppi reazionari, dall'altra, quando il cesarismo napoleonico mise in crisi molte coscienze, portò ad un ripensamento in cui emersero gli interessi nazionali.

Ma se condizione fondamentale perché si possa parlare di partito è l'elaborazione di un programma noto a tutti gli associati, il primo partito italiano può essere considerato quello della Giovine Italia, nonostante le caratteristiche di società segreta.

Ma — ha ripreso l'oratore — è proprio nel Parlamento subalpino sopravvissuto al naufragio delle costituzioni quarantottesche, che si possono individuare delle caratteristiche che saranno una costante nella vita politica italiana: l'emarginazione delle correnti di estrema e l'alleanza tra i gruppi di centro che continuerà anche nello schema cavouriano.

La sinistra che nel 1876 va al potere non ha alcun legame con la sinistra «extraparlamentare», con gli internazionalisti, con i mazziniani, con quei mazziniani che, sulla base di un programma democratico avanzato ma nella contemporanea accettazione del Regno d'Italia, fondavano due anni dopo il Partito radicale. Una sinistra, tanto poco lontana dalla destra da giustificare il «trasformismo» del Depretis.

Le distinzioni infatti più che

fondarsi su elementi programmatici, si fondavano sui modi e sui tempi di realizzazione del processo unitario.

Il prof. Agnelli ha indicato come elemento di estrema importanza nella trasformazione della vita politica italiana e nella costituzione di partiti politici vicini a quelli attuali, il grande fenomeno della trasformazione dell'economia italiana che portando alla formazione di un proletariato industriale poneva le premesse per la formazione di un partito socialista moderno (non più associazione segreta di tipo settario).

Furono questi gli esponenti del pensiero socialista a favorire l'industrializzazione nella convinzione che lo sviluppo del proletariato avrebbe permesso una trasformazione della società italiana di cui il Partito socialista (fondato nel 1892) doveva essere la forza trainante. Ed è proprio collegato con la nascita di questo partito l'industrializzazione di quel «elemento che è la base del moderno partito di massa» una struttura organizzativa fondata sul tesseramento degli associati.

Strutture analitiche furono accettate dal Pri e dal Pli.

Nel primo dopoguerra nascono altri due partiti di massa e cioè il Partito popolare di Luigi Sturzo che porta i cattolici ad occuparsi non solo di amministrazioni locali o di attività sociali come le cooperative o le banche popolari, ma li reintroduce nella vita politica dopo anni di totale o parziale astensionismo.

L'altro è il Partito comunista sorto nel 1921 nell'area del marxismo socialista anziché sulla base di una cune di sinistra maturata nell'esperienza italiana. Il Partito comunista porta nella struttura organizzativa una novità: ipotizza la possibilità di una vittoria delle forze reazionarie predispone una organizzazione clandestina.

E un elemento in più nella sua struttura di partito di massa aveva portato anche il Partito fascista, sorto nel 1919, che presentava anche una organizzazione di tipo armato a somiglianza di quanto accadeva in molti partiti europei e di destra e di sinistra.

Con la caduta del fascismo, dai gruppi antifascisti nascono i partiti nazionalisti e nuovi che daranno vita al Comitato di liberazione nazionale e che vedranno in seguito un notevole aumento dei tesseramenti. Il che poteva fare sperare in un'accresciuta volontà di partecipazione alla vita politica.

In questo secondo dopoguerra si è verificato però un fenomeno che era già previsto: l'apparato che doveva essere lo strumento organizzativo per tener in piedi un partito, è divenuto fine a se stesso.

La vitalità del sistema democratico rappresentativo di cui i partiti sono elemento primario sembra essere in crisi.

Ma — ha detto l'illustre studioso — nonostante queste esperienze negative il sistema rappresentativo merita fiducia anche se fiducia non sembrano meritare coloro che ne hanno tratto beneficio. Il nostro sistema ha in se stesso il suo rimedio: le scelte elettorali possono far porre la responsabilità del loro operato a quei rappresentanti che hanno tradito i rappresentanti.

La nostra Costituzione presenta inoltre, accanto alle elezioni, istituti di democrazia diretta che possono essere usati come correttivi di un sistema che si deve conservare perché — ha concluso il prof. Agnelli — nonostante tutti i difetti e i rischi, è ancora quanto di meglio la società abbia saputo trovare.

Elargizioni dei lettori

In memoria di Libero Tomasi nell'XI anniversario dalla morte e del figlio Claudio 20.000 pro Istituto per l'infanzia Burlo Garofalo.

In memoria dei genitori (29-4) e del cognato (18-5) da N.N. 20.000 pro Domus Lucis, 10.000 pro Centro tumori e 10.000 pro Associazione Amici del cuore.

In memoria di Silvio Lauri per il XVI anniversario (1-5) dalla moglie Lucia e mamma 5000 pro Istituto per l'infanzia Burlo Garofalo (lettino a suo nome).

In memoria di Paolo Vouk (1-11-1977) dalla moglie 5000 pro Unione italiana lotta distrofia muscolare.

In memoria di Laura Grassi nel trigesimo dalle famiglie Bressi, Ferro, Bet e Vanzo 5000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Macri Cibir nel XV anniversario (30 aprile) dalla famiglia Tognon 25.000 pro Istituto per l'infanzia Burlo Garofalo (lettino a suo nome).

In memoria di Ruggero Fakuc (2-5-1970) dalle famiglie De Felice, Fakuc e Manea 5000 pro Centro tumori.

In memoria del prof. Bruno Martucci nel trigesimo (2-5) dal Gruppo «M» 50.000 pro Borsa di studio Teresa Rolati (Istituto professionale per il commercio e del sangue).

In memoria di Antonio Petrovi dalla figlia Maria Abate 5000 pro Istituto per l'infanzia Burlo Garofalo.

In memoria di Dora Martinoli da Maruicia e Roberto Vilas 10.000 pro Croce rossa italiana.

In memoria di Milla Ranchi dalla figlia Laura 10.000 pro Associazione donatori di organi.

In memoria di Giuseppe Abate dalla nuora Maria Abate 5000 pro Istituto dei poveri.

In memoria di Giuseppe Nicoli dalle famiglie Tursacco, Zarattini, Mulas e Lazini 40.000, da Silvio ed Emilia Tavolati 20.000 pro Parrocchia Santa Maria del Carmelo.

In memoria di Maria Depolito dalla famiglia Borghi 10.000, da Sabina Calucci 10.000, da Emma Calucci 10.000 pro Villaggio del fanciullo.

In memoria del dott. Gino Dapass Garbà, Scocchi e Maria Carletti 20.000 pro Pro Senectute.

In memoria di Armida Destrini (Monfalcone) dai colleghi dell'Associazione degli assistenti sociali 78.000 pro Centro tumori.

In memoria di Amalia Franzese da Franco Franzese, Enrico Franzese e Freddy Giacometti 60.000 pro Centro tumori.

In memoria di Natale Facchin dalle famiglie Carciotti, Ortolani e Comisso 15.000 pro Centro tumori Lovenati.

In memoria di Mary Outtin Greenham dalla cognata Anna e nipoti Manlio e Giuseppe (Caracas) 10.000 pro Fondazione G. Banelli, 20.000 pro Associazione spastici, 10.000 pro Parrocchia dei poveri, 10.000 pro Chiesa Madonna del Mare e 10.000 pro Rifugio animali Astad.

In memoria di Maria Renner ved. Garbà da Masella, Vilas 10.000 pro Astad, 10.000 pro Enpa e 10.000 pro Villaggio del fanciullo.

In memoria di Natalia Kathrein dalla famiglia Bruno Rocchini 20.000 pro Parrocchia S.V. delle Grazie; da Lucia Russini 5000 pro Asilo Speranza.

In memoria di Antonio Malalan ved. Angela Viscardi 10.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Riccardo Nicolini da Elda e Sergio Montagnini 10.000, da Daria e Sergio Antonini 10.000 pro Centro tumori.

In memoria di Sergio Pines dalla famiglia Viscardi 10.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Antonia ved. Ruggieri da Devecchia, Filini, Fondi M., Fonda N., Moncalvo, Oeser, Pizzarello, Pertot, Stocchi e Turchin 50.000 pro Domus Lucis Gina e Giorgio Sanguinetti.

In memoria di Carolina Veda dalle famiglie Franco, Paduan e Martini 15.000 pro Domus Lucis Gina e Giorgio Sanguinetti.

Da parte delle famiglie Cusati e Grizza 20.000 pro Associazione Amici del cuore.

In memoria di Olga Celinat-Tamburini da Aurelia Lusina-Tamburini 20.000 pro C.R.I.

In memoria di Maria Furia ved. Polli da Licia 20.000 pro Pro Senectute.

In memoria di Giovanna Paoli ved. Poretti dalla famiglia e colleghi dell'Agenzia generale delle Generali di Trieste 128.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Serena Bortoli ved. Ruggieri da Rosina Ruggieri da Valeria Sculim 5.000, da Ermilia Zola 5.000 pro Centro Tumori.

In memoria di Bianca Fegit da Luciana, Fabia Nicoletta Fegit 30.000 pro Enpa.

In memoria di Cristina Ferman da Pasquale e Meri Caprio 10.000 pro Associazione Amici del Cuore.

In memoria di Alma Polonini ved. Glessi Ferula dal nipote Sergio Spagnul e famiglia 100.000 pro Famiglia Visignanesi, 50.000 pro Domus Lucis, 50.000 pro Uldim; dalle famiglie dell'amministrazione stabili Spagnul 15.000 pro Uldim.

In memoria di Luigi Giraldi dalle famiglie Boscolo e Daviggla 20.000 pro Centro Tumori.

In memoria di Livio Giugovaz da Alice, Adema e Marisa 10.000 pro Unione italiana lotta distrofia muscolare.

In memoria di Natalia ved. Kathrein da Federico e Iolanda Napp 10.000 pro Unione lotta distrofia muscolare; da Furio e Maria Gris, Guido Spazapan 10.000 pro Associazione P.A.C. Pio XII; da Elena e Gastone Maestro 10.000 pro Unione nazionale mutilati per servizio.

In memoria di Armando Fenderca da Silvio Fenderca 50.000 pro Centro Tumori.

In memoria di Madina Bergine in Loy (Dincek) dai condomini di via Concordia 136.000 pro Centro Tumori.

In memoria del cap. Giuseppe Nicoli da Livio Gissi 20.000 pro Centro cardiologico (prof. F. Camerini) osp. Maggiore; da Elda de Beden Janiti 10.000 pro C.R.I.

In memoria di Francesco Marsala dalle famiglie Marusi, Bossi e Coccavari 15.000 pro Istituto Ciechi Rittmeyer; da Mario e Dani Fabian 5.000 pro Centro Tumori; dalle famiglie Benfanti-Stefaniani 15.000 pro Domus Lucis.

In memoria di Dora Martinoli da Sergio Spagnul e famiglia 10.000, da Fanny, Antonio, Carla 30.000 pro Domus Lucis; da Hilde Tarabochia e Herta Siderini 15.000 pro Pro Senectute.

In memoria di Giovanna Pulz dalla figlia Maria 3000 pro Ospedale Maggiore (III medica).

In memoria di Dora Hreglich ved. Martinioli dai genitori e dagli alunni della prima classe della scuola elementare di Santa Croce 30.000, dagli insegnanti e dagli ex insegnanti della scuola elementare di Santa Croce 35.000 pro Villaggio del fanciullo; da Angioletta e Fritz Cleva 10.000 pro Associazione XXX Ottobre (seniero naturalistico Tiziana Weiss); da Gianna e Pippo Bucher 10.000, da Annamaria e Paolo Loser 10.000 pro Biblioteca Eleonora Loser (II Circolo didattico); da Eustachio e Gabriella Tarabochia 20.000 pro Lions Club (fondo beneficenza); da Eleonora Tarabochia 10.000, da Carmen Cosulich e figlia 20.000 pro Pro Senectute.

In memoria del dott. ing. Bruno Tarabochia dal dott. ing. Attilio Polotschnig 20.000 pro Università degli studi (Facoltà industriale - studente meritevole).

In memoria di Mario Abate dalla moglie Maria Abate 5000 pro Centro tumori.

In memoria di Gemma Grignaschi dal piccolo Badessi Montini 30.000 pro Domus Lucis.

In memoria di Dino Predonzani dalle famiglie Pettenner e Maraschi 10.000 pro Villaggio del fanciullo.

In memoria di Antonia Petrovi dalla figlia Maria Abate 5000 pro Istituto per l'infanzia Burlo Garofalo.

In memoria di Dora Martinoli da Maruicia e Roberto Vilas 10.000 pro Croce rossa italiana.

In memoria di Milla Ranchi dalla figlia Laura 10.000 pro Associazione donatori di organi.

In memoria di Giuseppe Abate dalla nuora Maria Abate 5000 pro Istituto dei poveri.

In memoria di Giuseppe Nicoli dalle famiglie Tursacco, Zarattini, Mulas e Lazini 40.000, da Silvio ed Emilia Tavolati 20.000 pro Parrocchia Santa Maria del Carmelo.

In memoria di Maria Depolito dalla famiglia Borghi 10.000, da Sabina Calucci 10.000, da Emma Calucci 10.000 pro Villaggio del fanciullo.

In memoria del dott. Gino Dapass Garbà, Scocchi e Maria Carletti 20.000 pro Pro Senectute.

In memoria di Armida Destrini (Monfalcone) dai colleghi dell'Associazione degli assistenti sociali 78.000 pro Centro tumori.

In memoria di Amalia Franzese da Franco Franzese, Enrico Franzese e Freddy Giacometti 60.000 pro Centro tumori.

In memoria di Natale Facchin dalle famiglie Carciotti, Ortolani e Comisso 15.000 pro Centro tumori Lovenati.

In memoria di Mary Outtin Greenham dalla cognata Anna e nipoti Manlio e Giuseppe (Caracas) 10.000 pro Fondazione G. Banelli, 20.000 pro Associazione spastici, 10.000 pro Parrocchia dei poveri, 10.000 pro Chiesa Madonna del Mare e 10.000 pro Rifugio animali Astad.

In memoria di Maria Renner ved. Garbà da Masella, Vilas 10.000 pro Astad, 10.000 pro Enpa e 10.000 pro Villaggio del fanciullo.

In memoria di Natalia Kathrein dalla famiglia Bruno Rocchini 20.000 pro Parrocchia S.V. delle Grazie; da Lucia Russini 5000 pro Asilo Speranza.

In memoria di Antonio Malalan ved. Angela Viscardi 10.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Riccardo Nicolini da Elda e Sergio Montagnini 10.000, da Daria e Sergio Antonini 10.000 pro Centro tumori.

In memoria di Sergio Pines dalla famiglia Viscardi 10.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Antonia ved. Ruggieri da Devecchia, Filini, Fondi M., Fonda N., Moncalvo, Oeser, Pizzarello, Pertot, Stocchi e Turchin 50.000 pro Domus Lucis Gina e Giorgio Sanguinetti.

In memoria di Carolina Veda dalle famiglie Franco, Paduan e Martini 15.000 pro Domus Lucis Gina e Giorgio Sanguinetti.

Da parte delle famiglie Cusati e Grizza 20.000 pro Associazione Amici del cuore.

In memoria di Olga Celinat-Tamburini da Aurelia Lusina-Tamburini 20.000 pro C.R.I.

In memoria di Maria Furia ved. Polli da Licia 20.000 pro Pro Senectute.

In memoria di Giovanna Paoli ved. Poretti dalla famiglia e colleghi dell'Agenzia generale delle Generali di Trieste 128.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Serena Bortoli ved. Ruggieri da Rosina Ruggieri da Valeria Sculim 5.000, da Ermilia Zola 5.000 pro Centro Tumori.

In memoria di Bianca Fegit da Luciana, Fabia Nicoletta Fegit 30.000 pro Enpa.

In memoria di Cristina Ferman da Pasquale e Meri Caprio 10.000 pro Associazione Amici del Cuore.

In memoria di Alma Polonini ved. Glessi Ferula dal nipote Sergio Spagnul e famiglia 100.000 pro Famiglia Visignanesi, 50.000 pro Domus Lucis, 50.000 pro Uldim; dalle famiglie dell'amministrazione stabili Spagnul 15.000 pro Uldim.

In memoria di Luigi Giraldi dalle famiglie Boscolo e Daviggla 20.000 pro Centro Tumori.

In memoria di Livio Giugovaz da Alice, Adema e Marisa 10.000 pro Unione italiana lotta distrofia muscolare.

In memoria di Natalia ved. Kathrein da Federico e Iolanda Napp 10.000 pro Unione lotta distrofia muscolare; da Furio e Maria Gris, Guido Spazapan 10.000 pro Associazione P.A.C. Pio XII; da Elena e Gastone Maestro 10.000 pro Unione nazionale mutilati per servizio.

In memoria di Armando Fenderca da Silvio Fenderca 50.000 pro Centro Tumori.

In memoria di Madina Bergine in Loy (Dincek) dai condomini di via Concordia 136.000 pro Centro Tumori.

In memoria del cap. Giuseppe Nicoli da Livio Gissi 20.000 pro Centro cardiologico (prof. F. Camerini) osp. Maggiore; da Elda de Beden Janiti 10.000 pro C.R.I.

In memoria di Francesco Marsala dalle famiglie Marusi, Bossi e Coccavari 15.000 pro Istituto Ciechi Rittmeyer; da Mario e Dani Fabian 5.000 pro Centro Tumori; dalle famiglie Benfanti-Stefaniani 15.000 pro Domus Lucis.

In memoria di Dora Martinoli da Sergio Spagnul e famiglia 10.000, da Fanny, Antonio, Carla 30.000 pro Domus Lucis; da Hilde Tarabochia e Herta Siderini 15.000 pro Pro Senectute.

In memoria di Maria Depolito da Fulvia Angeli 5.000 pro Villaggio del fanciullo.

In memoria di Riccardo Nicolini dal prof. Piro Sossi 20.000 pro Cassa previdenza medici ammalati.

In memoria di Carmela Piluso da Bruno e Lilli Zucca 10.000 pro Pro Senectute.

In memoria di Marcello Ptaszek dalla moglie Dina 5.000 pro Domus Lucis; da Giorgio Sanguinetti, 5.000 pro Villaggio del fanciullo, 5.000 pro Oratorio salesiano Don Bosco, 5.000 pro Associazione assistenza spastici, 5.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Bruno Piselli da Dario e Nivea Piselli 20.000 pro Centro Tumori.

In memoria di Antonia Randi dalla nipote Anita Bucher 20.000 pro Domus Lucis.

In memoria di Gina Stedile da Caterina Giorgini 10.000 pro Pro Senectute.

In memoria di Lucy Ara Sforza da Ferruccio, Marisa, Luisa, Adriana 100.000 pro Lega Tumori «G. Manzi» (Comitato signore); da Fabio e Leda Sforza 50.000, da Alice e Bianca Zucchi 50.000 pro Lega Nazionale; da Margot Ara 10.000 pro C.R.I. (Comitato signore).

In memoria di Annamaria Tolentino (Atene) da Bianca Della Cioppa 10.000 pro Centro tumori.

In memoria di Olga Celinat ved. Tamburini dalla direttrice, insegnanti e personale Scuola materna di Rozzoli 28.500 pro Suore cattoliche assistenti sociali.

In memoria di Carmela Umari dai nipoti Fabio Giuliana e Laura Marchetti 10.000 pro Chiesa salesiana, 10.000 pro Centro volontari.

In memoria del rag. Egido Uelgradi da Paolo Camocino 10.000 pro Istituto interventi sociali.

In memoria di Giovanna Zega da Anita e Paolo Camocino 10.000 pro Istituto interventi sociali.

Da parte di Giuseppina Leban 10.000 pro Unione italiana lotta distrofia muscolare.

In memoria di Giuseppe Nicoli dal figlio Antonio - Villaggio del Fanciullo - Trieste 30.000 pro Centro tumori; da Gaby Franceschini e Valeria Maras 20.000 pro Parrocchia S. Marco.

GIORNALE DI TRIESTE

CONSIGLIO REGIONALE

Si discute
dei servizi
sanitari

Il Consiglio regionale riunito dalle ore 9.30 di oggi esamina disegni di legge sull'istituzione e sull'organizzazione delle unità locali dei servizi sanitari e socio assistenziali e sulle norme per la contabilità e la gestione del patrimonio delle unità sanitarie locali.

Nella seduta della settimana scorsa si è conclusa la discussione generale sui tre importanti provvedimenti per l'attuazione della riforma sanitaria.

Dopo le repliche dei relatori di minoranza, di maggioranza e dei rappresentanti della Giunta, si passerà all'esame dei singoli articoli. La prima parte della seduta sarà comunque dedicata, come di consueto, allo svolgimento di interrogazioni ed interpellanze.

Confesercenti. Proseguono nella sede della Confesercenti di piazza Ponterosso 2, le iscrizioni al corso di preparazione all'esame di idoneità per l'iscrizione al registro degli esercenti. Le lezioni, gratuite, avranno inizio lunedì 28 aprile alle 19. Informazioni durante l'orario d'ufficio o telefonando al 54423.

Affossatori. Il Comune assume immediatamente, per tre mesi, 4 affossatori per il cimitero comunale di S. Anna.

RINNOVATA LA TRADIZIONE DEI CONCORSI DELL'ISTITUTO NAUTICO

Ragazzi che sognano il mare
con il cuore puro degli artisti

Il preside, ing. Cassia, insegnanti e studenti alla mostra-concorso del Nautico

Si è rinnovata la tradizione dei concorsi all'Istituto nautico: gli ambiti premi sono stati consegnati ieri mattina, nella sede della scuola, a dodici allievi, altri quattordici studenti sono stati segnalati.

concorso fotografico, artistico e letterario e la terza di modellismo navale sono state confermate da un gran numero di adesioni e, come ha ricordato nel suo intervento l'ing. Cassia, preside del Nautico, grande soddisfazione è venuta dal settore letterario, dove gli allievi hanno dimostrato doti non comuni a giovani abituati a studiare scienze matematiche e geografiche.

Curatore della mostra, dalla quale hanno tratto spunto i concorsi, è stato il prof. Luigi

Miotto il quale ha rilevato che la rassegna esprime momenti tra i più qualificanti della vita di una comunità scolastica e reca la testimonianza dell'esistenza di interessi e di valori non solamente tecnici e scientifici, ma anche spirituali e umani.

Per la sezione fotografica sono stati premiati — come abbiamo già annunciato — Roberto Grassetto, Alessandro Waiglein e Fabio Valentini (segnalati: Piero Penso, Alessandro Grassi e Roberto Massarotto). Nel settore artistico sono emersi Tomaso Panzeri, Federico Scalcinati e Giulio Brizzi, mentre sono stati segnalati Rossella Biasoli, Mauro Krall, Fabio Bidoli, Enrico Carboni e Nicola Ambrosino. La sezione letteraria ha visto premiati Roberto Calligaris, Alessandro Benigni e Giulio Brizzi (segnalati Fausto Biloslavo, Alessandro Doria, Michele Petenò, Roberto Santoni e Lorenzo Signor). Nel modellismo navale si sono distinti Longino Giorda, Sara Pietri e Piero Penso; Edoardo Costanzo è stato segnalato.

ARTE PRO ARTE

Cagliostro
e poesia
d'amore

L'incontro, che Arte pro Arte promuove questa sera al Caffè San Marco per soci e simpatizzanti, si articola in due momenti. Il primo sviluppa la verifica critica del «Cagliostro» dramma in tre tempi dell'istrano Antonio Palin, già letto in due riuscite serate da Teatro Camera. Il secondo introduce la complessa tematica della poesia d'amore — che sarà suddivisa in sette puntate — attraverso analisi e raffronti di ogni tempo e luogo.

Il programma è curato dalla prof.ssa Anna Gioia Vendramin con la partecipazione di Teatro Camera. Animatori saranno Lucio D'Avella e Mario Pardini. L'appuntamento è alle 19.15 ed è esteso a tutti coloro che s'interessano agli argomenti.

Medaglia della Provincia
al coro «Igo Gruden»

Per iniziativa della Provincia di Trieste una medaglia d'oro è stata consegnata oggi (venerdì) al coro «Igo Gruden» di Aurisina. Si è trattato di un riconoscimento per l'attività artistica del complesso, il cui repertorio spazia dalle tradizioni popolari locali al folclore dei vari paesi.

SUCCESSO DEL PIPA CLUB «LA SECCHIA» DI MODENA

Sacerdoti del fumo



L'ampia sala dell'albergo Excelsior nel momento in cui si accendono le pipe

Sono stati i modenesi del PIPA club «La Secchia» ad aggiudicarsi alla grande tutti i titoli e le coppe in palio nella prima prova del Campionato italiano di lento fumo (per pipa, ovviamente), svoltosi l'altro giorno (domenica 4 maggio) nelle sale dell'Excelsior Palace Hotel, e perfettamente organizzato dal PIPA

club cittadino. «La Tabaccheria», presieduto da Renzo Zarabara.

Il successo dei modenesi era scontato: nelle file del loro club gareggiano, o meglio, fumano, il campione europeo e mondiale in carica, Viris Vecchi (un operaio di 29 anni) che con 2h e 24' ha staccato tutti gli altri concorrenti, e la campionessa italiana della categoria signora, Tina Cavazzoni, una casalinga che si è aggiudicata la prima prova superando anche moltissimi uomini concludendo la gara di lento fumo dopo un'ora e 14'.

Ottantotto i concorrenti al via, in rappresentanza di PIPA clubs di tutt'Italia (e di tutta la nostra regione): molti non hanno superato la boa di trenta minuti, pochi quella dell'ora, anche perché il regolamento consentiva l'impiego di soli due grammi di tabacco contro i tre usati nelle competizioni tradizionali.

Come da regolamento, cinque minuti per caricare la pipa, sessanta secondi per accenderla con i due soli fiammiferi a disposizione per ogni concorrente, poi i cronometri hanno preso il via.

Questa la classifica maschile individuale: Viris Vecchi (La Secchia, Modena, 2h 24'), Giancarlo Credi (Club Artobano's, Bologna, un'ora 54'), Pietro Panazzolo (Calumet, Cornuda, un'ora 46'), Giancarlo Margutti (Club Cerea, Torino, un'ora 35'), Carlo Cominato (Club Biella, un'ora 34').

Questa invece la classifica femminile individuale: Tina Cavazzoni (La Secchia, Modena, un'ora 16'), Elda Cesco (Calumet, Cornuda, 58'), Angela Remondini (La Secchia, Modena, 57'), Maria Zanin (Calumet, Cornuda, 58'), Wanda Pincin (Calumet, Cornuda 53').

Questa infine la classifica a



Il vincitore Viris Vecchi

squadre: La Secchia, Modena 5h 14'; Calumet, Cornuda 4h 18'; Cerea, Torino 4 h 11'; Artobano's, Bologna 4h 8'; Biella 3h 56'.

Il club triestino «La Tabaccheria» si è piazzato al nono posto, grazie ai risultati dei suoi tre migliori concorrenti: Bartolo Puleo (42'33'); Fulvio Mayer (41'29"); Fabio Marro-ne (35'39"), con la soddisfazione di aver superato tutti gli altri clubs del Friuli-Venezia Giulia.

Le prossime tre prove del campionato italiano si terranno a Poggioronatico, Milano e Genova nei prossimi mesi.

Impegno dell'Udi
contro il carovita

L'Unione donne italiane indirizza un appello ai 5530 cittadini che hanno sottoscritto la petizione, promossa dall'associazione stessa, contro il carovita. In un comunicato l'Udi «ribadisce il suo impegno a continuare la lotta contro il carovita malgrado le risposte inadeguate e inconsistenti del comune e della prefettura» sull'argomento.

CONTRO I CARGO DELLA TORTURA

Firme a valanga

Aumentano di giorno in giorno le adesioni alla petizione popolare ai presidenti dei due rami del Parlamento, in detta dalla Lega antitorturista nazionale e dal periodico «Lo Sperone», patrocinata nella regione Friuli-Venezia Giulia da «Il Piccolo».

La petizione è stata bandita per chiedere la soppressione del «carga della tortura», dai quali vengono sbarcati nei nostri porti i cavalli da macello, e degli altri disumani mezzi di trasporto — carri ferroviari e autotreni — sui quali viaggiano ovini, bovini, suini ed altri animali importati dall'estero. Si sollecita, praticamente, la ratifica delle norme Cee e della convenzione di Strasburgo, atti internazionali che prescrivono un trattamento più civile e umano agli animali destinati al macello, le cui sofferenze durante i trasferimenti sfiorano le sofferenze.

Le firme per questa civiltissima manifestazione si raccolgono nella portineria del nostro giornale, in via Pellico 8, tutti i giorni dalle 9 alle 21.

Analoghe sottoscrizioni vengono effettuate presso le redazioni de «Il Piccolo» di Montebelluna, Gorizia, Udine e Pordenone.

BORDON A ROMA
La scuola slovena
nel comune di Muggia

Il sindaco di Muggia Bordon e due rappresentanti dei genitori dei bambini frequentanti le scuole con lingua d'insegnamento slovena, accompagnati dalla sen. Gabriella Gherbez, si sono incontrati a Roma con la sottosegretaria alla pubblica istruzione sen. Franca Falcucci per discutere i problemi delle scuole con lingua d'insegnamento slovena del Comune di Muggia.

In particolare è stata rilevata l'urgenza dell'autorizzazione ministeriale per il consolidamento in un unico edificio scolastico delle attuali classi di scuola elementare, il che consentirebbe anche una più adeguata sistemazione delle scuole elementari con lingua d'insegnamento italiana di S. Barbara e Aquilina.

CONCLUSA L'UNDICESIMA SETTIMANA DI STUDI

Aquileia: seminatrice
di cultura e di civiltà

(P.P.) Il Mediterraneo ha fornito, fin dai primi secoli dell'espansione della civiltà romana, un comodo mezzo di contatti e di scambi culturali. Il fenomeno ha interessato tutta la fascia costiera che su di esso si affaccia dal continente europeo, asiatico e africano. Continui apporti provenienti da Oriente e da Occidente hanno costituito una specie di «koine» culturale che ha coinvolto e arricchito particolarmente le culture locali delle coste iberiche, galliche e italiche. Questi, in sintesi, i risultati ottenuti dall'XI Settimana di Studi Aquileiesi, promossa dal Centro di antichità Altoadriatiche, con la direzione del prof. Mario Mirabella Roberti.

Al congresso di archeologia, recentemente conclusosi, ha partecipato più di un centinaio fra studenti e studiosi — provenienti dall'Italia, dalla Jugoslavia, dalla Francia, dalla Germania e dalla Spagna — i quali hanno potuto seguire, attraverso le numero-

se e avvincenti lezioni tenute da docenti universitari italiani e stranieri, le tappe dell'evoluzione storica di un contatto sempre più esteso fra il mondo altoadriatico e quello transalpino, da un lato, e Mediterraneo occidentale dall'altro.

Il territorio di Aquileia dette l'avvio ai primi rapporti transmarini con le coste iberiche e galliche, per motivi politici e, successivamente, commerciali, i quali favorirono un vivace scambio di idee e di iniziative. Ne conseguì che le ricerche degli archeologi hanno portato a individuare una serie di caratteristiche comuni a questi mondi geograficamente distanti, ma gradatamente sempre più simili per aspetti culturali. È stato, dunque, chiarito anche quest'anno un altro lato della poliedrica vita dell'antica metropoli romana. Nelle dieci precedenti edizioni della Settimana di Studi Aquileiesi, si erano considerati i contatti fra la capitale della X regione e altre

importanti città, come Grado, Ravenna e Milano, e con aree culturali quali l'Istria, la fascia costiera settentrionale dell'Africa, l'arco alpino orientale.

Gli studi e le scoperte continuamente compiuti ad Aquileia — il maggior centro archeologico dell'Italia settentrionale — trovano un valido appoggio nella pubblicazione degli Atti dei convegni organizzati dal Centro di antichità Altoadriatiche, ma già da più di mezzo secolo se ne occupa l'Associazione nazionale per Aquileia, fondata nel 1929 da esponenti dell'Università e delle Soprintendenze della Regione, allo scopo di «promuovere opere di scavo e di ricerca nel territorio aquileiese e di incrementare il valore e l'interesse storico archeologico e artistico della città romana e patriarcale». Organo divulgativo ne è la rivista «Aquileia Nostra» della cui edizione, durante la Settimana Aquileiese, si è voluto ricordare il cinquantenario.

NATA IN CITTÀ LA COMUNITÀ EDUCANTE

Genitori e docenti
creano una scuola

Una scuola privata ma non d'élite, nata da una cooperazione di genitori e insegnanti, sta per prendere il via nella nostra città (tel. 211705). È un'iniziativa piuttosto inconsueta per Trieste anche se il modello cooperativistico è stato già sperimentato in altre parti d'Italia. Tanto per fare un esempio, a Tarcento c'è un istituto privato dove l'ingresso è praticamente gratuito. Sovvenzioni e finanziamenti hanno infatti permesso questo tipo di esperienza.

Anche a Trieste la nascita della Comunità educante — è il nome della cooperativa di gestione scolastica — dipenderà molto dai fondi che la società riuscirà a raccogliere. L'istituto cercherà di mantenere la retta nei termini più bassi, ma è logico che una serie di contributi permetterà di diminuire e all'estremo rendere gratuita l'iscrizione. La cooperativa non ha infatti per statuto finalità speculative.

Come mai questa iniziativa? «Per ora partiremo con

una prima e una seconda media — ci hanno detto due responsabili dell'istituto — poi, se tutto andrà per il meglio, vedremo di passare anche al liceo. L'idea è nata dalla semplice constatazione che nelle scuole pubbliche, purtroppo, per un motivo o per un altro, si tende a imparare sempre meno. Da noi si cercherà quindi di maturare ragazzi in un modo migliore, portando anche le lingue straniere fra le materie di studio delle medie inferiori».

La comunità educante terrà le sue lezioni a Villa Ara. Naturalmente i diplomi saranno parificati a quelli della scuola di Stato.

Traforo del Maggiore
previsto in novembre

Sarà ultimato in novembre il traforo del Monte Maggiore in Istria. Si è riunito infatti a Pisinò il comitato coordinatore per la costruzione del tunnel e ha previsto quale scadenza il 29 novembre.

analcolico biondo
CRODINO

**nasce
dalla natura**

CRODINO piace perchè è "tutto-natura".
A base di erbe elette ricche di prodigiose virtù
naturali in deliziosa armonia di gusto.
Questa è la formula
"tutto-natura" esclusiva di CRODINO.

Crodo va in tutto il mondo

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

DA UNA NOVELLA DI PRIMO LEVI

Un nudo di donna riflesso a Venezia

Protagonista maschile sarà Nino Manfredi

ROMA — Settantaquattro film alle spalle, Nino Manfredi si prepara a festeggiare il suo sessantesimo compleanno con un nuovo lavoro che lo vede, per ora, insieme a Scarpelli, Age e Macari, impegnato con sceneggiatore in attesa di «stirare i panni del protagonista». «Nudo di donna», dalla novella omonima di Primo Levi, che è la storia difficile eppure comune, di un lungo rapporto coniugale che si va progressivamente logorando.

Primo Levi è un torinese cui pagine sono percorse da una struggente pietà per l'umiliazione dell'uomo che in «Nudo di donna», è un marito insoddisfatto alla ricerca, altrove, di sé stesso, degli ultimi fuochi, della virilità perduta nel letto coniugale. Lei, Laura, la moglie, è la donna più bella di Venezia, raffinata, religiosa, su cui pesano le amarezze e le pene che un matrimonio stanco, non manca di ingiglierle quotidianamente.

«Quale sarà l'attrice che impersonerà il prete per poterlo anche solo immaginare», spiega Nino Manfredi — siamo in fase di sceneggiatura e per concluderla avremo bisogno di diversi mesi. Per la regia abbiamo pensato a Giuliano Montaldo. Ma anche questo sarà da vedere dato il suo lungo impegno con il Marco Polo».

Ricco di dettagli e di notazioni, Manfredi è invece sulla storia di questa coppia che si consuma e si scontra tra violenza e disprezzo, nella rarefatta atmosfera del carnevale di Venezia. «Gioia e rancore, scontro, inesorabile sgretolamento nell'intimità. Per il marito, che lei convince ad abbandonare la casa, comincia così la ricerca affannosa desiderata da tempo e vissuta, magari, in una sgangherata comune di artisti meridionali rifugiatisi in un vecchio palazzo patrizio. Dieci anni fa, l'epoca della vicenda, l'idea eroica della comune — osserva Manfredi — non era ancora sprofondata nella cantina delle cose inutili. Si susseguono uomini e donne senza storia e senza peso ma con una caratteristica comune: la bruttezza e l'amore per essa. Finché nella «sala delle cortigiane» del palazzo, lui vede ritratta di spalle una donna nuda».

Un'immagine che lo insegue, ripetutamente, insidiosamente e conturbante, nella sua ricerca fino alla certezza della assoluta identità tra quel corpo sconosciuto e quello della moglie. Una sorpresa resa sconvolgente dalla scoperta che quelle seducenti nudità appartengono a una prostituta. Oppure — è l'interrogativo del protagonista — è Laura stessa, con una doppia personalità? O non, forse, addirittura quello che lui vorrebbe fosse la compassata e raffinata consorte?».

Dubbi ed angosce esplodono insieme al culmine del carnevale. Mentre la festa si svolge nelle nebbie della laguna, nell'animo del protagonista si compie la crisi e la ricerca finisce.

Anteprima di un film su Anna Magnani

ROMA — «Nonostante le grosse difficoltà che ho incontrato, soprattutto presso i distributori italiani di maggior peso, sono lieto di poter final-

mente presentare a Roma, nella città che le era più cara, il mio film su Anna Magnani». E quanto dice la regista Chris Vermorcken giunta a Roma in occasione della proiezione di «Io sono Anna Magnani» (il titolo del film), in programma martedì al «Sistema» per la «settima edizione del premio Anna Magnani», e per ritirare il riconoscimento conferito dall'Associazione fra i romani.

«Nell'allestimento del film — spiega Chris Vermorcken — ho avuto una sincera e fattiva collaborazione da parte di Luca e Gigliola Magnani, Federico e Susu Cecchi D'Amico, per cui ho potuto servirmi, oltre che di molti suoi film, di una larga documentazione che mi è risultata utilissima per comporre il ritratto. Ho cercato principalmente di vedere la donna libera che Anna Magnani era tutt'uno con il suo comportamento artistico».

Il film è stato finora proiettato al Festival di Berlino, a Nizza durante il Festival del cinema italiano, a Stoccolma; ed è già uscito nelle sale belghe dove — secondo quanto dice la regista — ha incontrato una favorevolissima accoglienza.

«In Belgio — conclude la

Vermorcken — la Magnani era molto popolare. Pertanto fare un film su di lei mi è parso un omaggio doveroso indirizzato a tutti coloro che continuano ad ammirare l'arte di questa grande e autentica interprete, ineguagliabile per la verità che è riuscita ad esprimere».

Amburgo riconferma Aldo Ceccato

AMBURGO — Il senato della città di Amburgo ha confermato per altri tre anni Aldo Ceccato alla direzione dell'orchestra sinfonica di Amburgo, che egli dirige da cinque anni. Ceccato si prepara inoltre per una tournée sudamericana con l'orchestra di Amburgo per l'anno prossimo, durante la quale presenterà le nove sinfonie di Beethoven.

A Ceccato è stato dato l'incarico anche di preparare i festeggiamenti del 1983 ad Amburgo per il 150.º anniversario di Brahms, ai quali verranno invitati i maggiori solisti di fama internazionale.

Ricostruzione — Un consorzio di società tedesche, francesi e austriache ha preparato un piano per la ricostruzione dell'opera del Cairo, distrutta da un incendio nel 1978. Il nuovo teatro dovrebbe sorgere fuori della città, lungo il Nilo.

PER L'ORIGINALE TELEVISIVO SUL «PRETE ROSSO»

Vivaldi è napoletano le «putte» torinesi

TORINO — Tino Schirizzi, prestigioso attore pugliese, per indossare dinanzi alle telecamere le vesti di Paganini, osservò suonare attentamente il violino da Salvatore Accardo, visto che non aveva alcuna familiarità con uno strumento musicale. Mariano Rigillo, anche lui meridionale (napoletano), per dare vita in Tv ad Antonio Vivaldi, si accontenta delle «lezioni» di alcune allieve del conservatorio di Torino che recitano la parte delle «putte» dell'ospedale della Pietà. La lavorazione dell'originale televisivo a colori dedicato dalla seconda rete Tv ad Antonio Vivaldi si svolge, infatti, a Torino, con la regia di Massimo Scaglione.

«Più che la mia ignoranza totale in fatto di musica — confessa Rigillo — mi preoccupa la difficoltà del personaggio», definito «un vecchio con una prodigiosa smania di comporre». Mariano Rigillo inoltre è consapevole di compiere, con questa sua interpretazione, un salto di qualità nel campo televisivo, dove finora aveva raggiunto una certa popolarità col «giallo» di Pietro Schivazappa «Dove Anna?», confermandola nel ruolo di un poliziotto partenopeo in un altro lavoro a «suspense» intitolato «Giorni di paura» di Casacci e Ciambri.

Com'è noto Antonio Vivaldi, detto «il prete rosso», nacque a Venezia nel 1708 e fu indirizzato verso la vita ecclesiastica dai genitori a causa

7 giorni alla TV

Alla ricerca della suspense perduta

Se Alfred Hitchcock lo chiamavano «il re del brivido», Agatha Christie la chiamavano «la regina del giallo». Dev'essere stato molto tempo fa, quando le trame delittuose che gli scrittori polizieschi amavano ambientare nelle dimore inglesi o americane di campagna, conservavano ancora l'astrattezza delle partite di whist alliene dai tramusti dell'«action», e la logica induttiva del poliziotto di turno era pressoché l'unica arma vincente d'ogni ombroso misfatto. Faceva eccezione Georges Simenon, il quale però, appartenendo all'ordine delle cosiddette belle lettere, aveva una doppia vita artistica e rappresentava dunque un caso piuttosto isolato.

Quando a Dashiell Hammett, a James Hadley Chase o a Raymond Chandler bisognava attendere il dopoguerra per conoscerli, mentre lontano era l'avvento di James Bond, personaggio divenuto noto a causa d'una libera licenza d'uccidere e di divertirsi a spese dei servizi segreti.

Insomma, ricordate i libretti della bella copertina gialla? Edgar Wallace, Agatha Christie e altri: i «classici» del mistero. Che fossero proprio questi i veri classici del genere, oggi si stenta un po' a crederlo; tuttavia è proprio a tale categoria che la televisione ha iscritto appunto Agatha Christie, dedicandole un ciclo il cui titolo non ammette dubbi: «I classici del tratto giallo».

E cominciamo con la commedia «La tana», trasmessa in due sere per la regia di Raffaele Manti.

Sullo sfondo d'una contea inglese, la vita si svolge lenta e monotona, tra padroni di casa eccentrici che ricordano tanto i personaggi svampiti e «picchiatelli» della «commedia sofisticata» anni '40, e alcuni ospiti arrivati lì per il week-end. La partita ha il valore d'una serie abbastanza lunga e immobile di pettegolezzi, tresche amorose e piani segreti, finché l'assassino d'uno di loro, medico a tempo pieno e gran donnaiolo nei ritagli di tempo libero, cade come un fulmine a ciel sereno. Chi è stato? Arriva l'ispettore (ma attenti, non è il celebre poliziotto della Christie, Hercule Poirot), il quale compie una minuziosa perquisizione dei sospettabili: cioè di quasi tutti. Ma i circoli disegnati da lui e dal suo sergente di rivelano argomenti viziosi. Allo stringere dei nodi pendono, è vero, indizi gravi sulla moglie dell'ucciso (falsa ingenua come altre non false magre), ma fino all'ultimo la fondina della pistola omicida (corpo principale della prova di reato) tiene in scacco le forze dell'ordine. Beh, superfluo aggiungere che la verità e la giustizia si faranno strada adendo al principio della minima sorpresa con la minima verosimiglianza, e gli ospiti di Tino Bianchi e Sarah Ferrati (gran signora della scena, che recita soprattutto per le mani) potranno riprendere le usate faccende.

Non è un'Agatha Christie di grande annata, quella dei racconti e romanzi gialli, oppure di testi teatrali come «Trappola per topi». Agli equilibristi matematici del poliziotto che guidava le indagini come un battaglione napoleonico in miniatura (Poirot, appunto), qui si sostituisce la cronaca frammentaria e disordinata dei passi che i protagonisti muovono, «pétinant sur place», alla ricerca della suspense perduta. In queste condizioni il lavoro diventa più faticoso, meno brillante per gli attori, e, purtroppo, anche meno divertente per gli spettatori. Comunque, non è detta l'ultima parola: proprio questa è in programma un'altra commedia della Christie: «L'ospite inatteso».

Che gaudio per gli appassionati di ciclismo. Vita morte e miracoli d'uno dei più grandi campioni del pedale che siano esistiti: Fausto Coppi, naturalmente, al quale la televisione dedica un bel ricordo in tre puntate (se ne sono viste due), dal titolo «Quando Coppi correva in bicicletta». E la storia dell'uomo e della sua leggenda, dagli esordi al trionfo, ripercorsa attraverso sette sequenze di filmati d'epoca ed evocate attraverso le testimonianze di altri campioni, compagni o rivali di sempre (Baratelli, Magni, Bobet, eccetera) e giudizi, commenti, aneddoti di giornalisti specializzati, di tecnici e scrittori: insomma di tanti, che da protagonisti o da semplici osservatori profes-

sionali, ebbero modo di seguirlo da vicino le gesta sportive, e spesso anche i risvolti privati del «campionissimo», lungo l'arco della sua luminosa, ma per taluni aspetti anche tragica carriera. Saranno forse le immagini eloquenti di quella gloria imperlata di sudore e talvolta di lagrime, oppure la documentazione dei passati entusiasmi popolari disseminati lungo tutte le strade della Penisola «quando Coppi correva in bicicletta», fatto sì che il ricordo televisivo ci ha riportato non solo le sue memorabili imprese, ma pure un pezzetto della storia e del costume dell'Italia di ieri.

Ber.

Il concerto Florit - Narder

Fedra Florit e Sonia Narder hanno allestito un altro programma di musiche per pianoforte a quattro mani e ascolto al Ridotto del Verdi per il Circolo della cultura e delle arti. E' stato un collaudo felice, e propiziato dal clima familiare in sala. Le quattro mani su un pianoforte evocano tuttora l'accessibilità della vita quotidiana e la serenità dei salotti di buona memoria; né il repertorio è tale da suscitare lotte epiche e trionfalistiche.

Quando poi a questo particolare genere della letteratura pianistica si soffermano artisti rispettosissimi e cauti quali le due giovani Narder e Florit, il piacere dell'ascolto si acuisce con l'apprezzamento per il sottile equilibrio ritrovato, per l'amministrazione saggi sulla tastiera, per la delicatezza dell'esprimersi.

Le cose più interessanti sono state dette nella prima parte del concerto, con un «Allegro» di Schubert coevo agli ultimi capolavori ed intenso nella sua drammaticità, e con la Sonata di Hindemith positivamente risoluta nonostante le palesi difficoltà ritmiche. Nella seconda parte, nelle fiabe francesi di Fauré e Ravel, autori rispettivamente delle raccolte «Dolly» di «Ma mère l'oye», le pianiste hanno profuso tenerezza e proprietà di sentimenti.

C. G.

«Sono fotografico» chiuderà a Cannes

PARIGI — «Sono fotografico» di Dino Risi sarà il film che chiuderà, fuori concorso, la prossima edizione del festival internazionale cinematografico di Cannes. Lo hanno reso noto gli organizzatori della manifestazione, in programma a Cannes dal 9 al 23 maggio, nell'annunciare una lista di altri film selezionati. Questi sono: «La Dedicazione» dello spagnolo Jaime Chavarrí (fuori concorso); «The Missing Link» del belga Ichha; «Nezha dompte le roi dragon» del cinese Wang Shungheng; «Hang Dingxian» e «Xingjia». Nella nuova selezione figura anche un omaggio a Totò, «Super Totò».

C. G.

Gli appuntamenti

La pianista Cattaneo agli Appuntamenti musicali

Giovedì 8 maggio alle ore 18.30 per gli Appuntamenti musicali alla Basilica di San Silvestro avrà luogo l'ultimo concerto in locandina della stagione 1979-80. Interpreti attesi della serata sarà la pianista Laura Cattaneo, nata a Verona: la giovane musicista ha studiato pianoforte sotto la guida del maestro Silvio Omizzolo dedicandosi contemporaneamente agli studi classici. Dopo la laurea in lettere, nel 1977 si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio «G. Verdi» di Padova. Attualmente si sta perfezionando con il maestro Bruno Mezzena a Trento. Si esibirà in pubblico in qualità di solista in importanti città italiane con successo di critica e di pubblico. Insegna pianoforte principale presso il Conservatorio «G. Verdi» di Milano, sezione staccata di Riva del Garda.

La pianista Laura Cattaneo propone in programma: la Sonata in fa maggiore K. 332 di W. A. Mozart; la Sonatina in Diem Nativitatis Christi MCMXVII di F. Busoni; dai Preludi di C. Debussy; General Lavine-eccentric, La fille aux cheveux de line, Minstreis, Le vent dans la plaine, Les collines d'Anacapri; la Sonata n. 3 in la minore op. 28 di S. Prokofiev.

Quarta al «Verdi» del Balletto di Sofia

Va in scena oggi al teatro Verdi alle ore 20.30 la quarta rappresentazione (turni B/A) del Balletto del Teatro Nazionale di Sofia con lo stesso programma e con gli stessi protagonisti. Le musiche di Minkus (Don Chisciotte), Ravel (Bolero), Dukas (La Péri), Lalo (Suite en blanc) sono dirette dal maestro Mikhail

Chitarra classica alla Lega Nazionale

Giovedì 8 maggio 1980 alle ore 19 nella sede sociale di via Paolo Reti 4, si terrà un concerto di chitarra classica di Dorian Canalas. Sono invitati i soci e tutti coloro che si interessano all'argomento.

Don Lurio dal vivo con le quattro «seasons»

ROMA — Don Lurio lui è il titolo con cui il ballerino, coreografo televisivo si presenterà per la prima volta al pubblico «dal vivo».

Lo accompagneranno quattro ragazze, già indossatrici, alle quali Don Lurio ha insegnato i segreti del ballo trasformandole in show-girls: Laurie Harrison, ventiseienne australiana, Silvia Tognoli, ventitreenne triestina, come Cristiana Cavalcanti e Laura Orsini, ventiduenne di Alessandria che hanno preso il nome di «Four seasons», le quattro stagioni.

Lo spettacolo di Don Lurio è stato presentato alla stampa a Villa Miani nel corso di una serata che ha visto anche la consegna dei premi «arte e personalità».

Video

Rete 1

«L'ospite inatteso» (ore 20.40 - colore). — Secondo «giallo» inserito nel ciclo dedicato ad Agatha Christie. Regia di Daniele D'Anza. Un automobilista, in seguito a un incidente, entra in una villa dove scopre il cadavere di uno sconosciuto accanto a una donna con una pistola, la quale confessa di avere ucciso il marito e prega l'uomo di avvertire la polizia. L'uomo rifiuta inducendolo la donna a raccontargli la sua storia, che è quella di un matrimonio fallito. Tra gli interpreti: Paolo Bonacelli, Paola Pitagora, Armando Landolfi, Michaela Giustiniani, Giovanni Crippa, Lisa Ceiani e Carlo Reali.

Una squillo per l'ispettore Klute» (ore 21.30 - colore) — In onda questo film poliziesco girato nel 1971 da Alan J. Pakula, interpretato da Jane Fonda, Donald Sutherland, Charles Clough, Roy Scheider. Klute, ex poliziotto diventato «detective» privato, è incaricato di cercare un industriale scomparso: Tom Gruneman. Si dirige verso una «squillo», Bree Daniels. In breve, Klute riesce a mettere le mani sull'assassino. Ma il suo rapporto con Bree si complica. Non è escluso che una «squillo» esca di scena, a New York. Psicologica e «suspense» sono gli ingredienti di questa pellicola.

Al Filodrammatico

IL CINEMA CON LA LUCE ROSSA SUPER-SEX-PORNO

PORNO LOVE

ULTIMI 2 GIORNI

Tiffany's Club

PIERIS

Rete 3

Duepersette» (ore 20.50 - colore) — Il servizio odierno,

TEATRI E CINEMATOGRAFI

TEATRO COMUNALE «G. VERDI». Stagione lirica 1979/80. Oggi alle ore 20.30 quarta (turni B/A) del Balletto di Sofia. Biglietti presso la biglietteria del Teatro. Domani alle ore 20.30 quinta (turni C/E). Conferme e nuovi abbonamenti per la Stagione sinfonica «Primavera 1980».

TEATRO COMUNALE «G. VERDI». Teatro Auditorium di via Torbiana. I Concerti della Domenica. Domenica alle ore 11 ultimo concerto. Complesso da Camera del Teatro Verdi.

ALBERARAN. 17, 18.40, 20.20, 22. Robert De Niro nella sua ultima straordinaria interpretazione: «Swop», un eccezionale thriller di John Shade, con Jennifer Warren. Prima visione. Colore. V.m. 14 anni. Ultimo giorno.

ARISTON-L.N.C. 16, 18, 20, 22. Magia, erotismo, mistero nel capolavoro «fantastico» dell'anno: «Il Mago di Lublino» di M. Golan, con Alan Arkin, Louise Fletcher, John Perrine, Shelley Winters, Mala Danziger. Tratto dall'omonimo romanzo di Isaac Singer premio Nobel 1978, realizzato da 8 premi Oscar, presentato al Festival di Cannes, Venezia, San Sebastiano e Toronto. La visione. Colore. V.m. 14 anni.

EDEN. 17, 18.40, 20.20, 22.15. «Mangiativi vivi». Un film ai confini del cannibalismo con Ivan Rastimov, Paola Senatore, Mel Ferrer. Severamente vietato minori 18 anni.

EXCELSIOR. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Kramer contro Kramer». Vincitore di 5 premi Oscar. Migliore film dell'anno. Migliore regia. Migliore sceneggiatura. Dustin Hoffman migliore attore protagonista. Meryl Streep migliore attrice non protagonista.

FENICE. 16.30, 18.20, 20.10, 22.15. «L'ultima donna». Antichità, storia, amore, guerra. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

FILODRAMMATICO. (Luce rossa film porno). 15.15, 17, 22. «Porno love». Il film super-sexy porno. Severam. V.m. 18. Ultimi 2 giorni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO. 16.30, 18.10, 20.15, 22.15. «Dalla mano di Dio». Il film di Pier Paolo Pasolini. Il più ultimo successo. «La cicala». Vietato ai minori di 18 anni.

PORDENONE

CAPITOL. «Uomo da marcia». CRISTALLO. «Il lupo e l'agnello». SUPERCINEMA. «The stud (lo stallone)». V.m. 14 anni. VERDI. «Agenzia Riccardo Finzi». praticamente detective».

CORDERONS

RITZ. «Kramer contro Kramer».

SACILE

NUOVO. Riposo. ZANCANARO. «Lady Lucifer».

GRADISCA

EDEN. 19.30 - 21. «Blue nude».

Nuovo cinema greco a Verona

VERONA — Il «Nuovo cinema greco» — la produzione della giovane generazione di registi ellenici — sarà presentato dal 20 al 26 giugno a Verona in occasione della dodicesima edizione della Settimana cinematografica internazionale.

Si tratta di film che presentano l'immagine della società greca contemporanea con metodi espressivi che, è detto in una nota del comune di Verona, «sono maturi per lo stile e per i contenuti».

Verranno proiettate opere di Pantelis Voulgaris, Thanasis Rentsis, Kostas Ferris, Yorgos Paussopoulos, Tonis Likouris, Dimitris Mavrikios, Pavlos Tassios, Panos Glikofridis, Maria Papalios e di altri considerati tra i maggiori rappresentanti della cinematografia greca contemporanea.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

I programmi RAI-TV

TV RETE 1



«L'ospite inatteso» di Agatha Christie in onda sulla rete 1 per la regia di Daniele D'Anza; nella foto Paola Pitagora e Roberto Posse

12.30 Cineteca-Storia (5.a puntata)
13.00 Giorno per giorno - Rubrica del Tg 1
13.25 Che tempo fa
13.30 Telegiornale - Oggi al Parlamento
14.10 Omer Pasca: «Sul filo del rasoio»
17.00 3, 2, 1... Contatto! - Ty e Uan presentano: «Il Fanbernardo - Provaci! - Perché ucciderle? (2.a parte)» - «Le avventure di Huckleberry Finn (18.0 episodio)» - «Curiosissimo - Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy»
18.00 Schede - Medicina
18.30 Primitiva - Attualità culturali del Tg 1
19.05 Spazio libero: I programmi dell'accesso
19.20 Sette e mezzo - Gioco quotidiano a premi condotto da Claudio Lippi
19.45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20.00 Telegiornale
20.40 Classici del teatro giallo: «L'ospite inatteso» di Agatha Christie, regia di Daniele D'Anza
22.30 La Civiltà del Mediterraneo (9.a puntata)
— Telegiornale (23.25) - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

TV RETE 2



Donald Sutherland (qui in una foto dal suo ultimo film «Un uomo, una donna e una banca») è il protagonista di «Una squillo per l'ispettore Kluge» in onda alle ore 21.30

12.30 Obiettivo Sud
13.00 Tg 2 - Ore Fredici
13.00 Schede geografiche: «I Paesi Bassi»
14.00 Sereno variabile - Settimanale di turismo e tempo libero (replica)
16.30 Salò: Clichismo - Gran Premio Città di Salò
17.00 L'Apemata, disegni animati
17.30 Trentatini giovani
18.00 Infanzia oggi (3.a puntata)
18.30 Dal Parlamento
— Tg 2 - Sportsera
18.50 Buonasera con... il West: «Alla conquista del West» (27.a puntata)
— Previsioni del tempo
19.45 Tg 2 - Studio aperto
20.40 Gulliver - Terza pagina del Tg 2
21.30 «Una squillo per l'ispettore Kluge», film di Alan Pakula, con Jane Fonda e Donald Sutherland
— Tg 2 - Stanotte (23.30)

TV RETE 3 (regionale)

— Questa sera parliamo di...
18.30 Progetto turismo (2.a puntata)
19.00 Tg 3
19.30 Tg 3 Regioni - Quante strade: Centro di restaurazione Villa Manin - La pietra che tocca il mare
20.00 Teatrino
— Questa sera parliamo di...
20.05 Le cento città d'Italia: Ferrara, la città degli Estensi - Venezia dentro
20.50 Dupepette
21.35 Tg 3
22.05 Teatrino (replica)

Tv Montecarlo

16.45: La commedia all'italiana: 17.15: Shopping; 17.30: Parliamo e cantiamo; 18: Disegni animati; 18.15: Un peu d'amour...; 19.10: Il ritorno di Gungam; 19.40: Telemenu; 19.50: Notiziario; 20: Telegiornale; 20.55: Bollettino meteorologico; 21: «Il monaco di Monza», film con Totò, Nino Taranto, regia di Sergio Corbucci; 22.30: Oroscopo di domani; 22.35: Cinema; 23.00: Come, quando; 23.10: Notiziario.

Tv Svizzera

10: Telescuola: acqua passata; 11: Telescuola; 19: Per i più piccoli: La guerra dei walter; 19.05: Per i bambini: Il nuovo arrivato; 19.15: Per i ragazzi: «Orzovet»; 19.30: Telegiornale; 20.05: Cosmesi; 20.35: Il mondo in cui viviamo - Documentario; 21.05: Il regionale; 21.30: Telegiornale; 21.45: Teatro dialettale.

Tv Lubiana

10.15 e 17.15: TV a scuola; 18.10: Notizie Tv; 18.15: Il piccolo pinguino - serie ragazzi; 19.30: Panorama; 19.40: «La parola, arma della rivoluzione»; 20.30: Telegiornale; 21: Panorama internazionale; 21.55: «La bambola» - serie Tv; 23.30: Per la buona notte.

Tv Zagabria

10 e 16.05: Programma didattico; 18.15: Telegiornale e cronaca di Ostjke; 18.35: Calendario Tv; 18.45: Tv ragazzi; 19.15: Club dei lettori; 20: Rassegna culturale; 20.15: Disegni animati; 20.30: Telegiornale; 21: Stop; 21.55: «Alcune interviste su questioni personali»; film sovietico; 23.35: Telegiornale.

Radiouno

Brevi, brevissime e giornali radio: 6, 8, 15, 7, 7.45, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 26; Segnale orario - Treore - Linea aperta del Grl su colonna musicale e della rete; Buongiorno Italia: 6.30 - 6.40; Ieri al Parlamento e le commissioni parlamentari; 7.15: Gr lavoro; 7.35 - 8.50: Il medico in casa; 8.30: Controvoce; 9.03: Radio Anch'io '80 con Ruggero Orlando; 11.03: B-Laud e le canzoni di P. Conte; 11.15: «Cento scudi d'oro» di L. Malerba; 11.30: Il bagno di Salvatore; 12.03: In tribunale con A. Sordì; 12.30: Voi ed io '80; 13.25: La diligenza; 13.30: Via Asiago tendaspettacolo con pubblico; 14.03: I magnifici 8, ovvero il Giro d'Italia al computer; 14.30: I segreti del corpo; 15.03: Rally; 15.25: Errepiuno; 16.30: Bagarrie: storie di suonatori e suonati; 17.03: Patchwork al rogo... al rogo; 18.35: Spazio libero: Assoc. nazionali regionali; 19.25: Ascolta si fa sera; 19.30: Itinerari europei; 19.45: La civiltà dello spettacolo; 20.30: Il poeta, o vulgo sciocco; 21.03: E l'Italia quella cosa...; 22: Occasioni; 22.30: Musica ieri domani; 23.10: Oggi al Parlamento - Buonanotte con la telefonata di E. Vaime; 23.28: Chiusura.

Radiodue

Giornali radio: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30 - 6 - 0.06 - 6.35 - 7.05 - 7.55 - 8.45: I giorni; 7: Bollettino del mare; 7.20: Momenti dello spirito; 9.05: «Il rosso e il nero» al Stendhal (5); 9.32 - 10.12 - 15.42: Radiodue 3131; 10: Speciale Gr2 sport; 11.32: Il magico calmet raccontato; 11.52: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Alto gradimento; 13.35: Sound Track musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: Gr2 - economia; 16.32: In concerti; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: Il brutto anatroccolo; 18.05: Le ore della musica; 18.32: Polidetti al microscopio; 18.50: René Reggiani; 19.05: I dischi della musica classica; 19.50: Spazio X; 22.22.50: Notte tempo; 22.30: Panorama parlamentare; 23.29: Chiusura.

Radiotre

Giornali radio: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.55 - Quotidiana Radiotre - 6: Preludio; 6.55 - 8.30: 10.45: Concerto del mattino; 7.28: Prima pagina; 9.45: Succede in Italia; 10: Noi, voi, loro donna; 12: Antologia di musica operistica; 12.30: Rassegna delle riviste culturali; 13: Pomeriggio musicale; 15.18 Gr3 cultura; 15.30: Un certo discorso...; 17: Scheda - Psicologia; Dse; 17.30 - 19: Spazio tre; 21: Da Torino appuntamento con la scienza; 21.30: La scuola violinistica francese; 22.15: E. Carnevali; 23: Il jazz: M. Manucci; 23.40: Il racconto di mezzanotte; 23.55: Ultime notizie e chiusura.

Radio Trieste

7.30 - 7.55: Giornale radio del Friuli - Venezia Giulia; 11.30: Nazioni vicine; 12: Folk - Studio del martedì; «El vello gramofono»; 12.35-13: Giornale radio del Friuli - Venezia Giulia; 13.25: Ritratti in filigrana; 14.15: Giranastro - attualità discografiche regionali; 14.45-15: Giornale radio del Friuli - Venezia Giulia; 18.35-19: Giornale radio del Friuli - Venezia Giulia.

Programma per gli italiani in Italia: 15.30: L'ora della Venezia Giulia. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive; 15.45-16.30: Supermarket, dal rock al jazz.

Programma in lingua slovena: 7: Segnale orario - Gr; 7.20: Il nostro buongiorno; 8: Gr; 8.10: Almanacco del mattino: Immagini di Genova - Trasmissione documentaria sugli uomini e la città del passato, a cura di Marco Waltrich; 9: Matinée musicale; 10: Gr e rassegna della stampa; 10.10: Trasmissione per la scuola materna; 10.20: Concerto alla radio; 11.30: Consigli, pareri, spigolature: L'uomo e la salute; 12: Avvenimenti culturali e incontri del giovedì (replica); 13: Segnale orario - Gr; 13.20: Musica a richiesta; 14: Gr; 14.10: Vietato agli adulti, a cura di Igor Tutta e Maria Raunik; 15: Pomeriggio musicale per i giovani; 16: L'ora dei cantautori. I grandi interpreti di musica leggera. Canzoni di casa nostra. Discomania; 17: Gr e cronaca culturale; 17.10: Nel nostro spazio: Noi la musica - Appuntamento con Mario Lanza - Il teatro verista; 2: «I mariti», commedia in 5 atti di Achille Torelli, traduzione ed adattamento di Josip Tavcar; Compagnia di prosa del Teatro Stabile sloveno di Trieste, regia di Adrijan Rustja - A ritmo di marcia; 19: Segnale orario - Gr e i programmi di domani.

Radio Capodistria

7.50: Apertura - Buongiorno in musica; 7.50: L'oroscopo; 7.50: 7.45: Giornale radio; 7.50: Murati music; 8.30: Notiziario; 8.32: Lettere a Luciano; 9: E' con noi...; 9.15: Un libro alla radio: Martin Kadur - L'idealeista di Ivan Cankar (V puntata); 9.30: Notiziario; 9.32: Intermezzo musicale; 10: L'oroscopo; 10.03: A tutta musica; 10.30: Notiziario; 10.32: Kim, il mondo giovane; 11: In prima pagina; 11.05-13: Musica per voi; 11.30-11.32: Notiziario; 11.50-12: Brindiamo con...; 12: Tito nella letteratura slovena (replica); 12.05: Tavola rotonda su Tito; 15: Pomeriggio musicale per i giovani (togliere il sottotitolo); 17: Giornale radio e cronaca culturale; 17.10: Nel nostro spazio: noi e la musica; 18: Collegamento in diretta dalla casa di cultura slovena per la solenne commemorazione del Presidente jugoslavo Tito; 19: Corti nella sera; 19.30: Giornale radio; 19.45: Arrisirenti domani; 20: Chiusura.

Tv Capodistria

20.15: Odprta meja - Confine aperto, trasmissione in lingua slovena; 20.50: Punto d'incontro; 21: Due minuti; 21.05: Cartoni animati; 21.30: Telegiornale; 21.45: «Un ombrello pieno di soldi» - film; 23.05: Temi d'attualità - politica estera; 23.40: Musica popolare - Attività musicale degli studenti stranieri in Jugoslavia (prima parte).

«AIUTAMI IL SOGNO» DI PUPI AVATI TENTERÀ DI INTRODURRE IL GENERE

Paese depresso per i musical
L'Italia ne avrà, forse, uno

ROMA - Film musicale è quello dove la musica nelle sue diverse espressioni, prima tra tutte il canto, ha una funzione predominante o in ogni caso determinante. Tuttavia c'è film musicale e film musicale, e se a questo genere viene riservato un capitolo non trascurabile nelle storie del cinema, il merito non è di coloro che hanno riempito le colonne sonore di note bensì di un gruppo ristrettissimo di coreografi (da Busby Berkeley a Jerome Robbins) e di ballerini (da Fred Astaire a Gene Kelly), che si sono valsi di questa forma espressiva, sebbene modestamente, creativa, e con un particolare impiego del mezzo tecnico.

La stagione del cinema sonoro si apre sotto l'insegna della musica. Le sei canzoni di Al Johnson nel «Cantante di jazz» (1927) fanno sì che la gente dimentichi la squallida banalità della trama e accorra ai botteghini estasiata dalla novità del sonoro, versando ben tre milioni di dollari e salvando una casa di produzione, la Warner, dalla rovina quasi certa. L'anno dopo Al Johnson riappare nel «Cantante pazzo», rinnovando il successo e lanciando una canzone, «Sonny boy», che farà il giro del mondo.

Questi due film non solo aprono la strada al trionfo del cinema sonoro, ma segnano l'inizio di un fortunatissimo filone. Si tratta di prendere un cantante che si è già fatto una fama sul palcoscenico, alla radio, coi dischi o alla Tv, di inserirlo in una storia qualsiasi e di dargli modo di eseguire qualche numero che metta in risalto la sua voce e il suo fascino.

Generalmente le note gli servono per conquistare il cuore della ragazza che ama: nei casi più audaci escono da un abito talare e giungono alla conquista di anime momentaneamente smarrite. E la sola forma di film musicale che si ritrova sotto tutte le latitudini dove esista un materiale umano sfruttabile in questo senso. Negli Stati Uniti ai trionfi di Al Johnson fanno seguito le lunghe carriere di Bing Crosby (arrivato perfino all'O-

scar), di Frank Sinatra e di Elvis Presley; in Inghilterra la serie arriva fino a Cliff Richard e a Bealies; in Francia e Maurice Chevalier e a Yves Montand si è accompagnato per anni l'esuberante successo sul mercato interno di Tino Rossi e di Luis Mariano; in Italia la provincia e le sale di terza visione hanno applaudito di volta in volta gli Alberto Rabagliati, i Claudio Villa e i Gianni Morandi.

In qualche caso questi professionisti dell'ugola rievocano inattese qualità di interpreti e passeranno ad altri impieghi, più spesso i film saranno soltanto un modo di sfruttare la loro popolarità.

Omaggio Tv alla Callas

ROMA - Franco Zeffirelli sta preparando l'edizione italiana dello speciale americano «The life and work of Maria Callas».

Al teatro alla Scala di Milano, dove si trovava per la prima dell'«Otello» verdiano, Zeffirelli ha intervistato Plácido Domingo, Giulietta Simionato ed ha raccontato dei suoi incontri artistici con Maria Callas.

Lo speciale verrà programmato sulla seconda rete Tv in autunno nell'ambito della serie «Omaggio a Maria Callas».

Un pretesto da riempire di canzoni. Le trame possono essere sgonfiate e i costi di produzione sono spesso minimi.

Quest'anno sono molti i musical americani che stanno per sbarcare in Europa. In prima linea figura «The rose», che secondo molti addetti ai lavori dovrebbe rivelarsi il film dell'anno. Si tratta di un «musical-rock» che sta riscuotendo enorme successo negli Stati Uniti. Regista Mark Rydell, interpreti principali Bette Midler e Alan Bates. Bette Midler, dicono i critici, è una «melodie immortale». Il film è appunto la storia di Bette

Midler, una cantante senza passato di gloria e con al suo posto molta disperazione: un po' la ripetizione di certe biografie degli astri del jazz, dove era titolo di merito aver suonato in un postribolo o aver imparato la tecnica della cornetta in un carcere.

Altri musicals sono in arrivo. Fra gli altri «I wanna hold your hand», storia dello sbarco dei Beatles a Nuova York nel 1964, e «Il cantante di jazz», rifacimento del primo film sonoro della storia.

E finalmente anche l'Italia, da sempre paese «depresso» in questo genere ha in cantiere un suo musical, dal titolo «Aiutami il sogno», firmato da Pupi Avati. L'interprete femminile è Mariangela Melato (nella foto), che all'ultimo tuffo ha sofferto il posto a Sofia Loren. Il protagonista maschile è Ben Gazzara. La vicenda è ambientata nel 1943 e narra il sogno americano dei giovani italiani di quella triste epoca.

Pupi Avati è un regista di buona classe. In diversi film ha rivelato la sua propensione al grottesco e al surreale, con punte di goliardismo e una venatura di sanguigni umori romagnoli. In effetti una filmografia che si pone al di fuori dei generi codificati, anche se non manca di strizzare l'occhio al cinema di consumo. In «Tutti defunti, tranne i morti» ha rivisitato l'horror film di marca inglese con una certa dose di intelligente umorismo. Pupi Avati è un appassionato di musica che crede nella musica e si crogiola volentieri nella musica. Insomma, se non va bene questa volta nemmeno a Pupi Avati vuol dire che per i musical in Italia non c'è proprio «spazio vitale».

Con questo genere, è bene ripeterlo, in Italia non si è riusciti nemmeno a fare il verso a Hollywood. La prima pellicola musicale italiana è stata «La canzone dell'amore» (1930), sorta di fumettone romantico. Seguirono squallidi prodotti come «La serva padrona», l'operetta «Acqua cheta», «Casta diva», «Torna, caro ideal» e «Melodie immortali». Poi giunsero a furor di popolo i film di canzoni con

Tito Schipa («Vivere»), Beniamino Gigli («Solo per te Lucia»), e Ferruccio Tagliavini («Voglio vivere così»).

Negli anni Cinquanta la solfa continuò con Luciano Rondinella e Tajoli nel «Romanzo della mia vita» e con Claudio Villa, Nilla Pizzi, Achille Togliani e altri cosiddetti big del genere.

Negli anni Sessanta esplosero gli urlatori del tipo di Mina, Joe Sentieri, Tony Renis, Rita Pavone. Un record di cassetta fu «Urliatori alla sbarra». Altro trionfo di pubblico l'ottimo Gianni Morandi con una melensa trilogia: «In ginocchio da te», «Se non avessi più te», e «Se non avessi più te».

Tutta roba che fece rabbrire i critici raffinati e anche, diciamo pure, la gente di gusto normale.

Gianni Denisi

NEL PROGRAMMA LE VICENDE DEI DEPORTATI ITALIANI

Puntato su Auschwitz
l'obiettivo di Antenna

ROMA - Una troupe della rete 1 della Rai ha terminato in questi giorni negli ex campi di sterminio di Auschwitz e di Berlino, in Polonia, le riprese filmate per un programma televisivo sulle drammatiche vicende dei deportati politici italiani nei campi di concentramento e di sterminio nazisti durante la seconda guerra mondiale.

Il programma, realizzato per la rubrica «Antenna» da Massimo Sani con la collaborazione del regista Paolo Gazzera, sarà trasmesso in occasione del trentacinquesimo anniversario della fine della seconda guerra mondiale e della liberazione degli ultimi campi di concentramento nazisti da parte delle truppe anglo-americane e sovietiche nel maggio 1945.

Il 13 aprile scorso nell'ex campo di sterminio di Ausch-

LISBONA - «Ecco, ora mi piacerebbe fare un film sulla gioventù di oggi, sulla sua rabbia per gli errori accumulati dall'Italia dopo la guerra e nei quali il terrorismo ha trovato le sue radici. Sarà un film su un certo aspetto del terrorismo, spero di realizzarlo presto».

La dichiarazione è di Alberto Lattuada ed è stata fatta al termine di una tavola rotonda alla quale il regista ha partecipato, a Lisbona, in occasione della presentazione di un ciclo a lui dedicato. L'iniziativa è curata dall'Istituto italiano di cultura in Portogallo.

«Il ministero degli Esteri italiano - ha esordito Lattuada - ha capito che il linguaggio universale del cinema può essere utile per dare un ritratto dell'Italia del passato e di quello attuale». Sono stati così programmati cicli completi

in Spagna, Portogallo ed in numerosi paesi dell'America latina ai quali, quando sarà possibile, interverranno gli stessi registi.

Lattuada, che è molto popolare in Portogallo, ha dato a Lisbona numerose interviste. «Se guardo indietro, al film del passato ed a quelli di oggi, - ha detto durante la tavola rotonda - sono molto deluso. Dopo la guerra ci eravamo illusi che avremmo marciato verso un grande progresso sociale. Ciascuno di noi aveva creduto di poter contribuire a modificare la società, nel caso mio in senso socialista, altri verso il comunismo o il liberalismo. Invece i privilegi sono passati ad altri potenti, gli errori hanno favorito la nascita del terrorismo. Questa delusione ha spinto molti autori ad abbandonare l'aspetto sociale per temi più leggeri. Il solo Rosi, forse, continua nella vecchia analisi».

Altro motivo di delusione per Lattuada è la modesta risposta del pubblico a certi lavori. «Ho fatto «Cuore di cane» e la critica ne ha parlato bene, ma il pubblico lo ha ignorato. Ho realizzato «La cicala», un fumettone, è stato un grosso successo». Al regista italiano è stato chiesto che cosa ne sarà della commedia italiana quando perderà gli attuali grandi interpreti.

«Accanto ai grossi attori di oggi - ha replicato - altri autori-interpreti stanno rivelando. Cito Enrico Montesano quale attore già affermato, ma soprattutto credo molto in alcuni giovani registi-interpreti, quali Michetti e Carlo Verdone. Dopo la crisi del cinema italiano è in grande ripresa, è ricominciata l'esportazione, a dieci anni dalla sua realizzazione presto negli Usa sarà presentato il mio «Venga a prendere il caffè da noi». Resta un problema: in Italia prima si facevano troppi film, duecentocinquanta all'anno, poi siamo scesi a centocinquanta ed era una buona media, ora purtroppo, si ricomincia ad esagerare».

■ STALLONE - Il prossimo film interpretato da Sylvester Stallone sarà «Hawks».

LA RETE 3 DEDICA UNA RASSEGNA A POGGIOLI

Il cinema italiano
degli anni Trenta

ROMA - Mercoledì 7 maggio alle 20.05 sulla Rete 3 comincia una rassegna di film dedicata al regista Ferdinando Maria Poggioli.

Presentata da Adriano Aprà, la rassegna vuole essere, a trentacinque anni dalla morte di Poggioli avvenuta a Roma per una fuga di gas nel 1945, l'omaggio a un regista controverso, che ha spesso diviso la critica e che, pur avendo realizzato film di successo, è assai poco noto al pubblico.

L'iniziativa intende essere anche il primo passo d'un ri-

Caruso debutta con Jonesco

ROMA - «La lezione» e «Delirio a due» di Eugene Jonesco andranno in scena il 13 maggio all'Aquila con la regia di Pietro Cariglio e l'interpretazione di Pino Caruso e Paola Mannoni. Le scene sono dello stesso regista, i costumi di Grazia Cianetti e le musiche di Mario Modestini.

Lo spettacolo è prodotto dalla Fondazione «Andrea Biondo», imprenditore teatrale palermitano, e promotore, fino alla morte, di varie iniziative culturali.

La scelta dei due testi del sessantottenne autore rumeno è un po' casuale, un po' voluta - dice il regista Cariglio che è anche direttore artistico della fondazione e dirigente dell'ente teatro Massimo - per la straordinaria attualità della metafora che contengono.

Sia «La lezione» sia «Delirio a due» ruotano intorno alla violenza: la prima interna e violenza esterna che accompagnano gli individui, dilagano intorno e spingono a correre verso un eden immaginario. Pino Caruso, palermitano, si avvicina per la prima volta a Jonesco dopo aver interpretato, prima della sua cattura da parte del nastro comico, Cecov, Pirandello, Moliere, Verga, Shakespeare, Dostoevski.

«La lezione» e «Delirio a due», dopo il debutto del 13 maggio, resteranno sulla scena dell'Aquila per tre sere.

Audrey Hepburn
gira con il figlio

NEW YORK - «They all laughed» è il titolo del film che l'attrice Audrey Hepburn, ritornata davanti la macchina da presa, sta attualmente girando negli studi della «Fox».

Al suo fianco, con un ruolo secondario, è Sean Ferrer, il figlio di 19 anni che l'attrice ha avuto dal matrimonio con l'attore Mel Ferrer dal quale la Hepburn divorziò nel 1968 per sposare il dottor Andrea Dotti. Ad anticipare ai lettori la notizia è il «Daily News».

il Settimanale

LE ULTIME TROVATE
DI MORAVIA,
IL SUPERFICIALEVI RACCONTIAMO
LA STORIA DEL
“GRANDE VECCHIO”il Settimanale
da oggi in edicola

in via delle Zucche 1
500 metri quadrati di novità!
CENTRO HI-FI UNIVERSALTECNICA

GIORNALE DEL TEMPO LIBERO

UN TEMA ATTUALE PER GLI STUDENTI VICINI AGLI ESAMI

Mistero della memoria tra parole e immagini

Il prezioso patrimonio nello sconosciuto universo del cervello Utilizzare il nostro «schedario» con l'esercizio del... ricordo

Pico della Mirandola è passato alla storia, computer perfetto delle parole, anche se il suo caso è altrettanto unico e, per la verità, interessa moderatamente gli scienziati di tutto il mondo, che da anni indagano sul fenomeno della memoria pur troppo con risultati assai modesti, se, almeno finora, del nostro cervello si conosce solo un venti per cento della sua immensa ed interminabile «produzione».

Si sa, ad esempio che il cervello dispone di dieci miliardi di cellule nervose e ognuna di esse ha diecimila possibilità di connessione con le altre, si sa anche che queste cellule si atrofizzano non solo per vecchiaia ma anche per azioni tossiche (alcol, droghe, tabacco, abuso di certi medicinali) nonché per gravi malattie infettive.

Si sa che tra cellula e

cellula si verifica una «trasmissione di energia chimica» mediante la sostanza mediatrice che è l'acetilcolina, ma della memoria si può dire soltanto mestamente: beato chi la possiede in dosi notevoli!

Una prima domanda che si potrebbe fare in proposito sarebbe la seguente: quante sinapsi possiede? E sono queste sinapsi, intorno alle quali impazziscono gli scienziati, dei piccoli canestri di fibre nervose capaci di instaurare quelle modificazioni che consentono il formarsi della memoria, vale a dire fissano i ricordi che vengono poi «ripescati» al momento opportuno per dare una risposta a un quesito o, peggio, per ricostruire un episodio.

Siamo pur sempre nel vago e anzi bisogna aggiungere che ci si resta, tanto è vero che un illustre ricercatore ebbe a dire di recente: «Sappiamo sì e no del cervello il 20 per cento di quello che dovremmo sapere, a questo livello di conoscenza è davvero arduo tracciare uno schema preciso di tutte le funzionalità, di tutti i meccanismi e connessioni, dire insomma come si «produce» la memoria».

E allora la memoria è un bene prezioso e per chiarezza possiamo aggiungere che è molto simile a un archivio, regolato in maniera perfetta, nel quale collociamo tutte le «schede» della nostra conoscenza che automaticamente ci svelano il loro contenuto ogni qualvolta le andiamo a ricercare.

Ipotesi quanto mai suggestiva ma non possiamo fare a meno di aggiungere che assai spesso su quelle schede noi fissiamo una immagine, un pensiero, una stessa lezione scolastica che riusciamo a «memorizzare» in riassunto e anche soltanto per la parte che personalmente ci interessa.

C'è poi un altro discorso che chiama in causa l'intelligenza e qui il discorso si fa più facile

in quanto assai spesso accade che uno studente è dotato di vivace intelligenza ma dimostra scarsa memoria o viceversa.

Eppure secondo gli scienziati i due fattori dovrebbero intersecarsi tra loro, intelligenza e memoria andrebbero perfettamente d'accordo e al riguardo potremo dire, per esperienza personale, come il ragazzo intelligente non è vero possiede poca memoria ma è più vivace, memorizza in tono minore laddove gli ricordi bene è più attivo, più pigro, più attento anche alle lezioni e perciò si munisce di un numero maggiore di schede che archivia con metodo in modo da averle sempre a portata di... ricordo!

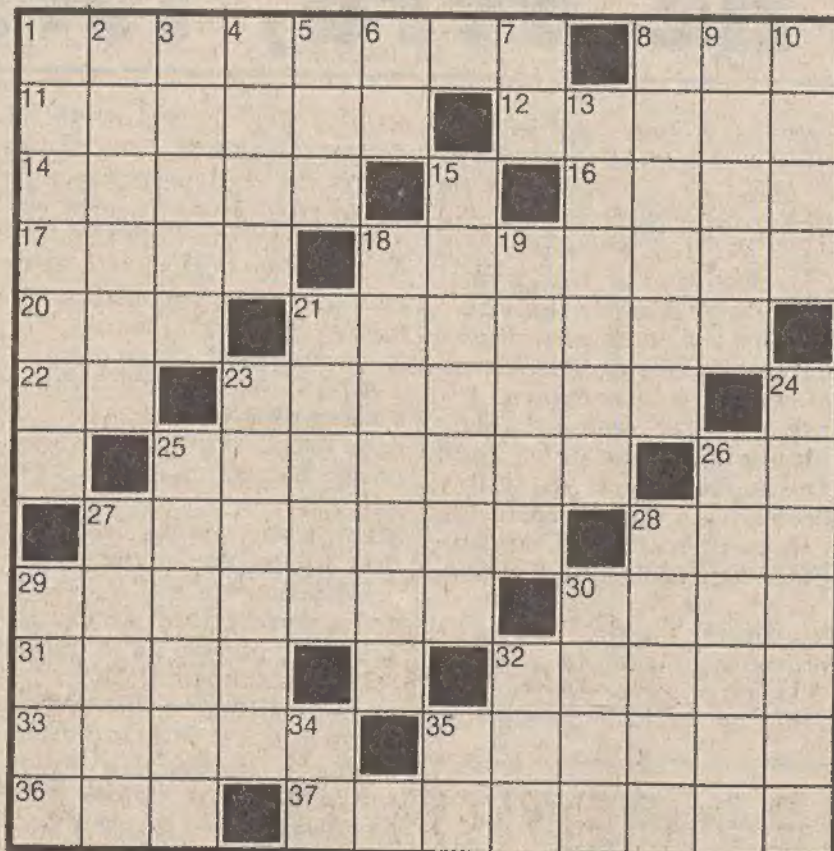
Tuttavia non va ignorato un fattore molto importante nell'azione di «consolidamento» della memoria che ha bisogno di essere tenuta costantemente aggiornata, diciamo che più schede si inseriscono più essa è attiva, infatti «maggiori saranno le informazioni da schedare, maggiore sarà l'efficienza della memoria» che spesso d'altronde anche durante il riposo non manca di funzionare creando quei sogni che sono un'attività utilissima del nostro cervello.

Piuttosto agli studenti non possiamo fare a meno di ricordare il De Oratoria di Cicerone il quale insegnava il metodo migliore per ricordare per «loci et imagines» vale a dire attraverso la logica e le immagini, raccomandando di scegliere oculatamente le frasi o i concetti per ben riporli e custodirli in modo da fissare ricordi nitidi e precisi.

Nelly Chiaramonte

GIOCHI-GIOCHI

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1 Un famoso film ispirato a Nemo Kid - 8 Il Sawyer di Mark Twain - 11 Frutto esotico col cuore - 12 Il dio padre dei Cicli - 14 Non vuoti - 16 Un ente... elettrico (sigla) - 17 La assume la modella - 18 Truffa, imbroglio - 20 Uno a Londra - 21 Carrozza ferroviaria che trascina altre carrozze - 22 Quello del Belgio è Balduino - 23 Né mora, né rossa, né bionda - 25 Aiuta gli audaci, secondo un proverbio - 26 Iniziali della Schiavina - 27 Si evitano isolandosi - 28 Un luogo per riprese cinematografiche - 29 La valle con Ortisei - 30 Si spiegano al vento - 31 Il cane di Ulisse - 32 Il nome dell'attore Falk - 33 Fiume della Francia - 35 Sylvie cantante - 36 Arto di volatile - 37 Quella lampo è detta zip.

VERTICALI: 1 Città del Giappone - 2 Non c'è se si è divisi - 3 È meno popolosa della città - 4 Provincia della Sicilia - 5 Assume annunciatori (sigla) - 6 Sigla di Massa-Carrara - 7

Nettezza Urbana - 8 Contenitore per benzina - 9 Grave peso - 10 Muraglione del porto - 13 Pezzo degli scacchi - 15 Si mangia in insalata - 18 Scrisse «Cirano di Bergerac» - 19 Palline del rosario - 21 Il dio Ares a Roma - 23 Rapace delle Ande - 24 Posta al di fuori - 25 Fucina del fabbro - 26 Tragedia di Shakespeare - 27 Nome di re di Romania - 28 Numero dispari - 29 Nastro ornamentale - 30 Effettivi, reali - 32 Peter delle fiabe - 34 Centro di pace - 35 Sigla di Verona.

Soluzione del cruciverba pubblicato ieri

ORIZZONTALI: 1 esanime; 7 Amin; 11 Vanes; 12 Greta; 13 anatro; 14 Galles; 15 stai; 16 talea; 17 Air; 18 Arras; 19 BR; 20 Peugeot; 21 mal; 22 CPS; 23 Amneris; 24 he; 25 spino; 26 rei; 28 baia; 29 cebo; 30 stolti; 32 Allan; 33 servo; 34 gialli; 35 alga; 36 rionale.

VERTICALI: 1 evasa; 2 Santippe; 3 Antares; 4 neri; 5 iso; 6 mi; 7 Arles; 8 meia; 9 ite; 10 nastri; 12 galateo; 14 Garonna; 16 Tremitti; 18 Agapito; 19 baseball; 21 Mirella; 22 chissà; 25 salva; 27 Ionia; 28 Borg; 29 cian; 31 tel; 32 aio; 34 gl.

REBUS (Frase: 8, 4)



Soluzione del rebus pubblicato ieri
F re; Giotto C; EN teschi = fregi ottocenteschi

ANDRÉ ABBIGLIAMENTO CONFEZIONI
un'arcobaleno di colori
con i nostri modelli esclusivi
VIA S. CATERINA 5 (angolo via Mazzini)

tutto pesca
DI GINO BANOVA
ESCLUSIVA MARES-SUB
ATTREZZATURE NAUTICHE
GIORNALMENTE VERMI!
Viale Gabriele d'Annunzio, 9 - Tel. 795214

TACCUINO DI FAMIGLIA

Ecco le fave nella verde sinfonia dei vegetali

Nelle bancarelle degli ortolani, tra la verde sinfonia più o meno accentuata dei vari vegetali, si sono annunciate le fave un legume tipicamente primaverile, utile, sano, dal sapore gradevolmente delicato, delle quali generalmente poco si parla.

Prive di valore nutritivo ancorché dotate di un buon contenuto vitaminico e sali minerali, le fave furono considerate dalla medicina popolare del passato, dotate di proprietà rinfrescanti, specie se consumate fresche, naturalmente con parmigiano.

Di origine remotissima ne offrono ampia testimonianza i reperti dell'età del bronzo oltre che ritrovamenti della loro presenza, risalenti al 2500 circa, avanti Cristo, in Egitto - tali leguminose costituirono una delle basi dell'alimentazione degli egiziani.

Si ha tra l'altro notizia che presso i greci le fave furono usate a guisa di palline per l'elezione dei magistrati.

Nelle epoche successive, le fave trovarono buon impiego culinario, cucinate assieme a carni di maiale ed altre, o allo stato fresco accompagnate da formaggio piccante o tagliate a fettine e salate in olio e burro e profumate con erbe aromatiche ed agustate infine con sale e pepe.

Botanicamente parlando le fave la cui patria d'origine si configura lungo le rive del mar Caspio appartengono alla famiglia delle leguminose e vengono coltivate in Italia un po' ovunque.

Dai caratteristici fiori bianchi o violacei, a grappolo, che presentano macchie nerastre, si sviluppano i frutti, grossi baccelli diritti o ricurvi, che contengono all'interno dei grandi semi schiacciati verdastri. Le fave non pos-

siedono a differenza di molte altre verdure, proprietà terapeutiche peculiari.

Sotto il profilo gastronomico le fave non hanno finora riscosso quel successo che si meritano, soprattutto nelle regioni settentrionali, mentre in quelle meridionali esse vengono adoperate alla stessa stregua di altri legumi.

Le fave possono infatti dar luogo a piatti interessanti e gustosi, da tenere in considerazione soprattutto quando si voglia apportare qualche variante al consueto trantran culinario quotidiano.

Come antipasto possono gustarsi fresche o lessate, condite semplicemente con sale oppure accompagnate da maionese; così le fave come protagoniste di appetitose e quanto

legano anche molto bene con portate di carne.

Un antipasto un po' fuori norma è rappresentato da fettine di pan carré abbrustolite e spalmate di burro su cui si accomoderanno le fave crude decorate e condite con solo sale.

Gustose anche le insalate di fave per le quali si possono impiegare fave crude private dalla cuticola che le avvolge e formaggio pecorino tagliato a pezzettini, il tutto condito come una normale insalata, oppure fave lessate miste a patate lessate anch'esse riducendo entrambi gli ingredienti in forma di puree agustate con olio, sale e pepe.

Non mancano certamente nei libri di cucina parecchie ricette che contengono le fave come protagoniste di appetitose e quanto

mai semplici secondi piatti, ne è d'esempio la seguente ricavata da un ricettario di una trentina d'anni fa.

Si tratta delle «fave fresche» che si possono preparare in casa con la pancetta - necessaria fave molto tenere.

Tutto il baccello, se le fave si presentassero piuttosto grosse dure, sarà opportuno privarle della pellicina che le avvolge, che tra l'altro le renderebbe più difficilmente digeribili.

Si gettano nell'acqua bollente per dar loro una mezza cottura si fa soffriggere nel frattempo in una casseruola con un po' di burro della cipolla ben tritata.

Quando la cipolla sarà imbevibile vi si gettano le fave scolate dall'ac-

qua di cottura assieme a pancetta tagliata a pezzettini; si agusterà il tutto di sale e pepe a piacere, aggiungendo ogni tanto qualche cucchiaino di brodo.

Le fave oltre a costituire l'espressione di parecchie delle cucine tipiche regionali nostrane, come la laziale che accanto al «riso e fave col guanciale» offre la succulenta «fava col maiale», le «fave alla ciociara», una stuzzicante portata che si sposa brillantemente con carne di maiale alla griglia od arrosto di vitello, ecc., o la bolognese che propone le «fave in stufato», o la pugliese con le fave si abbinano a saporiti di varie verdure, e così via, o qualche piatto caratteristico della cucina europea come le «fave alla francese» manipolate con burro e panna fresca liquida, od il «ragù di fave fresche», si prestano a svariatissime interpretazioni personali succulente e assolutamente economiche.

Ecco ad esempio una semplicissima ricetta per un piatto saporito ed un po' ruvido: le «fave alla besciamella». Ad una normale besciamella si unisce un po' di prosciutto, un po' di cipolla, qualche foglia di prezzemolo ed un pizzico di sale e pepe ben tritati. Si fanno lessare le fave e si saltano nel burro.

Si mescolano assieme fave e besciamella e si fa cuocere per qualche minuto.

Per rendere la preparazione più sostanziosa, si possono aggiungere alla besciamella tuorli d'uovo e succo di limone, rimanendo per bene, al fuoco, senza far bollire.

Accanto alle fave fresche anche quelle secche si prestano molto bene per dar vita a saporite minestre o piatti diversi.

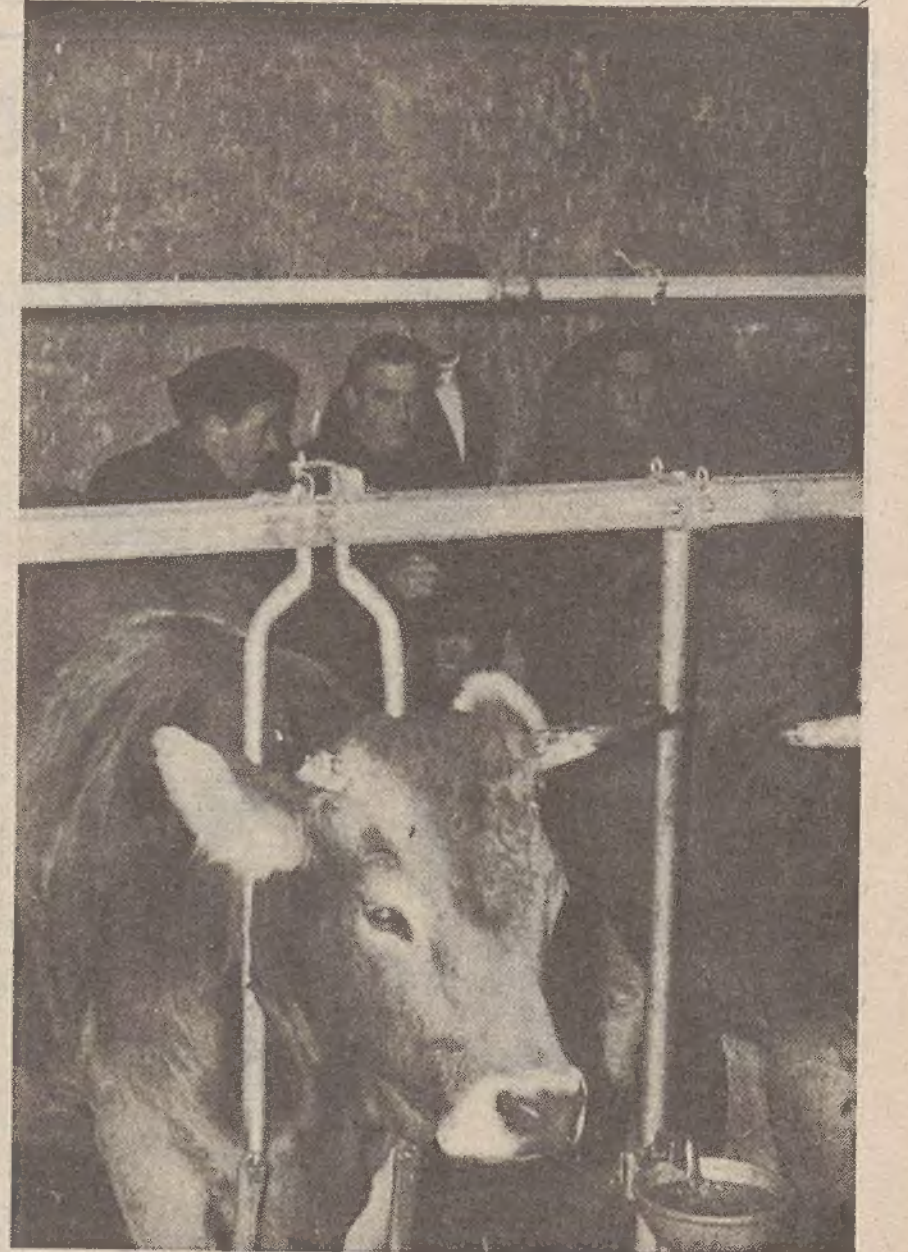
Fulvia Costantines



Le ministorie di Hi e Lois



I volti della vita



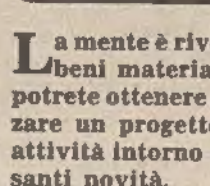
Non un volto, ma un muso, la cui malinconia si comunica a chi lo osserva: anziché un mite sentimento di pace e di vigore, il povero bue infonde (o dovrebbe infondere) nel cuore degli uomini rimorso di sacrificare ogni giorno tante bestie alle esigenze della mensa. Per non parlare della bilancia dei pagamenti e degli inviti, regolarmente inascoltati, di mangiare anche qualcosa di diverso dall'eterna carne di manzo

(Foto Bienne)

Astro OROSCOPO DI OGGI



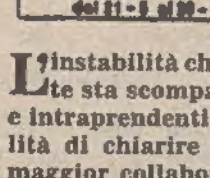
Malgrado un certo nervosismo, una strana atmosfera indefinibile, nell'ambito del lavoro non mancheranno prove di stima e soddisfazioni anche economiche. L'amore e gli svaghi sono sotto buoni auspici, basterà afferrare le occasioni.



La mente è rivolta ai problemi personali e ai beni materiali; dinamici e intraprendenti potrete ottenere dei successi sperati e realizzare un progetto di vecchia data. C'è molta attività intorno a voi e si prospettano interessanti novità.



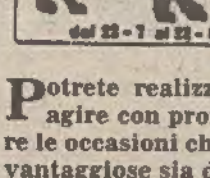
La vita sentimentale sarà in primo piano per i nati nella terza decade, gli altri dovranno fare appello alla pazienza, che non è loro caratteristica, per superare qualche ostacolo inaspettato. C'è tendenza a bronchiti o a disturbi nervosi.



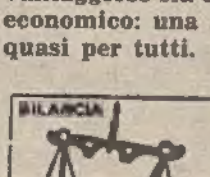
L'instabilità che vi ha ostacolato ultimamente sta scomparendo, vi sentirete più attivi e intraprendenti del solito e avrete la possibilità di chiarire un malinteso e trovare una maggior collaborazione intorno a voi. Buone le idee.



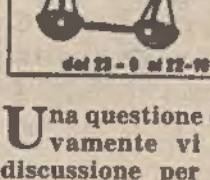
La giornata si presenta abbastanza difficile. In vari settori della vita e avrete bisogno di tutta la vostra pazienza per evitare situazioni spinose. Nella professione si sta preparando qualche novità: non credete a tutto quello che vi dicono.



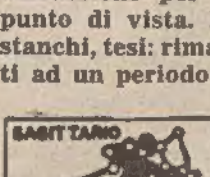
Potrete realizzare molte cose ma dovete agire con prontezza; non lasciatevi sfuggire le occasioni che vi vengono offerte, saranno vantaggiose sia dal punto di vista morale che economico: una giornata piuttosto fortunata quasi per tutti.



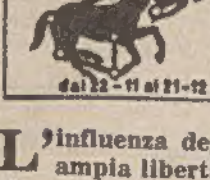
Molti saranno inclini a condurre una vita più ritirata, a meditare; ci sarà la possibilità di raggiungere una maggiore serenità interiore, di fare dei sogni premonitori. La realtà e il lavoro però richiedono fermezza e impegno.



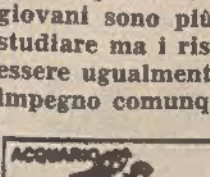
Una questione che andrebbe risolta definitivamente vi costringerà ad una lunga discussione per far comprendere il vostro punto di vista. Psicologicamente vi sentite stanchi, tesi: rimandate le decisioni importanti ad un periodo più tranquillo.



Alcuni influssi negativi inclinano a nervosismo, insoddisfazione, errori di valutazione; tutto quanto concerne l'attività e gli impegni incontra degli ostacoli, non è il caso di cedere le armi ma di impegnarsi con tenacia e buona volontà.



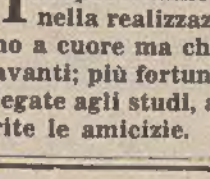
L'influenza degli astri è positiva e avete ampia libertà di azione e realizzazione. I giovani sono più inclini a divertirsi che a studiare ma i risultati scolastici dovrebbero essere ugualmente migliori del previsto. Più impegno comunque non guasterebbe.



L'entusiasmo vi porta facilmente a commettere errori di valutazione; non fate progetti, non andate a cercare lontano ciò che è già alla vostra portata. E necessario stare con i piedi per terra per evitare spiacevoli sorprese.



Temporaneamente siete costretti a fermarvi nella realizzazione di progetti che vi stanno a cuore ma che andranno a buon fine più avanti; più fortunati quanti svolgono attività legate agli studi, agli scritti e i giovani. Favorite le amicizie.



ARREDAMENTI DORLIGO MOBILI
disegna il tuo spazio...
VIA SORGENTE 4-790080

BOOM della MOQUETTE

BERBERI DI LANA
VELLUTI DI LANA
SOFT VELOURS
STUOIE DI LANA

TUTTE pronta consegna
A PREZZI MAI VISTI

Reparto carte da parati

POLIERI
MOQUETTE

Via Bonomo 5/A - Tel. 569285

Borse e Mercati

Prevalenti
assestamenti

MILANO — Prevalenti assestamenti nei prezzi di scambi modesti. L'attività si è mantenuta su livelli modesti a conferma della scarsa propensione degli investitori ad assumere nuovi impegni in presenza di un inquieto panorama internazionale. Le stesse spinte inflazionistiche, prodotte da gruppi finanziari e da istituti di credito, sembrano trovare un sempre più ridotto seguito anche tra gli operatori professionali.

Dopo un'apertura opaca con lievi spostamenti nei prezzi si è tentato di rilanciare qualche iniziativa proponendo i titoli del gruppo Penenti, ma su certi livelli di prezzo sono riaffiorati alcuni realisti che hanno ridimensionato anche questi isolati spunti. Solo le Italmobiliare, tra i titoli del gruppo Penenti, hanno conservato un recupero del 3,9%, mentre le Ras, dopo aver toccato un massimo di 121.200, sono ridiscese a 120.000. Su basi resistenti sono terminate Italcementi e Assicuratrice che hanno visto annullati i progressi iniziali.

Ancora offerte le Fiat che, dopo aver chiuso a 1860 con una perdita dell'1,3%, sono scese a 1850 nel dopo borsa. In assestamento la Viscoia (-1,5%), Sip e Pirelli Spa (-1,6%), Iri priv. (-1,7%), Siossigeno (-2%), Westinghouse (-2,9%). Riflessive la Falck priv. (-4,2%) e le Iniz. Edilizia (-5,4%). Tra gli altri valori guida su basi resistenti sono terminate le Olivetti, Generali e Bastogi. Migliori, invece, le Binda (più 4%), De Angelis e Unicem (più 3%), Miranella (più 2,7%) e Olivetti Priv. (più 1%).

* Attività ridotta anche sul mercato obbligazionario con prezzi nel complesso resistenti. Frazionali migliori per i Cct.

TITOLI TRATTATI: di Stato 623.000.000; obbligazioni 2.116.500.000; azioni 5.448.275.

DOPOBORSA — Attività nulla.

TRIESTE

Assicuratrice Italiana 30.300, Generali 51.500, Ras 120.000, Anic 8,5, Montedison 169, La Rinascente 124, La Rinascente priv. 90, Gerolamich 606, Premuda 1640, Sip 1200, Triplicovich 26.200, Bastogi 658, Finmare 64, Finisider 78, Pirelli 680, Sme 2275, Stet 1250, Generale Immobiliare 56, Fiat 1860, Fiat priv. 1560, Dalmine 122, Italsider 314, Lane Marzotto priv 1440, Sna Viscosa 700, Sna Viscosa priv. 550, Patriarca 2900

FRANCOFORTE — Chiusura in ribasso. Secondo gli operatori la causa principale è stata la tendenza al rialzo dei tassi di interesse in conseguenza dell'aumento del tasso di sconto deciso giovedì scorso dalla Bundesbank e che già venerdì aveva determinato un andamento cedente.

ZURIGO — Prezzi stabili in un mercato calmo con scambi limitati e una modesta domanda estera. Tra i finanziari tendenze leggermente al ribasso, mentre industriali e assicurativi si sono mossi leggermente in rialzo. In ribasso le obbligazioni estere, stabili quelle svizzere.

PARIGI — Prezzi contrastati con scambi calmi in assenza di nuovi fattori. In rialzo alimentari e chimici con bancari, assicurativi, metalli, petroliferi, automobilistici, tessili e trasporti, contrastati gli alberghi. Contrastati anche i grandi magazzini, elettrici e costruzioni. In ribasso meccanici, gomma, immobiliari.

LIRA AL PARALLELO

Il mercato valutario italiano ha registrato i seguenti cambi in lire per valuta estere trattate all'esterno del mercato ufficiale:

MILANO: Dollaro Usa 855-863; Franco svizzero 510-515; Marco tedesco 472-482; Franco francese 202-206; Sterlina 1950-1980.

EURODIVISE

Tassi informativi (%) del 5/5 validi per transazioni tra banche

	1 mese	3 mesi	6 mesi
Doll. Usa 13-16	13-16	12-17	12-17
Sterl. brit. 17-12	17-12	16-14	16-14
Marco sv. 6-18	6-14	6-14	6-14
Marco ger. 9-11/16	9-11/16	9-5/8	9-5/8

Prezzi dell'oro

LONDRA — I principali mercati dell'oro nel mondo hanno fatto registrare ieri i seguenti prezzi di chiusura espressi in dollari Usa per oncia troy:

Francoforte 516,03 (+ 5,03)
Hongkong 520,00 (+ 13,50)
Londra
New York
Milano 527,09 (+ 5,70)
Parigi 537,48 (+ 0,73)
Zurigo 515,50 (+ 3,00)

FONDI D'INVESTIMENTO

TITOLI	PREZZI
Capitalia - doll.	11,68
Fonditalia	15,87
Interfund	11,02
Int. Sec. Fund.	7,35
Italcementi	11,48
Italfortune	9,96
Italiunion	9,14
Mediocredito	12,50
Rominvest	12,85
Europrop. frsv.	163,84
Fondo Tre R. frsv.	8707,29
Robeco	160,00
Rolnico	142,90

Titoli azionari di Milano

TITOLI	2/5	5/5	TITOLI	2/5	5/5
--------	-----	-----	--------	-----	-----

Alimentari e agricole			Elettrotecniche		
Alivar	8540	8560	Magneti Marelli p.	580	580
Bonifazi ferraresi	12900	13000	Marelli E.	580	580
Chiani e Forti	4500	4445	Superfina	6205	6205
Erdania	5635	5645	Tecnomico	405	403
Imv. Viterbo	11800	11800			
Ind. Butoni Perugia	3820	3250			
Romana Zuccheri	55	55			
Sermide	5650	5775			
Sermide risp	86,25	86,25			

Assicurative			Finanziario		
Alleanza Assicurati.	18890	18900	Acqua Marcia	1000	1001
Assicuratrice Italiana	30490	30300	Agroclima	6000	6960
Ausonia	3280	3285	Bastogi	655	658
Bowing	2150	2150	Siele	16150	16200
Comp. Ass. Milano	13990	13995	Buton	4350	4320
Comp. Ass. Milano pr.	8500	8490	Fin. Ernesto Breda	1900	1354
Comp. Latina	300	400	Finmare	6450	6450
Comp. Latina priv.	2885	2900	Finsider	78	77,5
Generali	51450	51580	Generalfin	675	670
Italcementi Assicurati.	18190	18320	Gim.	4870	4850
L'Abellè Italiana	19200	19500	IPi priv.	2381	2340
Fonditalia	8105	8170	IPi priv.	2381	2340
La Fonditalia Vita	29920	30120	IPi priv.	2381	2340
Ras	119600	120000	Invest	2190	2179
Sal.	11790	12000	Mitel	1060	1060
Toro Assicurati.	13990	13995	Part. Fin.	510	520
Toro Assicurati. pr.	8190	8170	Pirelli & C.	1875	1868

Bancarie			Immobiliari-Edilizie		
Banca Com. Italiana	12850	13000	Aedes	4055	4055
Banco di Roma	12400	12390	Ben. Im. Italia	554	554
Banco Lariano	3187	3190	Ben. Im. pr.	549,50	555
Credito Italiano	1638	1638	Ben. Stabili	1780	1791
Credito Varesino	15450	15499	Condotti d'Acqua	216	215
Immob. Italiana	46900	46700	De Angelis Frua	7560	7600
Mediobanca	46900	46700	Finrex	1380	1340

Cartarie editoriali			Meccaniche-Automobilistiche		
Binda	1195	1150	Fiat	1885	1860
Carlo	7790	7820	Daimler	1571	1561,50
Borgo priv.	6880	6851	Francis Tosi	27700	27710
De Meici	800	800,50	Guarini	4315	4295
Mondadori priv.	4461	4475	Guarini	2035	2025
			Olivetti priv.	1770	1778
			Olivetti priv.	18800	18240
			Westinghouse	3955	3954

Cementi-Ceramiche			Minerarie-Metallurgiche		
Cementir	1215	1208	Broggi Izar	1080	1100
Cer. Pozzi	101	102	Daimler	123,73	122
Cer. Pozzi risp.	104,50	104,50	Daimler	4300	4280
Eternit	87	89	Paich priv.	3730	3570
Eternit priv.	560	560	Paich priv.	1660	1650
Italcementi	20800	20800	Paich priv.	312,25	314
Richard Ginori	8500	8780	Perfusa	1900	1905
Unicem	8500	8780	Tralferie	921	921

Chimiche-idrocarburi-Farmaci			Tessili		
Amc	8715	8550	Centenari e Zinelli	52,75	53,50
Broccoli	1795	1670	Cantoni	4900	4985
Carlo	2841	2815	Cucarini	2710	2710
Carlo Erba priv.	2551	2690	Cascina Seta	5690	5750
Italgas	36600	36800	Linificio	1086	1085
Lepetit priv.	29900	29890	Linificio risp.	1040	1048
Liquigas	16449	16900	Marzotto priv.	1440	1441
Liquigas risp.	169,25	168,25	Olece Veneziano	53	53
Mira Lanza	16449	16900	Rodondi	19100	18950
Montedison	169,25	168,25	Sna Viscosa	711	709
Napolitana gas	2115	2120	Sna Viscosa priv.	555	559
Pirelli	11230	11000	Unione Manifatture	20580	20500

Comunicazioni			Diverse		
Alitalia	1178	1178	Acq. De Ferrari	1735	1720
Ansaldo	7610	7550	Acq. De Ferrari risp.	1950	1930
Aut. Torino-Milano	981	981	Acque Potabili	856	850
Italcable	6289	6300	Calz. di Varese	5280	5280
Nal	503	491	Cipa	2525	2540
Nord Milano	1260	1300	Cir	10880	10880
Sip	1270	1200	Pacchetti	83	83,50

Titoli di Stato e obbligazioni

TITOLI	2/5	5/5	TITOLI	2/5	5/5
Rendita	5%	6%	Pubbli Ut.	5,5%	9,10
Edil. Scat. 67	5%	9,10	Pubbli Ut. Vent.	6%	74
" " 68	5%	9,10	Pubbli Ut. Ed.	6%	74
" " 69	5,5%	8,30	Sviluppo Ind. st.	6%	74
" " 70	6%	80,15	" " Ind. st. A	6%	74
" " 71	6%	80,15	" " Ind. st. B	6%	74
" " 72	6%	80,15	" " Ind. st. C	6%	74
" " 73	6%	80,15	" " Ind. st. D	6%	74
" " 74	6%	80,15	" " Ind. st. E	6%	74
" " 75	6%	80,15	" " Ind. st. F	6%	74
" " 76	6%	80,15	" " Ind. st. G	6%	74
" " 77	6%	80,15	" " Ind. st. H	6%	74
" " 78	6%	80,15	" " Ind. st. I	6%	74
" " 79	6%	80,15	" " Ind. st. J	6%	74
" " 80	6%	80,15	" " Ind. st. K	6%	74
" " 81	6%	80,15	" " Ind. st. L	6%	74
" " 82	6%	80,15	" " Ind. st. M	6%	74
" " 83	6%	80,15	" " Ind. st. N	6%	74
" " 84	6%	80,15	" " Ind. st. O	6%	74
" " 85	6%	80,15	" " Ind. st. P	6%	74
" " 86	6%	80,15	" " Ind. st. Q	6%	74
" " 87	6%	80,15	" " Ind. st. R	6%	74
" " 88	6%	80,15	" " Ind. st. S	6%	74
" " 89	6%	80,15	" " Ind. st. T	6%	74
" " 90	6%	80,15	" " Ind. st. U	6%	74
" " 91	6%	80,15	" " Ind. st. V	6%	74
" " 92	6%	80,15	" " Ind. st. W	6%	74
" " 93	6%	80,15	" " Ind. st. X	6%	74
" " 94	6%	80,15	" " Ind. st. Y	6%	74
" " 95	6%	80,15	" " Ind. st. Z	6%	74

Comunicazioni			Diverse		
Alitalia	1178	1178	Acq. De Ferrari	1735	1720
Ansaldo	7610	7550	Acq. De Ferrari risp.	1950	1930
Aut. Torino-Milano	981	981	Acque Potabili	856	850
Italcable	6289	6300	Calz. di Varese	5280	5280
Nal	503	491	Cipa	2525	2540
Nord Milano	1260	1300	Cir	10880	10880
Sip	1270	1200	Pacchetti	83	83,50

Comunicazioni			Diverse		
Alitalia	1178	1178	Acq. De Ferrari	1735	1720
Ansaldo	7610	7550	Acq. De Ferrari risp.	1950	1930
Aut. Torino-Milano	981	981	Acque Potabili	856	850
Italcable	6289	6300	Calz. di Varese	5280	5280
Nal	503	491	Cipa	2525	2540
Nord Milano	1260	1300	Cir	10880	10880
Sip	1270	1200	Pacchetti	83	83,50

Comunicazioni			Diverse		
Alitalia	1178	1178	Acq. De Ferrari	1735	1720
Ansaldo	7610	7550	Acq. De Ferrari risp.	1950	1930
Aut. Torino-Milano	981	981	Acque Potabili	856	850
Italcable	6289	6300	Calz. di Varese	5280	5280
Nal	503	491	Cipa	2525	2540
Nord Milano	1260	1300	Cir	10880	10880
Sip	1270	1200	Pacchetti	83	83,50

Comunicazioni			Diverse		
Alitalia	1178	1178	Acq. De Ferrari	1735	1720
Ansaldo	7610	7550	Acq. De Ferrari risp.	1950	1930
Aut. Torino-Milano	981	981	Acque Potabili	856	850
Italcable	6289	6300	Calz. di Varese	5280	5280
Nal	503	491	Cipa	2525	2540
Nord Milano	1260	1300	Cir	10880	10880
Sip	1270	1200	Pacchetti	83	83,50

Comunicazioni			Diverse		
Alitalia	1178	1178	Acq. De Ferrari	1735	1720
Ansaldo	7610	7550	Acq. De Ferrari risp.	1950	1930
Aut. Torino-Milano	981	981	Acque Potabili	856	850
Italcable	6289	6300	Calz. di Varese	5280	5280
Nal	503	491	Cipa	2525	2540
Nord Milano	1260	1300	Cir	10880	10880
Sip	1270	1200	Pacchetti	83	83,50

CRONACHE DELLO SPORT

L'ALLENATORE FRIULANO SEGUIRÀ IL DESTINO DEL MILAN

Giacomini confermato

MILANO — Il Milan ha ufficialmente riconfermato Massimo Giacomini quale allenatore per la prossima stagione. Il tecnico ieri si è incontrato con Rivera e poi con Colombo arrivando ad un accordo. «Giacomini — ha dichiarato Rivera — è stato riconfermato anche per il prossimo campionato, qualunque sia la categoria che dovremo affrontare».

Giacomini ha poi tracciato una bozza dei suoi programmi: intende valorizzare alcuni giovani ed impostare una squadra proiettata verso il futuro. Lo straniero verrà acquistato soltanto se il Milan rimarrà in serie A: in caso contrario, il problema verrà rinviato ad un eventuale ritorno del rossoneri nel massimo campionato.

Giacomini dovrà rinviare la sua partenza e quella di Capello col Milan per la tournée in Australia: il 15 maggio, infatti, giorno fissato per la partenza, dovrà presentarsi in lega quale teste al «processo» che vede coinvolta fra i maggiori imputati anche la sua società. Raggiungerà la squadra a Sydney.



Giacomini sulla panchina del Milan al «Friuli» (Foto Pmo)

LA DECISIONE DEL PRESIDENTE SANSON RENDE ANCORA PIÙ DIFFICILE LA SITUAZIONE

Perduto il terzultimo posto l'Udinese si lecca le ferite

UDINE — Per l'Udinese il finale di campionato è davvero scomodiato, quasi che tutte le nubi avessero aspettato di addensarsi contro l'ultima squadra del campionato. La sconfitta casalinga con il Catanzaro è giunta infatti ad appesantire una situazione già di per sé delicata in rapporto alle intenzioni di Teofilo Sanson di abbandonare l'Udinese alla scadenza del mandato al 30 giugno.

A questo punto non rimane quindi che sperare nel giudice sportivo, anzi nella sua mano pesante: non avendo infatti raggiunto l'obiettivo di classificarsi almeno al terzultimo posto, la squadra bianconera potrà rimanere in serie A solo se le eventuali retrocessioni a seguito della vicenda delle scommesse interesseranno più di una squadra. Ma l'incerto comunque resta e resterà: sotto la guida di Dino D'Alessi la squadra aveva collezionato quattro risultati utili consecutivi (pareggio interno con il Napoli e col Torino in trasferta, clamorosa vittoria con il Milan e pareggio con la Lazio) che facevano sperare, nonostante la sconfitta di domenica, in un finale più che dignitoso.

Così non è stato, anche perché il giovane tecnico non ha avuto fortuna per quanto si riferisce alla disponibilità dei giocatori; ed è un vero peccato perché, nel caso avesse terminato il campionato in crescendo, anche un eventuale ripescaggio avrebbe avuto per l'Udinese un significato ben diverso da quello che potrà avere ora. D'altra parte non serve a nulla piangere sul latte versato; la trasferta di Pescara a questo punto è diventata una formalità molto scomoda, a chiusura di un campionato deludente, ravvivato solo da qualche impresa di non poco conto che l'Udinese è riuscita a compiere, perdendo peraltro ben sei partite interne che ne hanno condizionato le possibilità di conquistare sul campo l'obiettivo della salvezza.

Il periodo critico comunque deve appena cominciare: c'è da trovare un nuovo assetto societario, se Teofilo Sanson non recederà dai suoi propositi di abbandono, un nuovo allenatore, una nuova squadra con la quale affrontare la prossima stagione, in serie A o B, con ben altre possibilità e autorità di quanto non sia stato fatto quest'anno. Si potrebbe dire che l'Udinese sta per entrare in una nuova era, nella quale anche un solo errore potrebbe compromettere quanto di buono è stato fatto in questi ultimi anni.

Sanson consegna il Conegliano al sindaco

UDINE — Teofilo Sanson sembra deciso a mantenere fede ai suoi propositi di abbandono dello sport, e già oggi compirà un gesto che ha del clamoroso, più addirittura di quanto non siano state le sue dichiarazioni: alle 11 suo nipote Fernando, che è il presidente del Conegliano, consegnerà la squadra e la società nelle mani del sindaco di quella località. Sarà presente, oltre allo stesso Teofilo, anche Franco Dal Cin, il direttore sportivo dell'Udinese che ricopre analogo incarico in seno al Conegliano, oltre a quello di vicepresidente.

E' questa la risposta che il presidente bianconero vuol dare all'avv. Dal Lago, secondo il quale Sanson «avrebbe fatto i soldi gestendo quella squadra», tanto che è stato citato in tribunale per truffa. Già nel corso della conferenza stampa dell'altro giorno Sanson aveva affermato di voler offrire la squadra al legale che lo accusa, per vedere se era capace lui di fare i soldi o se invece non avrebbe condotto la squadra direttamente alla retrocessione. Ora, non potendo procedere materialmente a questa «offerta», Sanson dà la risposta alle accuse che gli vengono rivolte consegnando squadra e società nelle mani del sindaco, anche se è presumibile che continui a mantenere i suoi impegni finanziari fino al 30 giugno.

Anche perché, se così non fosse, il Conegliano si troverebbe davvero «seduto» da

un giorno all'altro, senza fondi e soprattutto senza guida, essendo l'industriale veronese «padrone» in toto.

G. V.

Pro Tolmezzo arbitro della promozione

TOLMEZZO — Il ruolo di arbitro per la promozione si addice all'Ici Pro Tolmezzo che, dopo aver liquidato la Benacense, alla ripresa del campionato andrà in Lombardia con l'intento di fare bottino con la Casatese, altra squadra pretendente alla C2: per non parlare dell'ultimo incontro casalingo che vedrà a Tolmezzo il Mira.

Tranquilli in classifica, gli uomini di Nardin sono decisi a disputare il finale di campionato in crescendo. Rinvigoriti dalla vittoria sulla Benacense sono intenzionati a

trattare allo stesso modo anche le altre avversarie di turno. Questo farebbe crescere notevolmente le quotazioni sia dei giocatori che di tutta la società tolmezzina.

I giocatori godono tutti ottima salute, i rincalzi scaltano in classifica, desiderano giocare in prima squadra. Il dilemma per l'allenatore Nardin, secondo noi, è: schierare la formazione più forte per far punti con le squadre più forti del torneo o inserire alcuni elementi giovani per valorizzare e dare soddisfazione anche a loro? Staremo a vedere alla ripresa del campionato a cosa deciderà il tecnico carino.

Giuseppe Angileri

Trevor Francis operato al tendine d'Achille

LONDRA — L'attaccante del Nottingham Forest e della nazionale inglese Trevor Francis è stato sottoposto ad un'operazione chirurgica al tendine d'Achille a seguito dell'infortunio riportato nell'incontro di campionato di ieri l'altro con il Crystal Palace. Francis, che si era rotto il tendine, sarà in grado di disputare la finale della Coppa dei Campioni contro l'Amburgo in programma a Madrid il 28 maggio e molto probabilmente non parteciperà nemmeno, con la formazione inglese, ai campionati europei che si svolgeranno in Italia in giugno.

SUPERGALLO WBA

Lo statunitense Lee Randolph ha conquistato il titolo mondiale del supergallo (versione WBA) battendo il colombiano Ricardo Cardona per intervento dell'arbitro a metà della quindicesima ripresa.

GIRO DI SPAGNA

Il tedesco occidentale Peter Haller ha vinto la 13.ma tappa del giro ciclistico di Spagna, la Pontvedra - Vigo (225 chilometri), davanti allo spagnolo Hernandez. L'altro spagnolo Faustino Ruperez ha conservato la maglia gialla-oro del primato.

A seguito della rinuncia della federazione irlandese, il calendario di Lugano subirà alcune modifiche.

Questo il programma definitivo:

MERCOLEDÌ (ore 18.15): Bulgaria-Germania occ.; (20.30): ITALIA-OLANDA.

GIOVEDÌ: riposo.

VENERDÌ (18.15): ITALIA-GERMANIA occ.; (20.30): Olanda-Bulgaria.

SABATO (18.15): Germania-Olanda; (17): ITALIA-BULGARIA.

Domenica prossima le prime due squadre classificate si trasferiranno a Ginevra per il girone finale con otto squadre. Le prime tre classificate in quest'ultimo girone si guadagneranno l'accesso ai giochi olimpici.

BASKET A VARNA

Vittoriose le azzurre contro la Romania

VARNA — La nazionale femminile italiana ha cominciato con il piede giusto il torneo di qualificazione olimpica di Varna battendo la Romania per 63-56 (39-34).

Sinudyne; Zuccheri al posto di Driscoll

BOLOGNA — Ettore Zuccheri è il nuovo allenatore della Virtus Sinudyne, la squadra campione d'Italia di basket.

ESONERATO RUSCONI

Le Emerson ha comunicato che «si è sciolto» il rapporto che legava la società con l'allenatore Giorgio Rusconi.

CICLISMO IN TV

Sulla seconda Rete, dalle 16.30 alle 17, da Salò, ciclismo: Gran Premio città di Salò.

UN GIORNALISTA DEL «CORRIERE» INTERROGATO DAI MAGISTRATI

La Disciplinare decide ulteriori sospensioni

ROMA — Il giornalista del «Corriere della Sera» Guido Lajolo è stato interrogato come teste dal sostituto procuratore della Repubblica Ciriaco Monsurro, che conduce l'inchiesta relativa agli illeciti commessi dalla partita Bologna-Juventus del 13 gennaio scorso, terminata con il risultato di parità (1-1). Lajolo è l'autore di un articolo pubblicato dal quotidiano milanese, nel quale, tra l'altro, il giornalista ha riferito di aver appreso da un giocatore che il risultato dell'incontro tra la squadra bolognese e la compagine bianconera era stato preventivamente concordato. Su questa vicenda, come è noto, il fruttuoso Alvaro Cruciani ha già dichiarato al giudice che alcuni giocatori del Bologna, tra i quali Petrini, Savoldi e Colomba, gli avevano confidato che i presidenti delle due squadre, Boniperti e Fabbretti, e i rispettivi allenatori, Trapattini e Perani, si

erano già accordati sull'esito della gara. Sempre nell'ambito di questo e di altri episodi stralciati dal procedimento principale.

Antognoni e il Pescara (con Menicucci) nuovi accusati

ROMA — Altra bordata di accuse contro bersagli grossi del calcio italiano. Sono di turno stavolta uomini nuovi, come il viola Antognoni, Negrissolo, il Pescara e torna alla ribalta Menicucci, che finora era stato accusato soltanto dall'avv. Dal Lago. Stavolta però non si tratta di denuncia ma di accuse contenute in un'intervista, rilasciata a due giornalisti romani da Fabrizio Corti amico, autista e contabile di Cruciani, e da Nando Esposti, cognato di Alvaro Trinca.

Secondo i due, dovrebbero andare sotto inchiesta le partite Pescara-Fiorentina del 10 febbraio (vittoria viola per 2-1) e Palermo-Bari del 20 gennaio (pareggio 1-1). Sempre secondo la loro versione — che naturalmente è tutta da verificare e che non sembra convalidata per ora da alcun elemento concreto di prova — il tramite per combinare Pescara-Fiorentina sarebbe stato nientemeno che Giancarlo Antognoni.

La narrazione dei due appare fantasiosa alquanto, pur in una vicenda che ormai ha raggiunto i massimi livelli di incredulità anche se ormai è la magistratura ad occuparsene. Menicucci sarebbe stato interessato alla partita Palermo-Bari con l'impegno di far vincere i rossoneri, per assai meno del solito. Secondo il racconto, il cambio di Varglien dopo trasferse consecutive. Un impatto tremendo per la Triestina che fuori casa, in questa stagione, ha costantemente evidenziato limiti notevoli, riuscendo a cogliere un bottino di dieci punti, frutto di altrettanti pareggi, in quattordici partite.

Parlando dell'Inghilterra, Varglien ha detto: «Per tutti noi è stata un'esperienza interessantissima sotto ogni aspetto. Dopo la sconfitta di Sutton, dove è accaduto di tutto sotto l'occhio tollerante dell'arbitro, ci siamo resi con-

ti che dovevamo adeguarci all'ambiente e alla mentalità degli inglesi. Così è stato e siamo riusciti ad arrivare alla semifinale. A Valmaura contro il Sutton, una squadra di corazzieri, nelle cui file militavano alcuni giocatori di spiccate qualità, non ripeteremo gli errori di mercoledì scorso e poi non ci sarà di sicuro, fra un tempo e l'altro, il cambio del pallone per favorire la squadra inglese».

Diego, che da tre giorni quasi non dormiva, frastornato dalle voci e dalle trattative sul suo trasferimento, ha segnato le due reti della vittoria della sua squadra, ottenuta nel campo del River, che deve ringraziare il suo portiere, Ubaldo Filoli, il portiere della nazionale, il quale è riuscito a parare un rigore di Maradona e due suoi tiri che sembravano ormai in rete. E' parsa a tutti un'orgogliosa riaffermazione di una classe calcistica che oggi, secondo Heleno Herrera, che ha voluto Maradona al Barcellona, non ha uguali al mondo.

E' proprio per questo gli argentini stanno cercando di fare sì che Maradona resti a giocare in casa e non se ne vada in Spagna, anche se l'impresa sembra ormai impossibile, per le tasse, le percentuali ha fatto andare in estasi l'altro gli spettatori della partita tra il River Plate, la più forte formazione argentina, e il suo «Argentinos juniors».

Diego, che da tre giorni quasi non dormiva, frastornato dalle voci e dalle trattative sul suo trasferimento, ha segnato le due reti della vittoria della sua squadra, ottenuta nel campo del River, che deve ringraziare il suo portiere, Ubaldo Filoli, il portiere della nazionale, il quale è riuscito a parare un rigore di Maradona e due suoi tiri che sembravano ormai in rete. E' parsa a tutti un'orgogliosa riaffermazione di una classe calcistica che oggi, secondo Heleno Herrera, che ha voluto Maradona al Barcellona, non ha uguali al mondo.

E' proprio per questo gli ar-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

TENTATIVI PER FAR RIMANERE IL CALCIATORE IN PATRIA

L'Argentina non vuole rinunciare a Maradona

BUENOS AIRES — Diego Armando Maradona, 19 anni, ormai quasi del Barcellona per la somma di sei milioni di dollari (più altri tre per il giocatore, per le tasse, le percentuali ha fatto andare in estasi l'altro gli spettatori della partita tra il River Plate, la più forte formazione argentina, e il suo «Argentinos juniors».

Diego, che da tre giorni quasi non dormiva, frastornato dalle voci e dalle trattative sul suo trasferimento, ha segnato le due reti della vittoria della sua squadra, ottenuta nel campo del River, che deve ringraziare il suo portiere, Ubaldo Filoli, il portiere della nazionale, il quale è riuscito a parare un rigore di Maradona e due suoi tiri che sembravano ormai in rete. E' parsa a tutti un'orgogliosa riaffermazione di una classe calcistica che oggi, secondo Heleno Herrera, che ha voluto Maradona al Barcellona, non ha uguali al mondo.

E' proprio per questo gli argentini stanno cercando di fare sì che Maradona resti a giocare in casa e non se ne vada in Spagna, anche se l'impresa sembra ormai impossibile, per le tasse, le percentuali ha fatto andare in estasi l'altro gli spettatori della partita tra il River Plate, la più forte formazione argentina, e il suo «Argentinos juniors».

Diego, che da tre giorni quasi non dormiva, frastornato dalle voci e dalle trattative sul suo trasferimento, ha segnato le due reti della vittoria della sua squadra, ottenuta nel campo del River, che deve ringraziare il suo portiere, Ubaldo Filoli, il portiere della nazionale, il quale è riuscito a parare un rigore di Maradona e due suoi tiri che sembravano ormai in rete. E' parsa a tutti un'orgogliosa riaffermazione di una classe calcistica che oggi, secondo Heleno Herrera, che ha voluto Maradona al Barcellona, non ha uguali al mondo.

E' proprio per questo gli ar-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

gentini stanno cercando di fare sì che Maradona resti a giocare in casa e non se ne vada in Spagna, anche se l'impresa sembra ormai impossibile, per le tasse, le percentuali ha fatto andare in estasi l'altro gli spettatori della partita tra il River Plate, la più forte formazione argentina, e il suo «Argentinos juniors».

Diego, che da tre giorni quasi non dormiva, frastornato dalle voci e dalle trattative sul suo trasferimento, ha segnato le due reti della vittoria della sua squadra, ottenuta nel campo del River, che deve ringraziare il suo portiere, Ubaldo Filoli, il portiere della nazionale, il quale è riuscito a parare un rigore di Maradona e due suoi tiri che sembravano ormai in rete. E' parsa a tutti un'orgogliosa riaffermazione di una classe calcistica che oggi, secondo Heleno Herrera, che ha voluto Maradona al Barcellona, non ha uguali al mondo.

E' proprio per questo gli argentini stanno cercando di fare sì che Maradona resti a giocare in casa e non se ne vada in Spagna, anche se l'impresa sembra ormai impossibile, per le tasse, le percentuali ha fatto andare in estasi l'altro gli spettatori della partita tra il River Plate, la più forte formazione argentina, e il suo «Argentinos juniors».

Diego, che da tre giorni quasi non dormiva, frastornato dalle voci e dalle trattative sul suo trasferimento, ha segnato le due reti della vittoria della sua squadra, ottenuta nel campo del River, che deve ringraziare il suo portiere, Ubaldo Filoli, il portiere della nazionale, il quale è riuscito a parare un rigore di Maradona e due suoi tiri che sembravano ormai in rete. E' parsa a tutti un'orgogliosa riaffermazione di una classe calcistica che oggi, secondo Heleno Herrera, che ha voluto Maradona al Barcellona, non ha uguali al mondo.

E' proprio per questo gli ar-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

cifra superiore a quella del Boca Juniors, se non lo vendiamo, l'offerta è troppo importante, per il giocatore e per la squadra».

Ci sono solo due scogli: la Federcalcio argentina, l'«Afa», ha dichiarato Maradona inedito fino ai campionati del Mondo di Spagna del 1982 e Cesar Luis Menotti, l'allenatore della nazionale, non vuole che Diego se ne vada. «Il Brasile ha potuto tenere per tanto tempo Pelé e non vedo perché l'Argentina non può fare la stessa cosa con Maradona», ha dichiarato, aggiungendo di aver notizia che un gruppo di imprenditori della città di Rosario intenderebbe esportare personalmente per assicurare Diego Maradona alla formazione locale del Rosario Central. Certo che il piano di questi imprenditori appare quanto meno avventuroso: si tratterebbe di riunire mille persone, ognuna delle quali dovrebbe impegnarsi per diecimila dollari... un'utopia.

Ci sono solo due scogli: la Federcalcio argentina, l'«Afa», ha dichiarato Maradona inedito fino ai campionati del Mondo di Spagna del 1982 e Cesar Luis Menotti, l'allenatore della nazionale, non vuole che Diego se ne vada. «Il Brasile ha potuto tenere per tanto tempo Pelé e non vedo perché l'Argentina non può fare la stessa cosa con Maradona», ha dichiarato, aggiungendo di aver notizia che un gruppo di imprenditori della città di Rosario intenderebbe esportare personalmente per assicurare Diego Maradona alla formazione locale del Rosario Central. Certo che il piano di questi imprenditori appare quanto meno avventuroso: si tratterebbe di riunire mille persone, ognuna delle quali dovrebbe impegnarsi per diecimila dollari... un'utopia.

Ci sono solo due scogli: la Federcalcio argentina, l'«Afa», ha dichiarato Maradona inedito fino ai campionati del Mondo di Spagna del 1982 e Cesar Luis Menotti, l'allenatore della nazionale, non vuole che Diego se ne vada. «Il Brasile ha potuto tenere per tanto tempo Pelé e non vedo perché l'Argentina non può fare la stessa cosa con Maradona», ha dichiarato, aggiungendo di aver notizia che un gruppo di imprenditori della città di Rosario intenderebbe esportare personalmente per assicurare Diego Maradona alla formazione locale del Rosario Central. Certo che il piano di questi imprenditori appare quanto meno avventuroso: si tratterebbe di riunire mille persone, ognuna delle quali dovrebbe impegnarsi per diecimila dollari... un'utopia.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

Tira aria di polemica in casa democristiana

La Rai-Tv è un ente di carattere privato

Aumento record della contingenza

Nelle buste paga 28 mila lire in più

Fermate a Palermo 35 persone implicate nell'omicidio Basile

Alberto Grandi non gradisce il posto al vertice dell'Eni

Alunni (ferito) in tribunale

Rifiutano ogni difensore i presunti b.r. a Genova

DIESEL O BENZINA BERLINA O WAGON

VIENI A PROVARE LE NUOVE VOLVO E LA LORO SICUREZZA DINAMICA

Quella sicurezza completa, e non solo attiva e passiva, che ti farà gustare il piacere della guida chilometro dopo chilometro in qualsiasi situazione. Grazie alla "Sicurezza Dinamica" saprai sempre come si comporterà la tua VOLVO di fronte alle difficoltà.
La Qualità VOLVO è fatta anche di questo.



VOLVO

Trieste **FILOTECNICA GIULIANA s.r.l.**
Via Paolo Reti, 2 - Tel. 64103 - Via F. Severo, 42 - Tel. 569121/2

Gorizia **F.lli GIUSTIZIERI**
Via della Barca, 6 ½ Tel. 87073

ABARTH

Impuls



un vantaggio tangibile

la linea dei prodotti ABARTH è disponibile
presso tutti i rivenditori qualificati

DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

VISITA UFFICIALE

Schmidt
intenzionato
ad andare
a Mosca

BONN — Secondo fonti governative il Cancelliere Helmut Schmidt ha dato una risposta in linea di principio positiva all'invito rivoltagli dal capo di stato sovietico Breznev alla fine di marzo per una visita a Mosca in giugno.

Le stesse fonti hanno fatto sapere che il sottosegretario agli Esteri Guenter Van Well ha incontrato sabato a Bonn l'ambasciatore sovietico Vladimir Semionov per dirgli che il Cancelliere accetterà l'invito ma che non è stato ancora possibile decidere sulla data. Anche i più diretti collaboratori del Cancelliere hanno confermato che Schmidt è deciso in linea di principio ad andare a Mosca. La data preferita dal Cancelliere sarebbe il periodo dopo il Vertice economico del sette Paesi più industrializzati, in calendario a Venezia nell'ultima settimana di giugno e prima dell'inizio delle Olimpiadi il 20 luglio.

Le stesse fonti sottolineano che il governo è tuttora in stretto collegamento con gli alleati in relazione alla visita di Schmidt a Mosca. Apparentemente il Cancelliere non ha ricevuto da Washington né un «sì» né un «no». Lo scetticismo dell'amministrazione Carter — che gli ambienti governativi di Bonn attribuiscono in particolare al consigliere di Carter sulla sicurezza Zbigniew Brzezinski — sulle possibilità di successo di una visita di Schmidt in questo momento, avrebbe trattenuto finora gli americani da dare via libera al Cancelliere.

L'incontro tra il nuovo Segretario di stato americano Edmund Muskie e il collega sovietico Gromyko a Vienna a metà maggio potrebbe facilitare la decisione del Cancelliere.

È PROSEGUITA LA PROTESTA POPOLARE NELLE STRADE DI KABUL

Tra militari afgani e sovietici
incidenti nelle province orientali

NEW DELHI — Incidenti tra truppe afgane e sovietiche sono avvenuti dopo la proiezione di film su Lenin e altri leader comunisti. Lo ha affermato l'agenzia di stampa Pakistan Press International aggiungendo che le truppe afgane si sono risentite per la proiezione che hanno definito come un «lavaggio del cervello».

Il breve comunicato non indica l'entità dello scontro, che è avvenuto nelle città di provincia orientali di Jalalabad e Ghazni.

Centinaia di dimostranti hanno continuato a manifestare per le vie di Kabul contro il governo di Babrak Karmal sostenuto dai sovietici: lo hanno riferito viaggiatori giunti in India dall'Afghanistan. Un uomo d'affari occidentale ha detto d'aver sentito che 70 persone sono morte negli scontri tra studenti e soldati a Kabul nelle ultime due settimane. Un viaggiatore afgano ha riferito che centinaia di dimostranti hanno inscenato una manifestazione pacifica davanti al Parlamento.

Le scuole e le università

IL PRESULE TRATTAVA A TITOLO PERSONALE NON PER CONTO DEL VATICANO

Le otto salme dei soldati Usa
consegnate a mons. Capucci

Da Teheran alla Svizzera: tramite la Croce rossa torneranno ai familiari

TEHERAN — Le salme degli otto militari americani morti durante la fallita operazione di salvataggio degli ostaggi sono stati consegnati ieri all'arcivescovo greco-cattolico Hilarion Capucci, presente all'ambasciatore svizzero Eric Lang e al nunzio apostolico a Teheran monsignor Annibale Bugnini. Oggi monsignor Capucci, che non agisce per conto del Vaticano ma a titolo privato, consegnerà le salme in Svizzera alla Croce rossa internazionale per l'invio alle famiglie negli Stati Uniti.

Capucci ha espresso gratitudine all'ayatollah Khomeini per l'umanità che l'Iran ha dimostrato con la consegna delle salme. «La loro restituzione è un simbolo dello spirito sublime dell'Islam scervo dalla più piccola motivazione politica».

Gli americani erano rimasti uccisi il 25 aprile allorché un elicottero e un aereo da trasporto si erano scontrati dopo l'annullamento della missione per ragioni tecniche a 300 chilometri da Teheran.

L'agenzia iraniana Pars ha detto che quattro elicotteri «probabilmente americani» hanno violato lo spazio aereo iraniano e che uno è stato trovato abbandonato nel deserto di Kavir. L'avvistamento dei quattro elicotteri, secondo l'agenzia iraniana, era stato fatto da tribù nomadi nei pressi della località desertica di Birjan. Ma quando ieri i funzionari della provincia di Kerman e la polizia hanno raggiunto la località segnalata hanno rinvenuto un solo elicottero che — dice l'agenzia — probabilmente aveva avuto un guasto meccanico mentre



Teheran — L'ambasciatore svizzero Eric Lang firma l'atto di consegna delle salme dei militari Usa alla Croce rossa. Dietro l'ambasciatore, mons. Hilarion Capucci che ha condotto la trattativa a Teheran

gli altri tre si erano allontanati.

A Washington il dipartimento della Difesa ha precisato che l'elicottero abbandonato è quello che è stato lasciato nel deserto il 25 aprile e che non c'è stata alcuna violazione dello spazio aereo iraniano. Frattanto il giornale di Teheran, «Kayhan», sostiene che il ministro degli Interni l'ayatollah Mahavi Kani ha

detto che il parlamento iraniano deciderà la sorte degli ostaggi ma che essi probabilmente saranno processati da un tribunale internazionale se gli Usa non ottemperano alle richieste iraniane. Uno degli ostaggi americani a Teheran ha dichiarato alla televisione iraniana che gli Usa avevano organizzato un'operazione aerea di spionaggio

Assassinato
collaboratore
di Madari

TEHERAN — L'ayatollah Mahmudi, responsabile dell'ufficio dell'ayatollah Sciariat Madari, numero due della gerarchia sciita iraniana, è stato assassinato a Qom, a quanto ha annunciato l'ufficio di Sciariat Madari, capo spirituale dell'Azerbaigian. L'ayatollah Mahmudi è stato attaccato l'altra sera proprio davanti alla sua residenza ed è morto ieri per le ferite riportate, a quanto ha precisato un funzionario dell'ufficio di Sciariat Madari.

Karamanlis
è stato eletto
presidente

ATENE — Il primo ministro greco Constantino Karamanlis è stato eletto Presidente della Repubblica. Karamanlis ha ottenuto 183 voti, 3 di più della maggioranza dei tre quinti richiesta al terzo scrutinio. Aveva ottenuto 179 voti al primo scrutinio e 181 al secondo.

I 93 deputati socialisti, obbedendo agli ordini del loro leader Andreas Papandreu, si sono rifiutati di partecipare al voto come avevano fatto nei precedenti scrutini. Gli 11 deputati del Partito comunista filosovietico e altri 11 di partiti minori o indipendenti hanno votato contro o depositato scheda bianca. Due deputati erano assenti.

Karamanlis rassegne le dimissioni da primo ministro e assumerà la carica di Presidente in giugno quando scadrà il mandato quinquennale del presidente in carica Constantino Tsatos.

In una dichiarazione rilasciata subito dopo la sua elezione, Karamanlis ha detto che intende essere un Presidente «al di sopra dei partiti» per assicurare alla Grecia la salvaguardia della democrazia parlamentare, il mantenimento della stabilità politica e il rafforzamento dell'unità nazionale.

quella battaglia ha detto che 13 mezzi blindati e corazzati sovietici furono distrutti dopo che le formazioni partigiane avevano bloccato l'unica via di ritirata, isolando un contingente sovietico nella vallata dei Panjsher, 80 chilometri a Nord di Kabul.

Più di 100 militari sovietici caddero in quello scontro e tra i caduti vi fu anche l'ufficiale comandante della colonna blindata. Diciotto soldati russi furono catturati e tre riuscirono a fuggire.

Mancano ancora notizie a conferma di quanto si è vociferato la settimana scorsa sull'annientamento della squadra afgana di hockey su prato, massacrata dai ribelli musulmani mentre rientrava a bordo di un pulman da una tournée in Unione Sovietica. Se l'informazione risulta vera, sarebbero 18 i membri della squadra massacrati dai ribelli.

■ DISAGI — Gli svedesi si preparano ad affrontare una settimana difficile negli approvvigionamenti per il protrarsi delle vertenze sindacali.

INTENSO IL PROGRAMMA DI WOJTYLA CHE HA INCONTRATO IL PRESIDENTE

Il Papa ha visitato il Congo

BRAZZAVILLE — Nel primo pomeriggio di ieri si è conclusa la breve visita di Karol Wojtyla alla ex colonia francese del Congo. E' noto che i rapporti fra questo relativamente piccolo Paese dell'Africa centro-occidentale e la Santa Sede sono stati, a lungo, molto tesi.

Dopo la nazionalizzazione delle scuole tenute da religiosi, decretata nel 1964 dal governo di Brazzaville (di ispirazione marxista-leninista) ci fu nel 1977 l'assassinio del cardinale Emile Biayenda, il presule africano dimettersi alla cui semplice tomba il Pontefice ha pregato, nella cattedrale di Brazzaville, prima del previsto incontro con il capo dello stato. Solo da poco tempo, dopo un periodo assai critico, sono migliorati i rapporti tra Chiesa e stato, e il Congo ha inviato un proprio rappresentante diplomatico presso la Santa Sede.



Brazzaville — Il Papa mentre si deterge gli occhi nel corso di una funzione religiosa all'aperto.

amente la propria fede. Prima della messa nella spianata del Boulevard de l'Armee, il Pontefice si è incontrato in cattedrale con i vescovi del Congo, del Ciad e della Repubblica centro-africana.

La dichiarazione letta dal Pontefice durante il suo colloquio privato con il presidente Denis Sassou-Nguesso contiene una riaffermazione della

volontà della chiesa di rimanere estranea alle vicende politiche e dedita esclusivamente alla pacifica predicazione del suo messaggio religioso. Il Papa ha detto al Capo dello stato di essere convinto della necessità di mantenere completamente separati la chiesa e lo stato, ciascuno dei due garantendo il rispetto nel proprio campo d'azione dell'altro.

†

Il giorno 2 maggio è deceduto

Federico Petelin

A tumulazione avvenuta ne danno il triste annuncio la moglie EMILIA, il figlio FRANCO con la moglie NORINA ZALATEO e l'affezionata nipote PAOLA, le sorelle MARIA e LEOPOLDA, il fratello GIUSEPPE con la moglie GINA, i nipoti e i parenti tutti.

Un grazie particolare al Pri-mario dott. G. VALENTE, al dott. B. GAMBARELLA, al personale medico e paramedico del Sanatorio Triestino.

Trieste, 6 maggio 1980

Prendono parte, commosse, al lutto di EMILIA le sorelle: — GIOVANNA VIDALI — ANNA con il marito BOB RIDGE — LUIGIA con il marito VIRGILIO PISANI

Trieste, 6 maggio 1980

ADRIANA, STEFANO, FABRIZIO ed ERIKA piangono commossi il caro

zio Federico

Trieste, 6 maggio 1980

Si associano al lutto: — REMIGIO ZALATEO — MARINA ZALATEO — PINA MERLUZZI — LUIGI DEZESTI — NIVETA ORFEO e CLAUDIO BLASI

Trieste, 6 maggio 1980

Partecipano al lutto famiglie ZALATEO, FRANCO, SCALIA.

Trieste, 6 maggio 1980

NELLO GONZINI, sincera-mente addolorato, partecipa al lutto del sig. FRANCO PETELIN per la scomparsa del padre

Federico Petelin

Trieste, 6 maggio 1980

Si associano PATRIZIA e SERGIO MERZEK.

Trieste, 6 maggio 1980

†

Il giorno 3 maggio è mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Colombo

Ne danno il doloroso annuncio la moglie IOLANDA, le figlie MARILENE e MARISA, le sorelle, cognati, generi, i nipotini CRISTIANO e VALERIA unitamente ai parenti tutti.

Un sentito ringraziamento va da ai medici e al personale della I. Medica.

I funerali si svolgeranno oggi martedì 6, alle ore 11.30 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 maggio 1980

Partecipano al dolore di

zio Mario

FERNANDO, PIA, ANGI, SILVANA.

Trieste, 6 maggio 1980

†

Il 5 corr. si è spenta

Celestina Schillani
in Ritossa

Ne danno il triste annuncio il marito LEONARDO, sorelle, fratello, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti.

Un grazie particolare al prof. CAVATA al medico personale tutto del Reparto Neurologia dell'Ospedale di Pordenone.

I funerali seguiranno domani 7 corr. alle ore 11 dalla Chiesa di Cattinara.

Pordenone - Trieste, 6 maggio 1980

†

Il giorno 4 maggio si è spenta serenamente

Gabiella Bacer

Ne dà il triste annuncio la cugina GIOVANNA e tutti i conoscenti e amici che Le vollero bene.

I funerali si svolgeranno domani mercoledì 7 corrente alle ore 11.15 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 maggio 1980

†

E' mancata la nostra cara mamma

Anna Frammalico
ved. Crapiz

Ne danno il triste annuncio i figli, le nuore, nipoti e pronipoti e ALDO.

I funerali seguiranno oggi 6 maggio alle ore 9 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 maggio 1980

†

Il giorno 5 maggio è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Angelo Mitri

Ne danno il triste annuncio i figli DANIELA, LUCIANO, DARIO e i fratelli.

I funerali si svolgeranno domani mercoledì 7 corrente alle ore 11.45 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 maggio 1980

†

E' improvvisamente mancato, all'affetto dei Suoi cari

Ugo Giorgini

Capitano in s.p.e.

a riposo

Ne danno il triste annuncio, la moglie ISA, i fratelli GIUSEPPE, MARIO, NEVE e CLAUDIO; i nipoti ROSSANA, PATRIZIA e FABIO; i cognati PROIETTO, RAVALICO e GIORGINI.

I funerali si svolgeranno domani, mercoledì 7 maggio alle ore 11.30 nella Chiesa di via Besenghi n. 8 partendo dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 6 maggio 1980

Partecipano al lutto della famiglia GIORGINI le famiglie RAVALICO e FISCHER.

Trieste, 6 maggio 1980

Partecipano al lutto dello zio MARIO e dei familiari, GIGI FULVIO WEBER e famiglie.

Trieste, 6 maggio 1980

Partecipano al lutto LAURA e CLAUDIO BRACCO.

Trieste, 6 maggio 1980

Partecipano al lutto: — famiglia DELISE RAVALLICO

Trieste, 6 maggio 1980

†

Male inguaribile ha troncato la vita di

Redento Biagini
(Moro)

lasciando nel dolore la sorella MERCEDES e il fratello SILVANO, le cognate, il cognato e i cugini unitamente ai parenti tutti.

Un sentito ringraziamento al prof. VECCHIONE, ai Medici e al personale tutto del reparto Chirurgia del sanatorio Santorio.

I funerali avranno luogo domani mercoledì 7 corr. alle ore 10.45 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore per il Cimitero di S. Anna dove la cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia.

Trieste, 6 maggio 1980

†

Il giorno 3 maggio è mancata improvvisamente la nostra cara

Carmela Filippi
in Moliner

Ne danno il triste annuncio il marito GIUSEPPE, il figlio SERGIO e le figlie MOLINER, FILIPPI ed EVA.

I funerali si svolgeranno domani mercoledì 7 corrente alle ore 9.30 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 maggio 1980

†

Il giorno 3 maggio ci ha lasciati

Valentina Merzek

A tumulazione avvenuta ne danno il triste annuncio la sorella, la nipote e le cognate.

Trieste, 6 maggio 1980

†

Il 3 maggio ci ha lasciati

Valentina Merzek

A tumulazione avvenuta ne danno il triste annuncio la sorella, la nipote e le cognate.

Trieste, 6 maggio 1980

†

Partecipano al lutto: — ROSARIA SAHO — famiglia SCIORTINO — famiglia DEBELLO

Trieste, 6 maggio 1980

†

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanna Ernesta
Dagostinis

Ne danno il triste annuncio la sorella e i parenti tutti.

I funerali seguiranno domani 7 maggio alle ore 9 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 maggio 1980

†

La moglie e i fratelli MARIO e PINO ringraziano tutti coloro che presero parte al nostro dolore per la scomparsa del nostro caro

Antonio Vivoda

Trieste, 6 maggio 1980

RINGRAZIAMENTO

I familiari di

Ludmilla Pecnik
ved. Ranchi

ringraziano quanti le sono stati vicini in questo triste momento.

In suffragio verrà celebrata una S. Messa nella parrocchia di S. Vincenzo di Paoli sabato 10 maggio alle ore 8.30.

Trieste, 6 maggio 1980

RINGRAZIAMENTO

I familiari di

Antonio Romeo

ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore.

Trieste, 6 maggio 1980

†

Il giorno 3 maggio si è spento

Renato Piemontese

Ne danno il triste annuncio la moglie NERINA, i figli LIVIO con la moglie VOLANDE, FRANCO con la moglie MAILA e YIERI, i cognati e parenti tutti.

I familiari ringraziano sentitamente il dott. DARIO MAGRIS per la generosa e assidua assistenza.

I funerali avranno luogo oggi 6 maggio alle ore 15 nella Cappella del Cimitero Evangelico.

Trieste, 6 maggio 1980

Si uniscono al lutto: — MARIAPETRA RUSSIAN — ENNIO e LOREDANA DELBELLO

Trieste, 6 maggio 1980

Si associano: — LUCIANA ed ENRICO PLET

Trieste, 6 maggio 1980

Ricordano con affetto zio

Renato

il cognato BRUNO de LUGNANI e la nipote SILVANA.

Trieste, 6 maggio 1980

Sono vicini a NERINA e ai figli, ELLI, TULLIO, LUCIO e SANDRA.

Trieste, 6 maggio 1980

Partecipano al dolore dei familiari: nipoti LUCIA, CLAUDIO, GIORGIO, MARIA GRAZIA e famiglie.

Trieste, 6 maggio 1980

Partecipano al lutto: — WANDA e MARIO OBERSNEL

Trieste, 6 maggio 1980

†

Il 4 maggio si è spento il nostro caro

Ne danno il triste annuncio la moglie RENATA, la sorella FULVIA, la zia, i cugini unitamente ai parenti tutti.

Un sentito ringraziamento ai medici e personale del reparto di Neurochirurgia e I Medica dell'Ospedale Maggiore.

I funerali si svolgeranno oggi alle ore 11.15 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 maggio 1980

Sono vicini a RENATA gli amici: — LUCIANA e BEPI

Trieste, 6 maggio 1980

Addolorati per la perdita del carissimo amico e santo, partecipano al dolore di RENATA: — LILIO, LISSETTA — MAURO, CATERINA — PINO, MIRELLA — GIANNI, REANA — l'amica DELIA.

Trieste, 6 maggio 1980

†

La nostra cara e buona mamma

ci ha lasciati.

Ne dà il doloroso annuncio la figlia GRAZIA col marito ERMANNO FELICIANI insieme ai fratelli ALDO e RENATO, alle cognate, ai cognati e ai parenti tutti.

I funerali avranno luogo domani mercoledì 7 corr. alle ore 10 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 maggio 1980

†

Si è spenta improvvisamente il 4 corrente

Ottavia Urbani
ved. De Gasperi

Ne danno il triste annuncio i figli BRUNA, IOLANDA, ALDO, i nipoti ALESSANDRA, GIULIO e il genero GIANNI.

I funerali seguiranno mercoledì 7 maggio alle ore 9.45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 maggio 1980

†

Il giorno 4 maggio è venuto a mancare all'affetto dei suoi cari

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Le tariffe sono riportate in testa alle singole rubriche. La domenica gli avvisi vengono pubblicati con la maggioranza del 20 per cento. L'accettazione delle inserzioni per il giorno successivo termina alle ore 12.

AVVISI URGENTI

CERCASI cameriere esperto pizzeria ristorante. Tel. 60367. 5274 D

LAVORO PERS. SERVIZIO Offerte Lire 300 per parola

CERCASI prestaservizi per due persone, tre giorni completi settimanali. Presentarsi Mobili Casa Mia, via Balbiano 6, dalle 11 alle 12 e dalle 17 alle 19. 2027 B

IMPIEGO E LAVORO Richieste Lire 100 per parola

CAMERIERE referenze, solo stagione estiva, offresi. Tel. 942132. 5257 C

GIOVANE signora, esperienza commessa e lavori ufficio, offresi a ditta o negozio, per lavoro tempo pieno o part-time. Tel. 822909. 5139 C

IMPIEGATA esperienza decennale offresi, pratica paghe lelex contabilità, part-time. Tel. 723433. 5258 C

OFFRESI disegnatore tecnico (edile e meccanico). Scrivere a Publikompass cassetta n. 49 Q. 34100 Trieste. 1974 C

RAGAZZA diciottenne conoscenza slovena esperienza commessa cerca lavoro preferibilmente Monfalcone. Tel. 45781. 409 C

LAVORO A DOMICILIO ARTIGIANATO CC Lire 250 per parola

A.A.A.A.A.A.A. ROLE' (legno), riparazioni verniciature cambio cinghie. Tel. 725397. 5252 C

A.A.A.A.A.A. AVVOLGIBILI riparo sostituisce prontamente. Tel. 752806. 5230 CC

A.A.A.A.A. IDRAULICO riparazioni scaldabagni nuovi, rivestimenti piastrelle murature. Tel. 415241. 5181 CC

A.A.A. PITTORE lavori accuratissimi, offresi prontamente. Tel. 787975. 5002 CC

A. PARCHETTI raschiatura verniciatura riparazioni, posa piastrelle, moquette. Gaspari, 755868 - 724092. Gambini 27 A. 1911 CC

A. TRASLOCHI tutta Italia esecuzioni rapidamente, prezzi imbattibili. Interpellateci. 414244. 5146 CC

ALLUMINIO porte finestre verande con doppi vetri isolanti, fabbrica trevigiana installa a Trieste. Lana, via S. Nicolò 18. Tel. 30155. 1993 CC

ASSUMIAMO lavori restauri riforme pitture, verniciature, case appartamenti negozi. 231775. 5233 CC

Finestre antibora in alluminio... Verande isolanti fabbrica veneta installa in Trieste con proprio personale specializzato. DELTA - Via Zanetti 1 - Tel. 733373

CARTA da parati, applicazione oggi al prezzo di ieri, preventivi gratuiti. Tel. 520890 5260 CC

ESEGUIAMO vuotate appalti cantine, traslochi trasporti in genere. Prezzi modici. Telefonare ore pasti. 823500 CC

ELETRICISTA IDRAULICO eseguiamo piccoli lavori. Tel. 793870 - 828957. 5024 CC

ENZO colori Pitture appalti, coloriture a olio, tappezzeria carta da parati, muratore piastrellista, restauri in cerami. Tel. 415158. 5259 CC

IDRAULICO per impianti e riparazioni immediate. Tel. 811133. 5239 CC

PITTORE camere appartamenti, applicazione carta parati, libero subito. Tel. 52034. 2015 CC

SPECIALISTA Cattaruzzi Pulisce tinge con garanzia montoni pelle borsette stivali ecc. Giulia 13. 795855. 5239 CC

IMPIEGO E LAVORO Offerte Lire 300 per parola

AFFIDASI lavoro ricalco domicilio. Scrivere Idam, via Padova 38, Milano. 496 D

CERCASI lavorante o mezza lavorante parrucchiere capace manicure. Telefono 54714. 005209 D

CERCASI cuoco per cucina casalinga, presentarsi sabato domenica via Lazzaretto Vecchio 18, ore 10-12. Tel. 741381. 5147 D

CERCASI internista cucina. Tel. 224189. Ristorante "Da Francesco". 2024 D

CERCASI personale maschile-femminile. Presentarsi 9-12 Via Roma 30, Trieste, agenzia Publinox. 050001 D

CERCASI signorina adibire centralino telefonico. Richiedete conoscenza lingua inglese e tedesca, anche scolastica. Scrivere a Publikompass cassetta 50 Q. 34100 Trieste. 1986 D

CUOCO cercasi Locanda Mario, Draga S. Elia. Telefonare 228173. 050148 D

PASTICCERE per Sistianna cercasi. Telefonare 209963. 050148 D

PIZZERIA in Gorizia cerca giovane cameriere. Telefonare al 1048115752. 323 D

STANZE E PENSIONI Offerte Lire 300 per parola

AFFITTASI stanza ammobiliata centralissima uso bagno cucina riscaldamento solo signorina. Telefonare 31832. 5671 F

ISTRUZIONE G Lire 300 per parola

DO' lezioni di francese qualsiasi livello. Tel. 792390. 5267 G

INGLESE, francese, tedesco, serbo-croato. Corsi intensivi 2 mesi. Benedict School, Tel. 69337. 4997 G

OGGETTI SMARRITI H Lire 250 per parola

SMARRITO 2 maglio orecchino oro con pietra acqua marina. Telefonare 812700. Mancina. 5255 H

APPARTAMENTI E LOCALI Offerte Lire 300 per parola

AFFITTASI uso ufficio primo piano zona centrale tre stanze, grande atrio, servizi, restaurato 450.000. Telefonare pomeriggio 30179. 5185 I

APPARTAMENTI E LOCALI Richieste Lire 300 per parola

CERCASI affitto appartamento con bagno. Offresi signorina sola. Telefonare 567988. 5061 L

FAMIGLIA 4 persone cerca affitto casetta appartamento anche da restaurare minimo 3 stanze. Intermediari. Telefonare ore pasti 413571. 5262 L

ACQUISTI D'OCCASIONE N Lire 300 per parola

A. ANTICAGLIE, CIANFRU-SAGLIE VECCHIE, telefoni, gramofoni, curiosità, bigiotterie, giocattoli, giornali, libri, figurine, cartoline, soprannobili, comperi. Telefonare 793972. abitazione 941093. 5229 N

A. ANTOARIO via Cadorna 13 acquista sempre quadri soprammobili tappeti orologi oggetti antichi e liberty. Interiere giacenze ereditarie. Telefonare 793972. 5249 N

AL CANTON di via Matteotti angolo via Manzoni acquistiamo soprammobili, curiosità, libri, cartoline, quadri, tappeti, interiere giacenze ereditarie. Telefonare 794242 - 796856. 5229 N

STRACCI VECCHI, ABITINI ANTICHI, bigiotterie, corredi, borsette, fibbie, cappellini, bambole, tende comperi. Telefonare 793972. abitazione 941093. 5229 N

MOBILI E PIANOFORTI NN Lire 300 per parola

A.A. ACQUISTIAMO mobili antichi moderni pianoforti quadri, orologi tappeti oggettini sgombreremo appartamenti. Tel. 68657. 5269 NN

ACQUISTIAMO mobili scrivanie pianoforti soprammobili orologi salotti viennesi sgombreremo giacenze ereditarie pagando. Telefonare 31037. 4819 NN

ACQUISTIAMO soprammobili orologi pianoforti mobili intagliati antichi. Telefonare 31500 - 942196. 4982 NN

COMMERCIALI O Lire 300 per parola

A. ABBONDANTISSIME quotazioni acquisto oro, argento, gioielli antiche. Realizzate PIV VANTAGGIOSAMENTE GOLDMARKET via Roma 20. 5067 O

DARWIL acquista ORO anche rottami pagando a lire 9350 al gr. secondo titolo. Massima serietà disimpegno polizze. Trieste piazza S. Antonio Nuovo 4. Il piano. 005209 D

ACQUISTANSI ORO ARGENTO, disimpegno polizze. OREFICERIA CORSO ITALIA 28, primo piano. 5100 O

DOMESTICA problema difficile. Affrontatelo sorridendo: il parco elettrodomestici completo con modicissima rata mensile, anche solo 10 mila senza cambiali ne scadenza. Universalecnica, corso Saba 18. Immensa mostra elettrodomestici. 050000 O

OREFICERIA - LIBERTY - ACQUISTA ORO ARGENTO GIOIELLI E OROLOGI D'OPERA. Tel. 31641. VIA MALCANTON 14 B. 4287 O

RAPPRESENTANTI, PIAZZISTI P Lire 300 per parola

LA TROX ITALIANA di Milano, via Friuli 23. Società leader nel settore del condizionamento aria ricerca agente per Trieste, Udine, Pordenone, Gorizia e province. 580 F

AUTO, MOTO, CICLI Q Lire 300 per parola

A.A. AUTODEMOLITORE valuta il massimo auto da demolire ritirandole sul posto. Tel. 821378. 5243 Q

A.A. AUTODEMOLIZIONE paga bene macchine da demolire ritirandole sul posto. Tel. 566355. 5264 Q

A. ACQUISTATE la v.s. autovettura presso autosalone Fiat via F. Severo 65, tel. 54089 e via di Prosecco 237, tel. 61550 Opicina, massime valutazioni vs. usato, rateizzazioni 36 mesi senza cambiali. Occasioni garantite selezionate: 500 F 68, 600 L 69, 127 72, 128 Rally 74, 124 special 71 74, Ritmo 65 C 75, X 1.9 74, 131, 1.3 77, 132 GLS 1.8 76 77, furgone 900 T 74, Alfetta 1.6 76, Alfetta 1.8 75, 2000 GTV 73, Giulia Super 71, Beta 1400 74, Fulvia coupé Montecarlo 72, Vw Scirocco GT 79, Alfaud 73, Alfetta GTU 2000 77, Renault 16 TL 76, e altre ancora. 489 Q

A.112 E 1978-79 e Abarth 1978, Lancia, Autobianchi, Negrelli 8. Tel. 793388. 5244 Q

ALFA Romeo Zanardo rivenditore autorizzato, via del Boccio 20, tel. 796348. Valutando al massimo il vostro usato offriamo nuove e usate con minimi anticipi e rateizzazioni fino a 36 mensilità senza cambiali. Permutiamo usato per usato. ALFA ROMEO: Alfetta GTV 2000 L 78, Alfetta 1600 78 impianto gas, Giulietta 1800 80, Giulia 1.3 73, FIAT 132 2000 78 aria condizionata, 128 C berlina 78, Autobianchi A112 Zanardo 78, Abarth 70 HP 77, Lancia Beta spider 1600 76, CITROEN CX Athena 2000 80, RENAULT 5 TS 78, FORD FIESTA MARZO 80 km 500 OCCASIONE. Sul nostro usato garanzia tre mesi. DIMOSTRAZIONE E PROVE CON LA NUOVA ALFAUD TI VISITATECI!!! 5239 Q

AUTOCCASIONI Carli vende 500 L, 126, 127, A 112, 128, 850, 124, 128, AR 1500 71, Citroen DS 19, 132 2000 79, 750 iam 70 850 coupé, Volkswagen 72, Benelli 250 74, B. Casale 7, Tel. 826064. 5244 Q

BETA Berlina 1600 impianto gas, Lancia, Autobianchi, Negrelli 8. Tel. 793388. 5244 Q

CLAO occasione lire 200.000 vendesi. Via Baiamonti 43. Mutui ap- troch, il piano. 492 Q

CONCESSIONARIA Talbot Padova De Carli, via Flavia 47, tel. 827732. Caravan 5.5 110 accessoriata, Opel rekord diesel caravan, Peugeot 204-304, Ford Escort, Fiesta L, Renault 6, Citroen GS 1200 Moto Honda 400, Citroen Maserati, Mini De Tommaso, Lancia Fulvia coupé, Furgone 600 T, Fiat 127, 128, 128 coupé, SL 124 Sport, Alfaud TI, Bagheera, Simca 1000, Rallye I, 1100 GLS/S, 1301 S, 1307 GLS, 1308 GT, Horizon LS/GLS, 2006 Q

FIAT 124 coupé 1600 cc 5 marce 72 blu, vendo con pagamento rateale. Tel. 55001. 5263 Q

F. CITROEN D super 5 1974 occasioneissima vendo L. 1.950.000 con pagamento rateale ritirando usato di piccola cilindrata (900-1300 cc). Tel. 55001. 5263 Q

FIAT 124 sport coupé 1600 v. v. de Autorotor Opel. Tel. 51400. 5263 Q

FIAT 131 CL km 5000 vendesi. Telefono 728366. 5225 Q

FIAT 500 L 1972 in ottime condizioni. Lancia, Autobianchi, Negrelli 8. Tel. 793388. 5244 Q

FULVIA coupé 1976 condizioni perfette. Lancia, Autobianchi, Negrelli 8. Tel. 793388. 5244 Q

FORD Escort familiare impianto a gas gancio traino, vende Autosalone Opel. Tel. 51400. 2014 Q

PEUGEOT 504 TI perfetta 74 vende Autorotor Opel. Tel. 51400. 2014 Q

RITMO 1100 5 marce semestrale vendesi. Telefono 728366. 5225 Q

ROVER 3500 16 mesi vita con tutto gli optional. Citroen GX Pallars 1978, Bmw 316 fine 78. Tel. 231193. 5247 Q

VENDO 128 rally 73 accessoriata macchinaccia perfetta 823994 14-16. 5245 Q

128 1600 in ottime condizioni Lancia Autobianchi Negrelli 8. Tel. 793388. 5244 Q

OCCASIONI 850, 128 berlina, familiare, coupé, 124 berlina e familiare, Ford Taunus familiare, Citroen 1220, Bmw 2002 TTI, 30 Csi, Lancia Fulvia coupé. Permute facilitazioni Autoagenzia Flegi strada di Fiume 19, tel. 766880. 2014 Q

OPEL Rekord diesel 75 vende Autorotor Opel. Tel. 51400. 2014 Q

PEUGEOT 504 TI perfetta 74 vende Autorotor Opel. Tel. 51400. 2014 Q

FIAT 124 sport coupé 1600 v. v. de Autorotor Opel. Tel. 51400. 5263 Q

FIAT 500 L 1972 in ottime condizioni. Lancia, Autobianchi, Negrelli 8. Tel. 793388. 5244 Q

FULVIA coupé 1976 condizioni perfette. Lancia, Autobianchi, Negrelli 8. Tel. 793388. 5244 Q

FORD Escort familiare impianto a gas gancio traino, vende Autosalone Opel. Tel. 51400. 2014 Q

F. ZAGARIA concessionaria Renault mostra veicoli usati, piazza Sansovino 2, tel. 725390. Vende tutte marche, pagamento dilazionato fino a 40 mesi, senza cambiali. 8/5 Q

GAMMA coupé 2000 in negrelli. Lancia, Autobianchi, Negrelli 8. Tel. 793388. 5244 Q

GIULIETTA 1.3 grigio indaco occasione vendesi. Telefono 728366. 5225 Q

LADA NIVA il prestigioso fuoristrada 4x4, vendita assistita, ricambi presso Autosalone Flegi strada di Fiume 19, Telefono 766880. 2014 Q

128 1600 in ottime condizioni Lancia Autobianchi Negrelli 8. Tel. 793388. 5244 Q

ACIT CORSO costruzione appartamenti varie grandezze zone: REVOLUTELLA - ORTO BOTANICO - CATTINARA - ROSSETTI (zona Mutui app- provati prezzi bloccati accettati permuta visione progetti S. Lazzaro 3, tel. 68810. 1989 S

A. ACIT VIA CRISPI 75-71 vendesi terreno 90 mq utilizzabile costruzione garage. Tel. 68810. 1989 S

A. ACIT CARDUCCI (zona), vendesi uso ufficio 6 stanze, grande atrio, servizi, rimesso nuovo, altro VIA MILANO da restaurare. S. Lazzaro 3, tel. 68810. 1989 S

APPARTAMENTI occupati zona Piana - Donadoni vendonsi 22.000.000 - 26.000.000. Telefonare - Trieste MIA - 768900 mattina. 5237 S

APPARTAMENTO centrale, 110 mq, 8° piano, vendesi 62.000.000. Telefonare mattina 768900. Trieste MIA. 5237 S

APPARTAMENTO San Vito giardino Agenzia Attim vendesi 9-13. Tel. 64216. 5253 S

ATTICO panoramico protin- gresso servizi, accessori, saloncino, 4 stanze, biservizi, poggolo, inintermediari vendesi. Scrivere a Publikompass, cassetta n. 34 Q. 34100 Trieste. 4988 S

BAIAMONTI vendesi appartamento recentissimo, soggiorno, 3 stanze, cucinino, bagno, ripostiglio, poggolo. Tel. 64268. 6/5 S

CASSETTA due appartamenti (1 libero, giardino, zona S. Giovanni L. 55.000.000. Altra zona Giulia, 4 appartamenti (3 liberi) vendesi. Telefonare 772922 ore ufficio. 5258 S

CERCO APPARTAMENTO LIBERO anche da ristrutturare pagamento in contanti, esclusi intermediari. Telefonare al 58922 dalle 8 alle 9.30. 12/5 S

COMPERO appartamento 3 stanze, cucina, bagno, pagamento contanti. Telefonare 61712. 5184 S

CONDOMINIO PARCO BAZ- ZONI prenotansi appartamento 1-2-3 stanze, salone, cucina, doppi e tripli servizi, ampi poggoli, box auto, posti macchina, ascensore, autoriscaldamento, rifiniture accurate. ESENTI MEDIAZIONE Visione progetto e plastico Immobile Trieste, XXX Ottobre 4. Tel. 62636. 5138 S

GABETTI vende uso ufficio alloggio 9 stanze totale mq 350 doppio ingresso, zona con ampio parcheggio, ascensore, riscaldamento autonomo. Gabetti, via Carducci 20, tel. 764694. 050147 S

AL VIA UDINE 33, ultimi appartamenti occupati da 1 e 3 stanze, cucina, servizio, vendonsi OTTIMI PREZZI MASSIME FACILITAZIONI. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S

AL VIA PALLADIO OSPEDALE, Appartamento occupato 3 stanze, cucina, servizio, 17.000.000 trattabile. Massime facilitazioni. ESPERIA, Battisti 4, tel. 750777. 1973 S